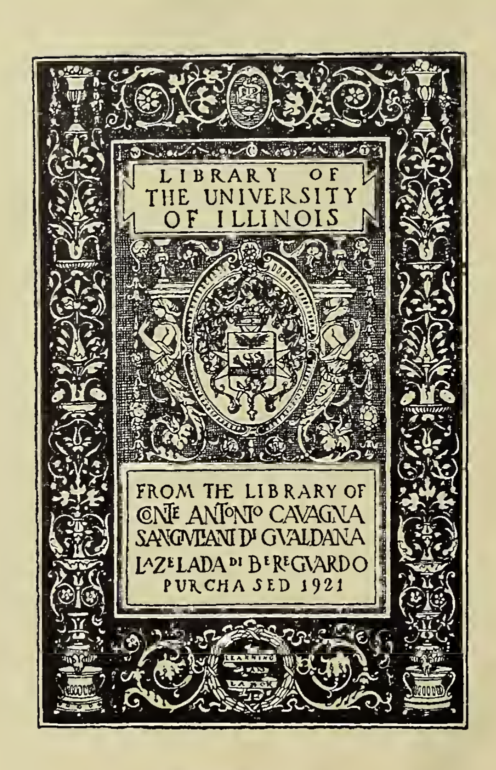



LIBRARY OF
THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
FROM THE LIBRARY OF
CONTE ANTONIO CAVAGNA
SANGIULIANI DI GUALDANA
LAZELADA DI BEREGUARDO
PURCHASED 1921









XXV. Bücher-Auktion Gilhofer & Ranschburg, Wien

15. und 16. Mai 1908.

aus Nr. 315. Florimont. Paris 1528.

KATALOG DER BIBLIOTHEK Z. v. LACHNIT

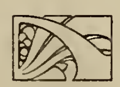
Inkunabeln. Holzschnittwerke des 15. und 16. Jahrhunderts. Ritterromane. Manuskripte.

Zivil- und Militärkostümwerke mit farbigen Kupfern und Aquarellen.

Kupferstichwerke. Englische und französische Karikaturen. Sammelbände und Werke mit farbigen Kupfern von Rowlandson, Cruikshank u. a.

Folgen von Ridinger. Originalausgaben von Goya. Originaldrucke von Piranesi.

Topographische Werke zumeist mit farbigen Kupfern.



VERSTEIGERUNG

durch Gilhofer & Ranschburg in Wien, I. Bognergasse Nr. 2, Mezzanin, Freitag, den 15. und Samstag, den 16. Mai 1908, vorm. 10 und nachm. 4 Uhr.

Mit 22 Textillustrationen und 46 Abbildungen auf 22 Tafeln.

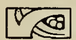
Wien 1908 — Gilhofer & Ranschburg.

Collection Z. de Lachnit.

o o

Incunables. Livres à figures du XVe et XVIe siècle. Romans de Chevalerie. Livres populaires. Manuscrits.

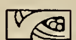
Livres sur la topographie et les moeurs. Recueils de costumes civils et militaires. Caricatures.



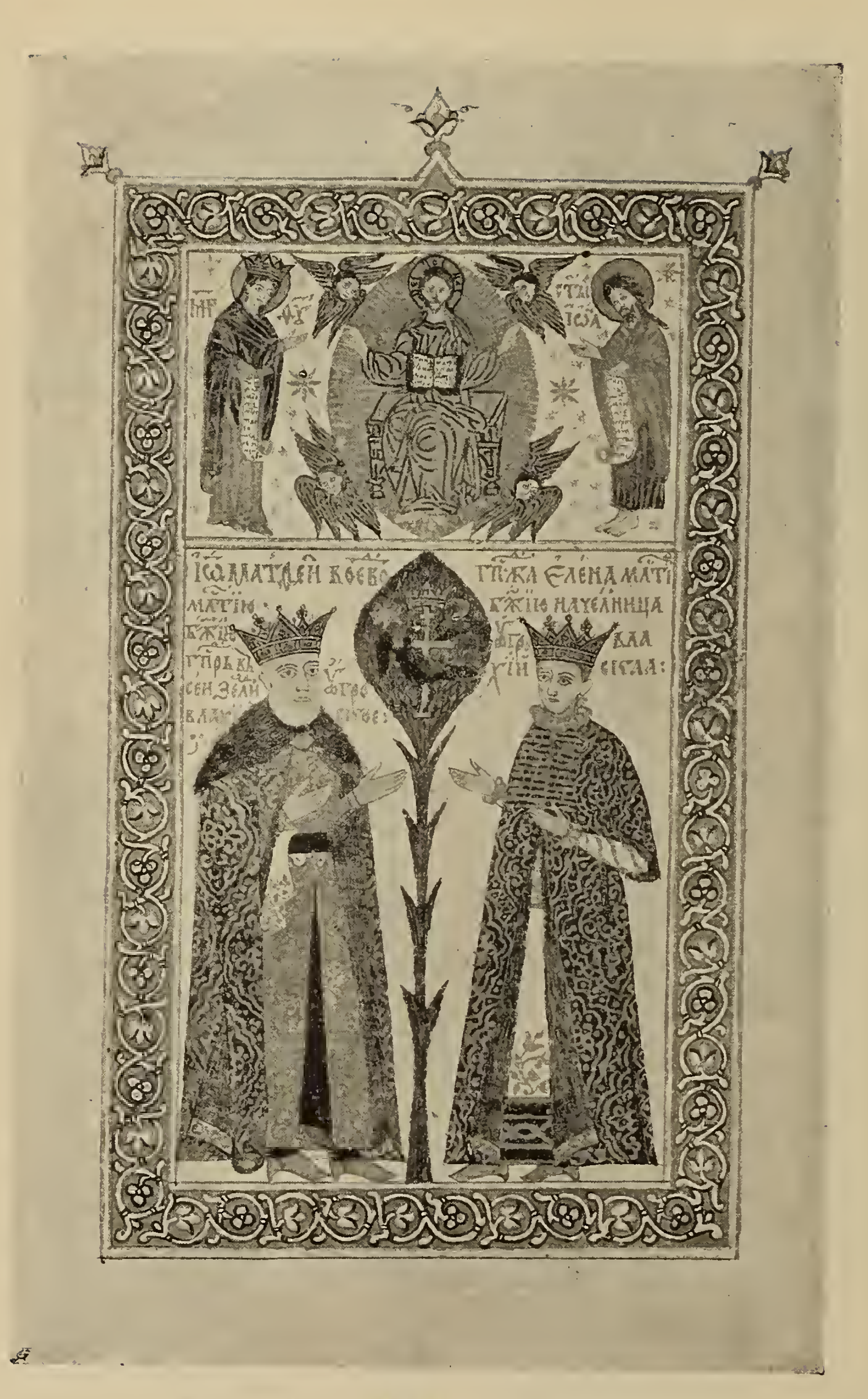
Inhalt.



Verzeichnis der Illustrationen.







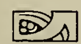
Aus Nr. 600. **Kirchenslav. Liturgarion. 1654.**
Manuskript. Orig.-Grösse 230 × 125 mm.

KATALOG

der

BÜCHERSAMMLUNG

Z. v. LACHNIT



Inkunabeln. Holzschnittwerke des 15. und 16. Jahrhunderts.
Ritterromane. Manuskripte.

Zivil- und Militärkostümwerke mit farbigen Kupfern und Aquarellen.

Kupferstichwerke. Englische und französische Karikaturen.
Sammelbände und Werke mit farbigen Kupfern von Rowlandson, Cruikshank u. a.

Folgen von Ridinger. Originalausgaben von Goya.
Originaldrucke von Piranesi.

Topographische Werke zumeist mit farbigen Kupfern.



VERSTEIGERUNG

**durch Gilhofer & Ranschburg in Wien, I. Bognergasse Nr. 2, Mezzanin,
Freitag, den 15. und Samstag, den 16. Mai 1908, vorm. 10 und nachm. 4 Uhr.**

Mit 22 Textillustrationen und 46 Abbildungen auf Tafeln.

Wien 1908 — Gilhofer & Ranschburg.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung erfolgt **gegen bare Zahlung** in Gulden österreichischer Währung (1 Gulden = 2 Kronen).

Auf die Erstehungspreise erfolgt ein Aufschlag von 10 Prozent.

Das Recht, Nummern zu vereinigen oder zu trennen sowie die Nummernfolge zu unterbrechen, behält sich der Auktionator vor.

Bei vorkommenden Meinungsverschiedenheiten wird die betreffende Nummer nochmals aufgeworfen.

Die Käufer werden gebeten, die erstandenen Nummern in eigene Verwahrung zu nehmen, da für aufbewahrte Stücke keinerlei Garantie übernommen wird.

Sämtliche Objekte sind genau katalogisiert und kollationiert, die Kollationsbefunde bei jeder Nummer angegeben, eventuelle Defekte und Mängel gewissenhaft bezeichnet. **Die Besichtigung und Prüfung der Objekte kann in den der Auktion vorangehenden 8 Tagen erfolgen, demzufolge können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.**

Aufträge übernehmen alle Buch- und Kunsthandlungen sowie die Unterzeichneten zu den üblichen Bedingungen.

GILHOFER & RANSCHBURG
Wien, I. Bognergasse 2.

Conditions de la Vente.

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 10 p. 100 en sus du prix d'adjudication.

Tous les livres sont soigneusement collationnés et tous les défauts sont annotés dans le catalogue. Les objets peuvent être examinés pendant les 8 jours précédents la vente. Une fois vendus et sortis de la salle de vente ils ne seront repris pour aucune cause.

MM. les amateurs ne pouvant assister à la vente sont priés de vouloir bien confier leurs commissions aux soussignés

GILHOFER & RANSCHBURG
Libraires et antiquaires
VIENNE, I. Bognergasse 2.

Wilhelm Fischers Buchdruckerei, Wien, IX.

AUFTRÄGE

für das

Antiquariat

Gilhofer & Ranschburg

Wien, I. Bognergasse Nr. 2

zur

XXV. Auktion vom 15. u. 16. Mai 1908

von ....

1 fl. (Gulden) = 2 Kronen = 1 Mk. 75 Pf. = 2 Frcs. 20 Cts. = 1 Sh. 8 d.

Nr.	Anfangswort	ö. W. fl.	Nr.	Anfangswort	ö. W. fl.

Nr.	Anfangswort	ö. W. fl.	Nr.	Anfangswort	ö. W. fl.



Inkunabeln.
Holzschnittwerke des 15. und 16. Jahrhunderts.
Manuskripte.

1 **Aachen.** Römischer Künigklicher Maies. Krônung zû Ach geschehē. O. O., Dr. u. J. (1520). 4. br.

5 n. gez. Bl. M. blattgr. Titelholzschn. Weller 1447.

2 **Abschiedt** des Reichsstags zû Regenspurg gehalten Anno M.D.XLI. Mainz (J. Schoeffer) 1541. fol. kart.

28 n. gez. Bl. M. Titelvign. u. blattgr. Holzschn. auf d. Rücks. d. Titelbl., Holzschn.-Leiste auf fol. 3. Roth S. 204, Nr. 64.

3 **Albertus Magnus.** Das Buch der haymligkaytenn . . . von Artzney vñ tugendē der Kreütter, Edel gestayn vnd von etlichen wolbekannten Thieren. Augsb., H. Steiner, o. J. (ca. 1530). 4. Eleg. kart.

Titelbl. (m. fast blattgr. Holzschn. v. Burgkmair), 39 n. gez. Bl., auf d. letzten eine Holzschn.-Darst. (Harnschau). Seltene Ausgabe. Bl. 7 fehlt.

4 **Alliaco,** P. de, archiep. Cameracensis. Concordantia astronomiae cum theologia. Aug. Vind., Erh. Ratdolt, 1490. 4. br.

56 Bl., got. M. blattgr. Holzschn. auf d. Innens. d. Titelbl., 4 Horoskopfiguren, zahlr. in Holz geschn. Initialen u. dem rot gedr. Druckerzeichen Ratdolts.

Hain 834. Proctor 1884. M. handschriftl. Notizen auf d. Titelbl. (u. a. aus d. J. 1503, Angaben eines „Judeus Lem" über die jüd. Zeitrechnung) u. m. Randbemerkungen.

5 **Amadis de Gaule.** Le huitiesme livre d'Amadis de Gaule, mis en francoys par le Seigneur des Essars Nicolas de Herberay. Paris, V. Sertenas, 1560. 8. Prgtb.

12 n. gez. u. 304 gez. Bl. M. 62 Holzschn. Édition rare.

6 — Eine schöne vnnd fürtreffliche History von Amadis auss Griechen, der Ritter vom brennenden Schwert genannt . . . In Teutsch sprach durch S. W. B. L. transferiert. 6. u. 7. Buch. 2 Bde. Frankfurt a. M. 1595—96. 8. Prgtb.

VI: 7 n. gez. Bl. + 624 S. Titelbl. fehlt u. ist handschr. ergänzt. — VII: 5 n. gez. Bl. + 696 S. Titelbl. fehlt. Goedeke II. S. 475, 6, 7.

7 **Ambrosius**, S. Epistolae et sermones. Basileae, in officina Adae Petri (impensis Joa. Koburger), 1525. fol. Gepr. Schwsld.-Hlzb.

273 (statt 274) gez. Bl. (fol. 1 [Titelbl.] fehlt). Sehr schöner Druck in röm. u. got. Type. Als Vorsatzbl. dienen Fragm. einer Apostelgesch. u. d. Anfang d. „Historia scolastica" des Petrus presbyter Trecensis (gewidmet „Gilhelmo Senonensi archiepiscopo"), Anf. d. 13. Jahrh.

8 **Andechs.** Chronicon Andecense. Von dem Vrsprung, Herkomen, auffnemen im Gaistl. sowol als Weltl. vnnd herrl. Stifftungen der Grauen von Andechs etc. München, A. Berg, 1595. 4. Prgtb.

Titelbl. u. 79 gez. Bl. M. 161 Holzschn., Abbild. d. Heiltumsgegenstände darst.

9 **Andreae**, Joh. Baum der Sippschaft. S. l. d. et typ. n. (Augsb., G. Zainer, ca. 1472). — *Beigebunden*: Ders. Arbor consanguinitatis. Nürnb., Fr. Creussner (ca. 1475). fol. br.

1. 5 n. gez. Bl., 34 Z., got. M. 1 Holztafeldruck. Hain 1052. Fehlt bei Proctor. Von allergrösster Seltenheit.

2. 10 n. gez. Bl., 34 Z., got. M. 2 Holztafeldr. Hain 1025. Proctor 2163.

10 **Andreas Hispanus.** Das Buch Ovidii von der liebe zu erwerben. Uebers. v. J. Hartlieb. Augsb., Ant. Sorg, 1484. fol. Hldb.

98 (statt 118) Bl., got. Hain 996 (nicht de visu). Fehlt bei Proctor. Goedeke I. S. 359, 1. Mit 15 hochinteressanten Holzschnitten.

Leider fehlen von dieser äusserst seltenen 2. Ovidübersetzung Hartliebs die Bl. 1—13, 15, 16, 18, 19, 76 u. 111. Die vorhandenen Bl., mit Ausnahme der zwei ersten, die am oberen Rande knapp beschnitten, tadellos erhalten.

Siehe die Abbildung.

11 **Antwort** des Durchl. Fürsten Philipsen Landtgrauen zu Hessen etc. den personen, so sich anmassen das kayserliche Camergericht zubesitzen etc. *Am Schlusse*: In vnserm Feldtleger zu Holtzmin . . . 1542. — Recusation widder das Cammergericht betreffen das Closter Kauffungen. Holzschn.-Vign.: Ritter in Rüstung m. d. Wappen v. Hessen. O. O. u. J. (Marburg i. H. 1537). 18 n. gez. Bl. — AVszschreiben an alle Stende des Reichs in der Christl. Religion aynungs verwandten namenn ꝛc. die beschwerung des kayserl. Camergerichts belangende. Marburg i. H. 1539. 31 n. gez. Bl. M. gr. Titelholzschn. — De iniustis processibus judicii camerae Imper. etc. Marburg i. H. 1539. 16 n. gez. Bl. M. gr. Titelholzschn. — Recusation schrifft der Fürsten . . . Johans Friderichs Hertzogen zu Sachsen . . . vnd Philipsen Lantgrauen zu Hessen . . . gegen vnd wider die personen so ytzo das k. Cammergericht zubesitzen sich anmassen. O. O. (Marburg) 1543. 11 n. gez. Bl. — Dass. lat. Ibid. 8 n. gez. Bl. 4. Ldb.

Sehr wertvoller Sammelband seltener Marburger Drucke, Schriften zur Gesch. der Reformation in Hessen, des Schmalkaldischen Bundes etc.

12 **Apoteck** für den gmeynē man . der die Ertzte zu ersuchen . am gůt nicht vermügens, oder sonst in der not allwege nicht erraychen kan.

(Nach Brunschwig.) — Von allen gebrennten wassern etc. (Nach Mich. Puff v. Schrick.) O. O. u. J. (Augsb. ca. 1530). 4. br.

2 n. gez., 25 gez. u. 1 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. u. 2 grossen Initialen.

13 **Apianus,** P. Practica auff dz 1532 Jar. Landshut, G. Apianus (1531). 4. br.

38 n. gez. Bl. M. Titel- u. 14 Textholzschn. Sehr selten.

14 — Instrument Buch etc. Ingolst. 1533. fol. br.

53 (statt 54) n. gez. Bl. (C_1 fehlt). M. 74 Holzschn. v. M. Ostendorfer.

15 — Dass. (Bl. D_2, D_3 fehlt). *Beigebunden*: Lautensack, Heinr. Des Circkels vnnd Richtscheyts auch der Perspectiua vnd Proportion der Menschen vnd Rosse kurtze doch gründtl. vnderweisung. Frankf. a. M., G. Rab, in Verl. Sigm. Feyrabends u. Heinr. Lautensacks, 1564. fol. kart.

4 n. gez. u. 54 gez. Bl. M. 107 Holzschn. u. Druckerzeichen.

16 **Apollonius Rhodius.** Argonauticon ll. IV., Graece. (Ed. Joh. Lascaris.) Florenz, Laur. Francisci de Alopa, 1496. 4. Prgtmskrptb.

172 Bl., das 1. weiss, 30—32 Z. Hain-Copinger 1292. Proctor 6407. Editio princeps des griech. Originals. Etwas wurmstichig. Von bekannter Seltenheit.

17 **Appianus.** De bellis civilibus Romanis lat. a P. Candido Decembrio. 2 partes. Venet., Bern. Maler et Erh. Ratdolt cum Pet. Loslein de Langencenn, 1477. kl.-fol. Ldb. m. goldgepr. R.

211 + 131 Bl., 32 Z., röm. Hain-Copinger 1307. Proctor 4367. Redgrave 4. Prachtexemplar beider Teile dieses schönen u. seltenen Druckes. M. den berühmten xylogr. Randbordüren auf den ersten 2 Bl. der einzelnen Teile, in unserem Exemplare schwarz gedr. Die beiden Teile verbunden. Auf der Rücks. der letzten Bl. der handschriftl. Besitzvermerk über die Zugehörigkeit des Buches zur Bibliothek des Wiener Bischofs Faber, resp. des St. Nikolauskollegiums 1540.

18 **Aquino,** Thomas de. Summae theologiae pars tertia. (Venetiis) Joh. de Colonia, Joh. Manthen de Gherretzem sociique, 1478. fol. Ornam. gepr. Ldhlzb. a. d. Z.

402 Bl. (das 1. u. 229. weiss), Z. got. Hain-Copinger 1469. Proctor 4331. Rubriziertes Exemplar m. Besitzvermerk *„Stipendij Bursae Lilij“* (Studentenburse in Wien) u. *„Ad Collegium S. Michaelis Viennae“*. Interessanter, offenbar Wiener Einband, als Vorsatzblätter 2 Probedrucke einer Inkunabel (je 4 Kolumnen auf 1 Bl., einseitig bedruckt) verwendet. Auf fol. a_2 eine schöne ornam.-figur. Bordüre, das Initial z. T. m. Gold gehöht. Darüber eine Stelle von $9^1/_2 \times 6$ cm. ausgeschnitten. Rücken ausgebessert.

19 **Aretinus,** Ang. De maleficiis tractatus, de inquirendis animadvertendisque criminibus. Venet., P. Dusinelli, 1584. 4. Prgtb.

42 n. gez. Bl. Titel, Index etc., 467 gez. u. 1 n. gez. Bl.
Geschätzte juridische Kasuistik.

20 **Asconius** Paedianus. Commentarius in orationes Ciceronis. Venetiis, per Johannem de Colonia et Johannem Manthen de Gerretzem impr., 1477. fol. Reich gepr. Saffianb. m. d. aufgedr. Wappen des J. Gomez de la Cortina.

184 Bl., 35—37 Z., röm. Hain 1886. Proctor 4317.
Breitrandiges Prachtexemplar der seltenen editio princeps.
Mit exlibris Boutourlin.

.21 **Aulus Gellius.** Noctium Atticarum ll. 19. Venet., Aldus, 1515. 8. Prgtb.
32 n. gez., 289 gez. u. 51 n. gez. Bl.
Renouard I. 120, 10. Schönes Exemplar der seltenen Aldine.

22 **Ausschreiben** K. Maximilians an die Reichsstände, betr. den nächsten Augsburger Reichstag, m. Erwähnung des Krieges gegen Venedig etc. Einblattdr. „Geben in vnnser Statt vñ Slos Rofereyt“ 8. Nov. 1509. M. eigenh. „per regem pro se“ des Kaisers. qu.-fol. 59 Zeilen.
Einblattdruck von grösster Seltenheit. Weller kennt nur den gleichz. Druck in 4 Bl. (474, Suppl. 41). Das vorliegende Exemplar ist an die Stadt Mühlhausen in Thüringen gerichtet.

23 **Aventinus,** J. Chronica, darinn nit allein dess gar alten Hauss Beyern Keiser, Kônige, Hertzogen etc. Herkommen, Stamm vnd Geschichte, sondern auch der vralten Teutschen Vrsprung, Herkommen, Sitten etc. beschriben etc. Frankf. a. M., G. Rab, S. Feyerabend u. W. Hanen Erben, 1565. fol. Ornam. u. figur. gepr. Schwsld.-Hlzb., Rücken ergänzt.
21 n. gez., 1 weisses, 532 gez., 8 n. gez. Bl. Reg. u. 11 Bl. 30 Tafeln etc. Mit Portr. Aventinus' auf d. Titelbl., 12 Portr. der alten deutschen Fürsten u. 7 Textabbild. in Holzschn. v. Jost Amman (Andr. I. 334, 207). Andresen 207. Schönes Exemplar d. 1. Ausg. Z. T. m. d. Ausg. 1566 u. einer Hs. kollationiert, die Varianten an den Rändern beigeschrieben.

24 **Avila,** L. de. Ein nutzlich Regiment der gesundtheit, genant das Vanquete oder Gastmal der Edlen diener von der Complexion, Eigenschafft, Schad vnd nutz allerley Speyss, Trancks etc. . . . . Wie man sich in der Pestilentz, Pestilentzischen Fieber vnd Schweiss halten sol. Uebers. v. Michael Krautwadel, Artzney Doctorem zu Landsperg. Augsb., H. Steiner, 1531. 4. br.
5 n. gez., 90 gez. u. 1 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. v. Weiditz, 1 fast blattgr. Holzschn. v. Burgkmair u. 4 Textholzschn. auf fol. 64 b, 71 b, 75 a, 82 b. Schönes Exemplar.

25 **Azpilcueta,** M. ab. Enchiridion sive Manuale confessariorum et poenitentium. Antv., Plantin, 1579. 8. Ornam. u. fig. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.-Fragm.
822 gez. S. u. 21 Bl. Index. Titel gestempelt.

26 **BAmbergische** Halssgerichts vnd Rechtlich ordnung, iñ peinlichen sachen zů volnfarn allen Stetten, Communen, Regimenten, Amptleuten etc. (Titelholzschn.) Mainz, Joh. Schoeffer, 1531. fol. Ppb.
6 n. gez. Bl. Titel u. Reg. u. 43 gez. Bl. M. 22 Holzschn. u. d. Schöfferschen Druckerzeichn. Die Holzschn. sind in dieser Ausg. am vollständigsten.
Panzer, Suppl. Nr. 677. Roth, Schoeffer, S. 83, Nr. 150. Mit ganz geringen Wurmstichen.

27 **Baptista** Mantuanus. In funere Ferrandi Neapolitanorum regis oratio. Brixiae, Bernardinus de Misintis Papiens., 1496. 4. br.
6 n. gez. Bl., 27 Z., röm.
Hain-Copinger 2415. Proctor 7028. Lechi, tip. Bresc. S. 60, Nr. 9. Fehlt bei Mme. Pellechet.

28 **Bartisch,** G. Augendienst. Newer vnd wolgegründter Bericht von Ursachen vnd Erkenntnüss aller Gebrechen, Schäden vnd Mängel der Augen und des Gesichtes. Dresd., M. Stöckel, 1583. fol. Ornam. u. fig. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

28 n. gez. Vorbl. (darunter 15 Bl. „Kurtzer Auszug etlicher Zeugnüssen"), 274 gez. u. 8 n. gez. Bl. Reg. u. Schlussbl.

Eines der wichtigsten Werke des 16. Jahrhunderts für die Gesch. d. Augenheilkunde. 1. Ausgabe mit 92, z. T. blattgrossen Holzschn. Sehr schönes Exemplar.

29 **Bauernpraktik.** IN dysem Bychlein wird gefunden der pauren Practick etc. O. O. 1513. 4. br.

Bruchst. v. Titelbl., Bl. aiij, aiiij u. Schlussbl. M. Titelholzschn.
Panzer, Zus. 764 d.

30 **Bembo,** P. Rime. Terza et ultima impress. M. Portr. in Holzschn. Vinegia, G. G. de Ferrari, 1548. kl.-8. Hldr.

69 gez. Bl. M. 1 Portr.

31 **Benzoni,** H. et J. **Lerius.** Historia Indiae occidentalis. (Res ab Hispanis in India occid. gest., Brasilie rerumque in ea observ. dign. descriptio.) In lat. Urb. Calvetonis studio conversi. (Genevae) Eust. Vignon, 1586. 8. Ldb.

16 n. gez., 479 gez. u. 6 n. gez. Bl. 2. Ausg. d. lat. Uebersetzung. Für die frühe Gesch. Westindiens, Mexikos, Perus u. Floridas sehr wichtig.

32 **Bernardinus,** S. Tractatus contractuum et restitutionum (Sermones). — Tractatus de emptione et venditione. Manuskript. 15. Jahrh. Italienischer Provenienz. 90 Bl. 8. Gepr. Ldb. mit Messingbeschl. u. Schl. Rücken modern.

Fol. 1 u. 2 Register. Fol. 3—52 Sermones venerabilis patris Sancti Bernardini ordinis minoris. Fol. 52a: Explicit tractatus contractuum et restitutionum secundum Sanctum Bernardinum de Senis. Fol. 53—55 leer. Fol. 56: Tractatus de emptione et venditione. Fol. 90: Suscipe lector quod deo dante ad finem perduxi . . . . Deo gratias Amen. — Sehr interessante Handschriften zur Geschichte des Handelswesens. Hauptsächlich die zweite Handschrift bietet manch interessanten Einblick in die Art und Weise der Abwicklung von Handelsgeschäften im Mittelalter. An der Hand einer ausgiebigen Kasuistik wird die Form der Durchführung von geschäftlichen Transaktionen (Geld- u. Warengeschäfte) mit Berücksichtigung ihrer juridischen Seite erläutert. Sehr gut erhalten, nur ist die erste Handschrift ohne wesentliche Beschädigung des Textes am oberen Rande wasserfleckig. Auf fol. 1 der Stempelaufdruck: Loci Massatij.

33 **Bernardus,** S. Clarevall. Opuscula varia. Mutine, Dom. Richizola, 1491. 4. Sehr schöner, reich ornam. Ldb. m. hübschen Blindpressungen, Blumen- u. Bandornament etc.

105 n. gez. Bl. Bl. 1 von einer reich in Gold u. Farben ausgeführten ornam.-figur. Bordüre umgeben. Im Spatium des Initiale N das kleine Porträt d. h. Bernardus in einer Landschaft, im Mittelfelde des rechtsseitigen Schenkels der Bordüre ein Storch m. d. Krummstab im Schnabel, daneben das Monogramm C̄ Ā, in dem Oval des unteren Randes ein im braunen Felde aufsteigender goldener Löwe m. d. Monogr. N̄. M̄. Sehr

schönes breitrandiges Exemplar m. z. T. goldgehöhten, z. T. rot u. blau eingezeichn. Initialen. Bl. 7 etwas kurzrandiger.

Wie alle modenesischen Drucke sehr selten.

Hain 2921. Proctor 7197.

34 **Bernardus** Parmensis (Bottonus). Casus longi super quinque ll. decretalium. Strassb. (Drucker d. Jord. de Quedlinburg) 1493. fol. Ldb. m. — etwas lädierten — Superlibros d. Bibl. Graf Kaunitz.

203 n. gez. Bl., 2 Kol., 52 Z., got. H. 2936. Fehlt bei Proctor. Schönes Exemplar. Am Anfang rubriziert. Namen (16.—17. Jahrh.) auf d. Vorders. d. Titelbl.

35 **Biblia Germanica.** Neunte deutsche Bibel. 2 Bde. Nürnberg, A. Koberger, 1483. fol. In 2 (ungleichen) reich ornam. Ldhlzb., der 1. m. Messingecken u. Beschlägen.

588 gez. Bl. (darunter 5 weisse). Mit 109 prachtv. Holzschn. von Wohlgemuth und Pleydenwurff, sämtlich von alter Hand aufs sorgfältigste koloriert, z. T., wie die grosse Darst. d. Erschaffuung des Menschen auf fol. V des 1. Bdes., reich mit Gold gehöht. Die Initialen sind teils sehr sorgfältig mit Minium eingemalt, teils reich mit Farben u. Gold gehöht. Der 2. Bd. ist von ganz besonderer Erhaltung u. seltener Frische des Kolorits.

Ein Exemplar dieses berühmten Holzschnittwerkes in dieser Erhaltung (voller breiter Rand) gehört heutzutage schon zu den grössten Seltenheiten.

Hain 3137. Proctor 2028.

Siehe die Abbildung.

36 **Biblia latina** cum interpret. hebr. nominum. S. l. et typ. n. (Speier, P. Drach) 1489. fol. Ldhlzbd. (Rücken beschädigt.)

581 n. gez. Bl. (ohne a_1). Mit rot und blau eingemalten Initialen.

Hain 3105. Proctor 2378.

Das letzte Bl. fleckig u. einige etwas ausgebessert. Auf d. 1. Bl. u. a. der handschriftl. Vermerk *„Ex libris meis Zdenco Comes de Walstain SCM. Consiliarius et Cubicularius“*.

37 **Biblia** cum concordantiis ac diversitatibus textuum. Cura Alb. Castellani ord. Praed. Venet., Lucant. de Giunta, 1511. 4. Ornam. gepr. Ldhlzb. a. d. Z. m. Schl. u. Beschl. u. d. später aufgedr. Jahreszahl 1584.

24 n. gez., 519 gez. u. 31 n. gez. Bl. Mit 142 sehr schön altkolor. Holzschn. von G. Bellini und B. Montagna. Schönes rubriziertes Exemplar. Titelbl. ausgebessert.

Panzer VIII. S. 406. Nagler I. 713.

38 **Biblia** cum summariorum apparatu pleno. Lyon, J. Saccon, 1522. kl.-8. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb.

28 n. gez., 500 gez. u. 53 n. gez. Bl. (bb_2, BB_1 u. BB_4 fehlt). M. 34 Holzschn. u. Holzschn.-Initialen. Z. T. fleckig. M. exlibris Jos. Weyssenhof.

39 **Biblia** das ist die gantze heilige Schifft Deudsch. Doct. Mart. Luther. 2 Bde. in 1. Wittemberg, H. Lufft, 1555. fol. Ldb.

6 n. gez. Bl., Titel u. Vorr., 344 + 382 gez. Bl. M. zahlr. Holzschn. v. L. Cranach, H. Brosamer u. G. Leigel. Der grosse Holzschn. (Die Schöpfung d. Weibes) in sehr gutem Abdruck. Einzelne Bl. haben mehrfach gelitten, ebenso Rücken u. Einband.

40 **Bibell,** Das ist alle Bücher Alts vnd News Testaments. Durch Joh. Dietenberger corrigiert vnd gebessert. Köln, Joh. Quentels Erben, 1556. fol. Gepr. Schwsld.-Hlzb.

6 n. gez., 538 + 169 gez. u. 1 n. gez. Bl. M. 85 Holzschn. Bl. 1 d. Alten Testaments fast ganz defekt. Bl. 131 d. 1. T., Bl. 84 d. 2. T. fehlt.

41 **Bibliorum** utriusque testamenti icones. Frankf. a. M., G. Corvinus, impens. H. Feyerabend, 1571. kl.-8. Ldb.

205 n. gez. Bl. M. 197 schönen Holzschn. v. Jost Amman (Andr. I. S. 301) u. den lat. Versen v. C. Weis. Einseitig bedruckt, wurde das Buch gewöhnlich als Stammbuch verwendet. Unser Exemplar sollte einem Christophorus Halfinger aus Villach als solches dienen, enthält aber nur eine Eintragung. Sehr schönes Exemplar m. vorzügl. Abdrücken d. Holzschn.

42 **Biblia arabica.** Testamentum novum (Evangelium Christi a 4 Evangelistis). Romae, typ. Medicea, 1591. fol. Ppb.

Bruchst. v. S. 9—360. M. 141 Holzschn. v. L. Pennis (oder Parasole) nach Zeichn. v. A. Tempesta. Caxton Exhibition Nr. 992. Graesse II. S. 531. Bogen 1 (fol. 1—8) und Schluss von 361 an fehlt.

43 **Blankenburg** (Braunschweig). Ratsliste 1425—1790. Manuskript. 90 S. schmal-fol. Prgtmskrpt. Umschl.

Die älteren Eintragungen (bis zum 17. Jahrh.) von einer späteren Hand nachgetragen, dann von Jahr zu Jahr bis 1790 fortsetzungsweise geführt.

44 **Boccaccio.** Cento Nouella. Das buch der hundert nüwen Historien so ein lieplich geselschafft von Florentz . . . . . gesagt vñ erdacht hat etc. Strassburg, J. Grüninger, 1509. fol. Prgtb.

235 gez. Bl. Panzer 661. Kristeller 120. M. 91 Holzschn. Die letzten Bl. fleckig.

45 — Eln Schône Cronica oder Hystori buch von den fürnâmlichsten Weybern, so von Adams zeyten an geweszt etc. Durch Doctorem Henricum Steinhôwel iñ das Teütsch gebracht. Augspurg, H. Stayner, 1543. Hldb. fol.

6 n. gez. Bl., Titel (aufgezogen), Vorr. u. Reg. u. 90 gez. Bl. M. 81 prachtv. Holzschn. v. Burgkmair u. Schäuffelein in vorzügl. frühen Abdrücken.

Beigebunden:

Eppendorff, H. v. Türckischer Keyszer Ankunfft / Kryeg vnd Hândlung / gegen vnd wider die Christen / bitz ynschlyesszlich vff den yetzt regyerenden Solymannum. Strassburg, H. Schott, 1540.

4 n. gez. Bl., Titel (in ornam. Holzschn.-Umrahmung), Widm. u. Reg. u. 141 gez. S. Kertbeny 534. Hammer 487. Sehr seltene 1. Ausgabe, gewidmet dem Deutsch-Ordens-Commentur der Ballei Elsass, Ph. v. Ehingen. Auf fol. 101 ein Holzschn.-Portr. Karl V. Am unteren Rande leicht wasserfleckig; der untere Papierrand der letzten Bl. unterlegt. M. exlibris Oberhueber.

46 — Il Philopono di Messer Giov. Boccaccio in fino a qui falsamente detto Philocolo diligent. da Messer Tizzone Gaetano di Pofi riuisto. Vinegia, J. da Leccone, 1527. 8. Ldb.

3 n. gez. Bl., 700 (statt 702) gez. S. u. 2 n. gez. Bl. Titelbl. u. letztes Bl. sorgfältig rubriziert. Geschätzte, nach einer guten Hs. hergestellte Ausgabe der ber. Geschichte von Florio u. Bianzafiore. Bl. T_7 u. T_8 fehlen.

47 **Boetius.** De consolatione philosophie. Nürnb., A. Koberger, 1486. fol. kart.

72 n. gez. Bl., das letzte weiss. Hain 3378. Proctor 2050.
Sehr schönes Exemplar.

48 — Arithmetica. Geometria et Musica. (Aus Boetii opera. Venet., Joh. et Greg. de Gregorijs, 1492). fol. Prgtmskrptb.

1 n. gez. u. 67 gez. Bl. (fol. 156—222). Hain 3351. Proctor 4517.

Aelteste Ausgabe des speziell für die mittelalterl. Musiktheorie wichtigen Traktates „De musica".

Durch seine handschriftl. Beigaben u. Marginalien ganz besonders wertvolles Exemplar. Dem Bande sind erstens 2 Bl. in Handschrift vorgebunden, als deren Schreiber ein am Fusse des Titelbl. als *„F(rater) Johannes de guascone"* genannter Vorbesitzer zu konstatieren ist. (Vgl. Eitner IV. S. 161.) Auf d. 1. S. dieser handschriftl. Beigabe sind Scholien zur Mathematik Boetius' enthalten, hiebei die theoret. Beziehungen der Arithmetik zur Musik behandelt. **S. 2—4 enthält lat. u. ital. Kirchenlieder, 4stimmig auf 5zeil. System (Verbum caro factum est de virgine Maria. O Maria chara stella, Jesu Jesu Jesu ogni chiami Jesu etc.).**

Ausser diesen 2 handschriftl. Bl. enthält der Band fast auf jeder Seite eine grosse Anzahl von Marginalien, theoretische Erläuterungen zu dem gedruckten Texte. Der Verfasser der Notizen, nach der Schrift auch der oben genannte Joh. de Guascone, beruft sich hier auf eine Reihe von Autoren, wie Thomas de Aquino, Euclides u. a. Ebenso reichhaltig sind die Randnotizen in der Abt. Musica; hier finden wir Berufungen auf Frederigo Grisogono, Nicolaus de Cusa, Guido d'Arezzo etc.

Ganz besonderes Interesse gewinnt aber der Band durch den Umstand, dass er einmal im Besitze des grossen Raffaele Sanzio gewesen ist. Der Besitzvermerk in den charakteristischen Zügen Raffaels findet sich am Kopfe des 1. handschriftl. Blattes. Leider steht die einzeilige Eintragung auf Rasur; deutlich lesbar sind die Worte *„Jo Raphaello . . . . pisa"*, also etwa so zu rekonstruieren, dass Raffael den Band in oder aus Pisa erworben hat. Einige Randnotizen (wie auf fol. 180, 181) zeigen auch den bekannten steilen Charakter der Handschrift Raffaels.

49 **Bonfinius,** A. Des Aller Mechtigsten Kunigreichs inn Vngern warhafftige Chronick vnd anzeigung wie das anfang auff vnd abgang genommen etc. . . . . Yetzt durch Hier. Boner Schultheiss zu Colmar in . . . Tütsch bracht. Basel, R. Winther, 1545. (*Am Schlusse*: Gedruckt in . . . . Bern bey Mathia Apiario.) fol. br.

5 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Vorrede, 380 gez. Bl. M. 33 Holzschn. Wurmstichig.

50 (**Bouchet,** Jean.) Von den losen Füchsen dieser Welt gantz kurtzweilig zu lesen, vnd auch allen Menschen nützlich zu wissen. Dresd., M. Stöckel, 1589. 4. br.

80 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. u. 10 blattgr. Holzschn., ganz verschieden von denen der früheren Ausgaben.

Vgl. Goedeke I. 387, 11, der die Ausg. 1589 nicht kennt. Der „IX" d. Jahreszahl ist in unserem Exemplar wahrscheinlich aus „V" geändert worden.

Siehe die Abbildung.

Wie ein fürst einem edel weib zů reden sol vmb mynn vnd liebe im zegeben.



Aus Nr. 10. Ovid. 1484.

Von d̃ baur vnd ackerleüt lieb vnd mynn.



Aus Nr. 10. Ovid. 1484.



51 **Brachet,** Bl. Pronostication pour l'an 1547. „A Tholoze chez Florent Hernault 1547." in-4. br.

2 ff. n. ch. Très rare.

52 **Brand,** Seb. Clag . antvuort . vnd vszgesprochne vrteyl gezogen vsz geystlichē vnd vueltlichen rechten. O. O., Dr. u. J. (Strassb., Joh. Prüss, ca. 1488). fol. Ornam. gepr. Ldhlzb.

6 n. gez. u. 105 gez. Bl., 2 Kol., 45 Z., got.
Hain 3726. Proctor 568. Schönes Exemplar des seltenen Druckes. Mit exlibris Oberhueber.

53 — Narrenschiff. Strassb., M. Hupfuff, 1512. 4. br.

163 (statt 164) Bl. M. 112 Holzschn., jede Seite von schöner Bordüre umgeben. Goedeke I. 384, 7. Panzer 573. Kristeller 300. Aeusserst seltene Ausgabe. Titelbl. u. d. letzte Bl. d. Registers fehlen, einige Bl. handschriftl. ergänzt.

54 — Der Richterlich Clagspiegel. Ein nutzbarlicher begriff: wie man setzē vñ formierē sol nach ordenūg der rechtē ein yede clag etc. Strassburg, M. Hupffuff, 1516. fol. br.

8 n. gez. Bl. Titel u. Reg., 145 (statt 151) gez. u. 1 n. gez. Bl. Lage F fehlt.
Panzer 841. Kristeller 335. Mit zwei fast blattgr. Holzschn.

55 **Brunschwig,** Hier. Dis ist das buch der Cirurgia Hantwirckung der wund artzney. Augsb., H. Schönsperger, 1497. fol. br. In Lwd.-Schuber.

6 n. gez. u. 125 (statt 128) gez. Bl., 39 Z., got. Hain 4019. Proctor 1790. M. zahlr. Holzschn. d. Strassburger Schule. An den Ecken u. Rändern z. T. mit Textverlust angefressen u. stark wasserfleckig. Bl. 21, 119 u. 120 fehlen.

56 — Chirurgia, das ist handtwürckung der Wundartzney. Augsb., Alex. Weissenhorn, 1534. 4. Schwsld.-Hlzb.

4 n. gez. Bl. Titel, Vorrede u. Reg. u. 129 gez. Bl. Mit 58, sich mehrfach wiederholenden, fast blattgr. u. kl. Holzschn. v. H. Burgkmair. Sehr seltene Ausgabe. Leicht fleckig u. wurmstichig.

Siehe die Abbildung.

57 — Distilierbuch der rechten Kunst, Newe vnd gemein Distilier vnd Brennôfen etc. Sampt lebendiger Abcontrafactur der Kreuter etc. Frankf. a. M., W. Han, o. J. 4. br.

96 (statt 97) n. gez. Bl. M. Holzschn.-Bordüre auf d. Titelbl. u. 222 Holzschn., z. T. altkoloriert. Die ersten Bl. teilweise mit Textverlust beschädigt u. am Längsrande knapp beschnitten, einige Bl. fleckig. Bl. 89 fehlt. Bl. 93—96 in der Paginierung ausgeblieben. Seltene Ausgabe.

58 — Haussapoteck. Zu ÿeden leibs gebresten für den gemainen mañ vnd das arm Landtvolk. Augspurg, P. H. Vlhart, o. J. 4. br.

6 n. gez. u. 75 gez. Bl. M. 2 Holzschn. (davon einer auf dem Titelbl.). Aus dem Titelbl. ein Stück ausgerissen. Die ersten Bl. fleckig.

59 **Brunfels,** O. Onomasticon medicinale continens omnia nomina herbarum, fruticum, suffruticum, arborum, sentium, seminum, florum, radicum, lapidum preciosorum etc. etc. Argent., J. Schott, 1534. — *Beigebunden:*

Idem. Herbarum vivae eicones ad naturae imitationem . . . effigiatae. Argent., J. Schott, 1536. fol. Ldb.

1. 186 n. gez. Bl. Mit blattgr. Holzschn. auf fol. 6 b (aus Gerssdorff, Feldbuch 1517).
2. 4 n. gez. Bl. Titel u. Widm., 266 gez. S. (19—20 weiss), 3 n. gez. Bl. Index, 29 n. gez. Bl. Appendix; 313 gez. S., 5 n. gez. S. Index u. 1 weisses Bl.; 240 gez. S., 3 n. gez. S. Index u. „Lectori". Mit prachtvoller Titelbordüre u. 86 + 52 + 104 Pflanzenabbild. v. H. Weiditz.

Panzer VI. 117, 121. Muther 1412. Kristeller 471. Röttinger S. 17 u. 102, Nr. 77.

In dieser Vollständigkeit, sämtl. 3 Teile des Kräuterbuches umfassend, sehr selten. In dem Gedichte des Jo. Sapidus an den Leser wird zuerst der Name Weiditz als Illustrator genannt (Joannes Guidictius).

Das Buch war im 16. Jahrh. im Besitze eines böhm. Gelehrten, von dem auch zahlr. Randnotizen, z. T. böhm. Uebersetzungen der Pflanzennamen beigeschrieben sind.

Auf dem Titelbl. ein Namen ausradiert, das letzte Bl. d. Index ist z. T. mit etwas Textverlust beschädigt. Sonst schönes Exemplar mit kräftigen Abdrücken der Holzschnitte.

60 **Brunfels,** O. Kreuterbůch Contrafeyt, beide Theil vollkommen nach rechter, warer beschreibung der Alten Lerer vnnd årtzt. Frankf. a. M., Herm. Gülfferich, 1546. fol. Gepr. Schwsldb.

16 n. gez. Bl. Titel, Einleitung u. Register, 115 gez. Bl., auf d. Rücks. d. letzten Druckerzeichen u. Impressum.

M. 278 sehr hübsch altkolor. Holzschn. Sehr schönes Exemplar.

61 **Buch der zehn Gebote.** Am Schlusse: . . . . dat hat gedruckt meister erhart ratdolt vō augspurg zu venedig. M . cccc . Lxxxiij. (1483). fol. Goldgepr. brauner Frzb. a. d. Anf. d. 19. Jahrh.

1 weisses, 3 n. gez. u. 78 gez. Bl. Hain 4034. Proctor 4391. Redgrave 37.

Sehr seltener Venetianer Druck in deutscher Sprache. Schönes Exemplar.

62 **Bůcher,** Neuwe, welche seit der nechsten Fasten in Truck aussgangen, vnd diese Herbstmess zu Franckfurt ôffentlich aussgelegt vnd feil gehabt worden sind. (Nund. Francof. autumn. anni 1568.) Frankf. a. M., G. Willer (impr. ap. Georg Corvinum), 1568. 4. br.

12 n. gez. Bl. Seltener Frankfurter Messkatalog.

63 Diss **büchlein** gibt dir zu verston | Was etlich priester hondt gethon | In diszem jar in butzen weisz | Der das will wissen lesz mit fleysz etc. O. O. u. J. (ca. 1520). 4. br.

4 n. gez. Bl., das letzte weiss. Weller 1534. Kuczynski 307. M. sehr schönem Titelholzschn. Ganz in Reimen. Selten.

64 **Buchstab,** J. Eygentl. vnd gründtliche kuntschafft aus göll. bibl. Geschrifft, dass M. Ulrich Zwinglein eyn falscher Prophet vn̄ verfürer des Christenl. Volcks ist. O. O. u. Dr. 1529. 4. br.

27 (statt 29) n. gez. Bl. (b_2 u. b_3 fehlen). Fehlt bei Kuczynski.

65 (**Burchardus Biberacensis.**) Hystoria Friderici imperatoris magni, huius nominis primi, ducis Suevorum et parentele sue. S. l. a. et t. n. (Augs-

burg, Kloster S. Ulrich u. Afra, ca. 1475). fol. Mod. Maroquinb. m. reichen ornam. Blindpr., Goldschn.

44 Bl., röm. Hain 8718. Proctor 1633. Rubriziertes Prachtexemplar der ber. histor. Quellenschrift.

66 **Caelius**, M. Schatzkammer, darinnen alle frome ausserwelte Christen jre wonung haben etc. Frankf. a. M., Joh. Schmidt in verl. Sigm. Feyrabends, 1581. — *Beigebunden*: Heidenreich, E. Gebets-Postilla darinnen mit fleis Euangelischer Lehr Trost vnnd Seufftzen gezeiget wird. Leipz., G. Deffner, 1586. 8. Ornam. u. figur. gepr. Schwsldb.

1. 264 n. gez. Bl. Jede Seite von einer hübschen Holzschn.-Bordüre eingerahmt. M. 77 Holzschn. von J. Amman u. a. — 2. 269 n. gez. Bl. M. 79 Holzschn.

67 **Caesar**, Julius. Historien vom Gallier vñ der Römer Burgerische Krieg. (Uebers. v. M. Ringmann.) Mainz, Joh. Schöffer, 1530. fol. Hprgtb.

32 n. gez. u. 163 gez. Bl. M. blattgr. Holzsch. auf fol. 1 u. 115 teilweise blattgr. Textholzschn., meist aus der Liviusausg. 1523. Sehr schönes Exemplar d. 1. Mainzer Ausgabe. Roth S. 79, 138. Goedeke I. 446. Auf d. Titelbl. d. handschriftl. Besitzvermerk *„Sum Arnoldi Comitis in Bentheim“* u. *„Godt yst myn trost. Anna.“*

Siehe die Abbildung.

68 — Dass. Ebenso. Hprgtb.

Die Bl. B_6, J_5, Q_6, T_5 u. V_3 fehlen.

69 — Commentarii ab Aldo Manutio Paulli F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati. Venet., Aldus, 1576. 8. Ldb.

124 n. gez. Vorbl., 1 weisses Bl., 676 gez. S. u. 133 n. gez. Anhang (Scholien) u. Register (inkl. d. 3 weissen Bl.). M. 2 Karten (Frankreich, Spanien), zahlr. Holzschn. Renouard S. 393, Nr. 6. „Les gravures en bois de ce volume sont neuves et valent mieux que celles des éditions précédentes.“

70 **Cäsareus** (Kayser), Nik. Bedeutung vnd Offenbarung warer Hym̄lischer Influxion, nåmlich der Finsternissen, so die folgenden 7 Jar nacheinander geschehen etc. O. O., Dr. u. J. (1558). 4. Prgtb.

8 n. gez. Bl.

71 **Camers**, Joh. Prima et secunda pars Plyniani indicis. Viennae, Hier. Vietor et Joh. Singrenius, sumpt. Leon. et Lucae Alantsee, 1514. 4. Ornam. gepr. Ldhlzb.

167 + 1 weisses + 55 + 1 weisses n. gez. Bl. Mit Widmung an Steph. Verböczi. Denis 115. Namen auf d. Titelbl.

72 **Capito**, W. Responsio de missa, matrimonio et iure magistratus in religionem. Strassb., W. Rihel, 1540. kl.-8. Prgtmskrptb.

9 n. gez., 1 weisses, 208 gez. u. 1 n. gez. Schlussbl. m. Impressum u. Druckerzeichen. Heinrich VIII. v. England gewidmet.

73 **Capua**, J. de. Directorium humanae vitae. S. l., typ. et a. (Strassb., Joh. Prüs, ca. 1480). fol. Prgtb.

82 n. gez. Bl. Mit 119 Holzschn. Sehr schönes vollständiges Exemplar des reich illustr. seltenen Druckes. Hain-Copinger 4411. Proctor 558.

Siehe die Abbildung.

74 **Canophylus,** B. Compendium tractatus, qualiter iudicandum sit in foro fori et qualiter in foro poli. 2 Bde. in 1. Venet., Al. de Tortis, 1542. 8. br.

4 n. gez., 67 gez. u. 1 n. gez.; 140 gez. u. 5 n. gez. Bl.

75 **Cario,** J. Bedeutnuss vnd Offenbarung warer hym̃lischer Influentz (bis z. J. 1550). O. O. 1534. 4. br.

28 n. gez. Bl. M. Titelvign. u. 16 Holzschn.-Fig. im Text.

76 — Chronicon expositum et auctum multis et veteribus et recentibus historiis. Ed. a Ph. Melanthone et Casp. Peucero, Frankf. a. M. 1581. 8. Ornam. u. fig. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl., ornam. Rotschn.

120 n. gez. Bl. u. 454 gez. S. Mit zahlr. gleichz. handschriftl. Randbemerkungen, darunter deutsche Verse.

77 **Caroli** Königs in Franckreich warhafftige Beschreibunge aller Handelung des zum drittenmal erregten Kriegs in Franckreich . . . Beschreibung des Würgens vnd Metzgents . . . auff königl. Hochzeit zu Pariss. Frankf. a. M., P. Schmidt u. Sigm. Feyrabend, 1572. fol. Eleg. kart.

3 n. gez., 118 gez. u. 3 n. gez. Bl.

78 **Cerchiis,** R. de. Il Birraccino, Libellus in quo continentur omnes ordines et actus quos iudices et eorum notarii . . . observare debeant. Venet., Nicol. de Aristotelibus dict. Zoppinus, 1533. kl.-8. Eleg. kart.

71 gez. u. 1 n. gez. S. Titel in ornam. Holzschn.-Bordüre. Geschätzt wegen der reichhaltigen Kasuistik.

79 **Chirurgia.** De chirurgia scriptores optimi quique veteres et recentiores plerique in Germania antehac non editi, nunc prim. in unum conjuncti volumen. Ed. a Conr. Gessner. Tiguri, A. et J. Gessner, 1555. fol. Ldb.

9 n. gez. Titelbl., Widm., Vorrede etc., 1 weisses Bl., 408 gez. Bl., 1 n. gez. Schlussbl. u. 19 n. gez. Bl. Index. Geschätzte Sammlung chirurg. Schriften v. Tagliacozzi, Hollerius, Santi, Bolognini, Maggi, Lang, Dondi etc. M. 134 Holzschn. Sehr schönes Exemplar. M. exlibris Thom. Thiermair Philos. et Med. Doctor.

80 Die **Cronica** van der hilliger Stat Coellen. (Titelholzschn.) Köln, Joh. Koelhoff, 1499. fol. Prgtmskrptb.

12 n. gez. Bl. Titel u. Reg., 365 (statt 366) gez. Bl., 49—51 Z., got.

H. 4989. Panzer 476. Proctor 1464. Muther 413. M. 373 altkolor. Holzschn. m. Darst. v. Wappen, Städteansichten, Bauwerken, Porträts etc.

Kollation: Sign. A, B je 6 Bl. Sign. A (A_{ij}—A_5, foliiert mit ij—V) 4 Bl., hierauf 1 nicht foliiertes u. nicht sign. Bl.; Sign. B—J je 6 Bl. (fol. VI—Liiij), Sign. K 6 Bl. (fol. Lv—Lvij, K_4—K_6 nicht foliiert), hierauf 2 nicht fol. Bl. m. Wappenabb. u. 2 mit Lix u. Lx foliierte Bl., Sign. L—Z je 6 Bl. (fol. Lxi—Cxxxix), Sign. a—d je 6, Sign. e 4 Bl., Sign. f—z je 6 Bl., Sign. aa—mm je 6, nn 4 Bl.

Das 1. Titelbl. fehlt (das vorgebundene gehört als fol. 13 vor d. Sign. A_{ij}). Bl. 346—48 fleckig u. ausgebessert, das letztere m. Textverlust, resp. handschriftl. Ergänzung, 350 (Schlussblatt) handschriftl. ergänzt. Auch sonst noch kleine Ausbesserungen. Im grossen u. ganzen jedoch gut erhaltenes Exemplar mit den vorzügl. altkolor. Holzschnitten.

Siehe die Abbildung.

81 **Cicero.** Officia. Eln Bůch So Marcus Tullius Cicero . . . . . von den tugentsamen emptern . . . . in Latein geschriben. Welchs auff begere Herren Johansen von Schwartzenbergs etc. verteutschet vnd volgens durch jne in zyerlicher Hochteutsch gebracht. Augsb., H. Steyner, 1532. fol. Hprgtb.

8 n. gez. Bl. Titel, Vorr. u. Reg., 90 (statt 91) gez. u. 1 weisses Bl. Mit 103 Holzschn., zumeist v. H. Weiditz (der einzige bekannte von Weiditz monogr. Holzschn. auf fol. 73) u. 1 Holzschn. v. Burgkmair (fol. 78). Das Hauptwerk des berühmten Formschneiders Weiditz. Bl. 90 fehlt.

Goedeke II. S. 234. Muther 878. Röttinger Nr. 43.

Sehr schönes Exemplar.

Siehe die Abbildung.



Aus Nr. 81. Cicero. Officia.

82 — Der Teütsch Cicero . . . . . Ersehen vnd wieder fleissig gedrugkt. Augsb., H. Steyner, 1535. fol. Hprgtb.

4 n. gez. Bl. Titel u. Vorr., 157 (statt 159) gez. u. 2 n. gez. Bl. M. 129 prächtigen grossen Holzschn. v. H. Weiditz, Schäuffelein, H. S. Beham, Jörg Breu, darunter das blattgr. Porträt Johann v. Schwarzenbergs, der die Uebersetzung Joh. Neubers in „Fränkisch Hofteutsch" brachte. Ausser dem Cicero enthält das Buch noch folgende Schriften v. Schwarzenberg: „Wider das zutringken. Ain Lied wider das mordlaster des raibens. Memorial der Tugend. Der Kummer Trost". Goedeke II. S. 235. Röttiger Nr. 45. Bl. N_3 u. N_6 fehlt.

Siehe die Abbildung.

83 **Cicero.** Orator. Ad Brutum. Corrig. Paulo Manutio. Venet., Aldus, 1546. 8. br.

45 gez. u. 2 n. gez. Bl. m. Impressum u. Druckerzeichen. Aus „Rhetoricorum" etc. (Ren. S. 238, 4).

84 — In omnes M. Tullii Ciceronis orationes doctiss. virorum lucubrationes. Venet., Aldus, 1547. fol. Prgtb.

Titelbl., 1406 gez. Doppelkolumnen, 12 n. gez. Bl. Index u. 1 Schlussbl. m. d. Druckerzeichen.

Renouard S. 249, 4. Titelbl. ausgebessert.

85 **Clemens V.** Constitutiones. Mainz, P. Schoeffer, 1476. fol. Hprgtb.

76 n. gez. Bl., das letzte weiss, 2 Kol., got.

Hain 5421. Proctor 111. Das 1. Bl. ausgebessert. Leicht wurmstichig u. wasserfleckig. Rubriziertes Exemplar.

86 **Confessio** fidei ac religionis Baronum ac Nobilium regni Bohemiae . . . Rom., Bohem. etc. Regi Viennae Austr. 1535 oblata. Wittenb., G. Rhau (1535). 4. kart.

4 n. gez. u. 34 gez. Bl. Auf d. Titelbl. d. Holzschn.-Portr. Joh. Huss'. M. Vorrede Mart. Luthers.

87 **Cortes,** Fern. De insulis nuper inventis ad Carolum V. narrationes, cum alio quodam Petri Martyris ad Clementem VII . . . . consimilis argumenti libello etc. Coloniae, ex off. Melch. Novesiani, impens. Arn. Birckmann (in pingui gallina). 1532. fol. Ornam. u. fig. gepr. Schwsldb.

Titel u. 3 n. gez. Vorbl., 8 Bl. Petrus Martyr, De insulis, 30 Bl. Narratio secunda, 33 Bl. Narratio tertia. Schlussblatt fehlt.

Panzer VI. 423, 691. Ternaux 39. Harrisse 168.

Schönes Exemplar der ber. Beschreibung v. Amerika.

88 **Crescentiis,** P. de. De agricultura, omnibusque plantarum et animalium generibus ll. XII. Basil., Henr. Petri, 1538. 4. Ppb.

19 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Index, 1 weisses Bl., 564 gez. S. u. 1 n. gez. Bl., auf dessen Rücks. d. Druckerzeichen. Schönes Exemplar m. handschr. Randnotizen. M. exlibris Wernekinck.

89 **Cronica** Abconterfayung vnd entwerffung der Türckey mit yrem begryff, Inhalt, Prouinzen etc. Von einem Sybenburger 22. jar darinn gefangen gelegen, inn Latein beschryben, durch Seb. Franck verteütscht. Augsb., H. Steiner, 1530. 4. br.

44 n. gez. Bl. M. 10 Holzschn. v. Weiditz. Schönes Exemplar der bekannten Beschreibung der Türkei, verfasst von dem sogen. Mühlbacher Anonymus. Die Ausg. fehlt bei Kertbeny, Szabó etc.

90 **Crudelitatis** Calvinianae exempla duo recentissima ex Anglia (Calvinianorum edictum. Mors comitis Northumbriae). O. O. 1585. 8. Eleg. kart.

30 n. gez. Bl. Selten.

91 (**Curipeschitsch,** Benedikt.) Itinerarium Wegrayss Kün. May. potschafft / gen Constantinopel / zu dem Türckischen keiser Soleyman. Anno XXX. M. 10 vorzügl. Holzschn., z. T. in Blattgrösse. O. O. u. Dr. (Augsb., H. Steiner) 1531. 4. Ppb.

32 n. gez. Bl. Kertbeny 418. Apponyi 233. Ausserordentl. seltener u. hochinter. Bericht über die 7monatl. Reise d. Gesandtschaft Ferdinand I. hin u. zurück, von

Tag zu Tag, über Kroatien, Bosnien, Serbien, Bulgarien an Soliman II. nach Konstantinopel. Die Gesandten, Jos. v. Lamberg zu Schneeberg und Nikolaus Jurischitz (Juricsics), Hauptmann zu St. Veit am Pflaum, derselbe, der 1532 den Siegeslauf Solimans aufhielt, hatten die Mission, dem Sultan jährlich 100.000, Ibrahim 10.000 Dukaten für den Frieden anzubieten, welche indes von Soliman verschmäht wurden. Der Verfasser Ben. Curipetschitsch wurde in Laibach, wie er selbst auf S. 4 erzählt, von den Gesandten als lateinischer Dolmetsch mitgenommen. Die hochinteressanten Holzschnitte stellen dar: Die Gesandten, vor Soliman kniend, dabei 3 Türken (2mal), die Festungen u. Schlösser: Crupa, Camergrad, Klutsch, Sokel, Janasta, Visehgrad, Suetzay u. Strasse von Konstantinopel, augenscheinlich nach Naturaufnahmen geschnitten u. z. T. wahrscheinlich v. Hans Weiditz vortrefflich ausgeführt. Sehr gut erhaltenes Exemplar dieser berühmten Relation.

92 **Damascenus,** Joh. Theologia. (De ineffabili divinitate. De creaturarum genesi etc.) Ed. Jac. Faber. Paris, Henr. Stephanus, 1507. 4. kart.

114 gez. u. 6 n. gez. Bl. Ein Bl. m. kl. Textverlust ausgebessert.

93 **Dante.** La divina comedia. Con commento di Christ. Landino. Firenze, Nicholo di Lorenzo della Magna, 1481. gr.-fol. Ldb.

366 n. gez. Bl. (Bl. 7 u. das weisse Bl. 67 fehlen, Bl. 13 weiss), 59—60 Z., röm. M. den 2 berühmten Stichen von Baccio Baldini nach Botticelli, der erste, wie in den meisten Exemplaren, am unteren Rande knapp beschnitten. Das Exemplar braun- u. wasserfleckig, das 1. u. einige der letzten Bl. ausgebessert, doch immerhin gut erhalten.

Von bekannter Seltenheit.

Siehe die Abbildung.

94 **Decretum** aureum diui Gratiani. Paris, J. Petit et Thielman Kerver, 1506. 4. Ornam. u. figur. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. 1 Schl.

582 gez. u. 42 n. gez. Bl. Fast blattgr. Holzschn. auf d. Rücks. d. Titelbl. (z. T. roh übermalt). M. exlibris Elias v. Wiesenberg 1649. Namen auf d. Titel. Das letzte Bl. unterklebt.

95 **Dietterlin,** W. (Maler zu Strassburg). Architectura von Aussteilung, Symmetria vnd Proportion der 5 Seulen. 5 Teile in 1 Bde. Nürnb., B. Caymox, 1598. fol. Ppb.

209 Bl. (inkl. Titel, Portr. u. Dedikation). Das 1. Buch mit dem späteren Titel v. P. Fürst 1655 u. dem von ihm gedr. Textbl., im übrigen Abdr. d. Orig.-Platten von Caymox a. d. J. 1598. Schönes, ganz vollständiges Exemplar des geschätzten Ornamentwerkes, enthaltend Fenster, Kamine, Türen, Portale, Grabmäler, Brunnen, Wappen, Rollwerk etc.

96 **Dolci,** L. Trasformationi. Quinta impressione. Vinegia, Giolito, 1558. 4. Prgtb.

8 n. gez. Bl. u. 310 gez. S. M. 86 Holzschn. Etwas fleckig.

97 — Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conseruar la memoria. Venet., Sessa, 1562. 8. Prgtb.

4 n. gez., 119 gez. u. 1 n. gez. Bl. M. 23 mnemotechn. Holzschn.-Figuren.

98 **Dresser,** M. Historien vnd Bericht von dem newlicher Zeit erfundenen Königreich China .... Item von dem auch neu erfundenen Lande Virginia. Leipz., Fr. Schnelboltz, 1597. 4. br.

6 n. gez. Bl. u. 293 (statt 297) gez. S. (S. 147—150 fehlt).

99 **Dryander,** J. Abraam Judaei de nativitatibus h. e. de 12 domiciliorum celi figur. significatione. Marburg, Euch. Cervicornus, 1537. 4. br.

30 n. gez. Bl. M. breiter Holzschn.-Bordüre u. mehreren astrol. Fig. Titel gestempelt.

100 **Durandus,** G. Rationale divinorum officiorum. Augsb., G. Zainer, 1470. fol. Ornam. gepr. Schwsld-Hlzb. m. Messingecken, Buckeln u. Schl.

215 (statt 217) Bl., 2 Kol., 50 Z., got.

Hain 6472. Proctor 1523. Rubriziertes Exemplar. Auf fol. 1 ein in Farben u. Gold ausgeführtes Initial m. grossem 3seit. Rankenornament. Wasserfleckig; einige Bl. restauriert. 2 Bl. fehlen. Auf d. 1. Bl. d. Vermerk *„Carmeli Abensperganiu“*.

101 — Rationale divinorum officiorum. S. l. a. et typ. n. (Basil., Berth. Rodt, ca. 1472). fol. Hprgtb.

206 Bl., 2 Kol., 60 Z., got.

Hain 6463. Fehlt bei Proctor. Sehr schönes, rubriziertes Exemplar. M. handschriftl. Besitzvermerk u. exlibris d. St. Nikolausklosters bei Passau.

102 **Dürer,** A. Epitome in divae Parthenices Mariae historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii. *Am Schlusse:* Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano Millesimo quingentesimo vndecimo (1511). fol. Prgtb.

Prachtexemplar des Marienlebens Dürers, einer seiner herrlichsten Schöpfungen, in der Textausgabe vom Jahre 1511, zumeist, wie die Buchausgaben gewöhnlich, auf Papier mit dem Turme, darüber eine Krone (Hausmann 27). Vorzügliche Abdrücke, tadellos in Druck u. Erhaltung. Exemplare von solcher Schönheit gehören zu den grössten Seltenheiten.

Die als klassisch berühmten Verse stammen von dem späteren Wiener Schottenabt Benedictus Chelidonius.

Siehe die Abbildung.

103 — De symmetria partium humanorum corporum ll. IV. Paris, C. Perier, 1557. fol. Prgtb.

4 n. gez. u. 122 gez. Bl. M. Titelvign. (Druckersignet) u. 144 Holzschn.-Fig.

103a **Eber,** P. Calendarium historicum. Wittemb., haer. G. Rhaw, 1556. 8. Fig. gepr. Ldb.

16 n. gez. Bl., 430 (statt 432) gez. S. u. 22 n. gez. Bl. (S. 67—68 fehlt). Die z. T. leeren Blattstellen benützte Wenzeslaus v. Kaltenstein, Prof. in Lauingen († 1569), 1564 u. ff. zu Familieneintragungen.

104 **Egenolph,** Christ. Anthologia gnomica graecae comoediae scriptorum ab Henrico Stephano ed. Nunc duplici interpr. metrica auctae auspiciis J. Posthii in gratiam studiosorum collectae. Francof., Geo. Corvinus imp. S. Feyerabend, 1579. 8. blauer Hmarb.

8 n. gez. 190 gez. Bl. M. 158 Holzschn. von Jost Amman, die seinem Stamm- u. Wappenbuch und seinem Trachtenbuch entnommen sind. Andr. 236. 2 Bl. m. Randbemerkungen von alter Hand.

Prachtvolle Abdrücke der Holzschnitte.

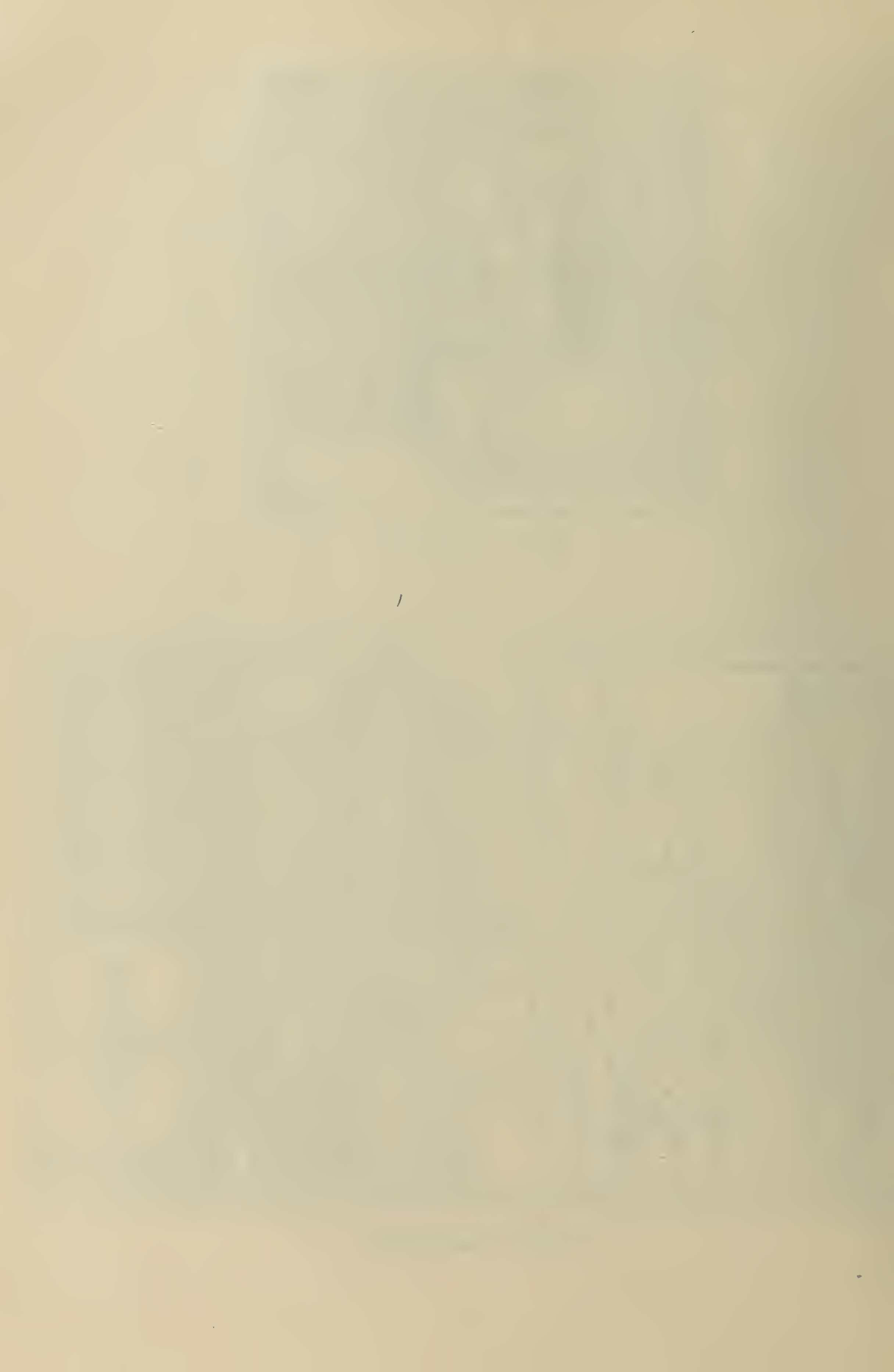
105 **Emerich,** Fr. Ratschlag zů verhüetung mit Gottes hilff zůuor, Pestilentzischer ansuechung sambt seinen zůfalen. Wien, Mich. Zimmermann, 1554. 4. Eleg. kart.

26 n. gez. Bl. Auf d. Titelbl. d. gleichz. handschr. Vermerk *„Pangratius Inchenhover emit 4 cruciatis“*. Denis 538. Sehr seltener Wiener Druck.



Aus Nr. 24. **Avila.** 1531.

Aus Nr. 35. **Neunte deutsche Bibel.** 1483.



106 **Enchiridion.** oder eyn Handbuchlein eynem yetzlichen Christen fast nutzlich bey sich zu haben etc. Erfurt (M. Maler) 1524. 8. br.

Lithogr. Faksimiledruck a. d. J. 1848 nach d. einzig bekannten Exemplare in der Strassburger Stadtbibliothek.

107 **Erasmus.** A sermon made by Erasmus. London, „Imprynted by me Robert Wyer de wellynge . . . besyde Charynge crosse" w. y. (about 1520). 8vo. vellum.

22 ff. With the device of the printer on last page. Very rare undescribed edition. A_1 (title) wanting.

See the illustration.

108 — An Epystell of ye famous doctor Erasmus of Roterdam vnto the reuerende father ꝛ excellent prince, Christofer bysshop of Basyle, cōcerning the forbedynge of eatynge of flesshe, and lyke constitutyons of men. Printed at London by Thomas Godfray, n. d. (but about 1522). 8vo. vell.

64 ff. (Collation A to H 8, I 4 pp. 2 leaves wanting.) With woodcut on title. Very rare volume printed with some of Caxtons Types.

See the illustration.

109 — De immensa dei misericordia. The greatnes of the mercies of God. London, pr. by Tho. Bertheleti, 1533. 8vo. vellum.

94 ff. Very rare. Lowndes p. 749.

110 — An exhortacyon to the dylygent study of scripture. Translated into Englysshe. (London, impr. by Robert Wyer, about 1530.) 8vo. vellum.

26 ff. Very rare. This book was forbidden to be read by proclamation of King Henry VIII. A_1 (title) wanting.

111 **Ercker,** L. („Bergkmeister vnd Buchhalter im Königr. Bôhem"). Beschreibung allerfürnemisten mineralischen Ertzt vnnd Bergkwercks arten, wie dieselbigen, vnd eine jede in sonderheit, jrer Natur vnd eygenschafft nach auf alle Metalla probirt / vnd im kleinen Fewr sollen versucht werden etc. Frankf. a. M., Joh. Feyerabend, 1598. fol. Prgtmskrptb.

4 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede, 134 gez. Bl., 1 Bl. „Beschluss" u. 2 n. gez. Bl. Register. M. bergwerksgeschichtl. hochinteressanten Holzschnitten. Auf d. Titelbl. d. handschriftl. Besitzvermerk: *Johann Christoff Trapp Graf zu Mätsch.*

Siehe die Abbildung.

112 **Figulus,** B. Rosarium philosophorum. Frankf. a. M., C. Jacob, 1550. 4. Ppb.

94 n. gez. Bl. M. 20 Holzschn. Titelbl. u. Bl. 4 fehlt. Am unteren Rande wurmstichig.

113 **Flavius Josephus.** Opera. (Antiqu. Jud. ll. XX. De bello Jud. ll. VII. Contra Appionem ll. II. De insigni Machabaeorum martyrio l. I. castigatus ab Erasmo Roterodamo.) Col. Agr., Euch. Cervicornus, 1524. fol. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

30 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Index, 347 gez. u. 1 weisses Bl. Auf d. Titelbl. die schöne Herkulesbordüre, auf A_{II} ornam.-fig. Bordüre m. d. Fig. d. Agrippa u. der Agrippina, ornam.-fig. Initialen, zumeist von A. Woensam v. Worms. Panzer VI. 390,395.

Beigebunden:

Boemus, J. Repertorium librorum trium de omnium gentium ritibus. Augsb., Sigism. Grimm u. M. Wirsung, 1520.

6 n. gez. Bl. Titel u. Reg. u. 81 gez. Bl. Panzer VI. 158, 183. Proctor 10918. M. schöner Titelbordüre m. Holzschn. Sehr seltene 1. Ausgabe.

M. exlibris Kloster Bildhausen. Von geringen Flecken und Wurmstichen abgesehen, sehr schöne Exemplare.

114 **Flores,** P. Oratio habita Romae in basilica principis Apostolorum . . . de summo pontifice eligendo. Strassb., Schürer, 1513. 4. br.

9 n. gez. Bl. Panzer VI. 63, 306. Fehlt bei Proctor. M. handschriftl. Randnotizen.

Florimont. Roman de chevalerie. Paris 1528. Voir le nro. 315.

115 **Formulari,** darin begriffen sind allerhand Briefe etc. Augsburg, A. Sorg, 1491. fol. Hlzb. m. Lederr. u. Schl.

Hain 7264. Proctor 1719. 14 (statt 19) n. gez. u. 113 gez. Bl., 36 u. 37 Z., got. Beginnt m. aj; ohne die 5 mit ij bezeichn. Vorblätter. Auf d. Innenseiten beider Deckel je 2 ungefalzte Bl. eines deutschen Probedruckes aus der Sorgschen Offizin eingeklebt. M. exlibris Oberhueber.

116 **Francolin,** Joannes a. Rerum praeclare gestarum, intra et extra moenia munitissimae civitatis Viennensis, pedestri & equestri praelio, terra et aqua, elapso mense Junio, A. D. MDLX. elegantiss. iconibus ad vivum illustr. descript. explicatio. Viennae Austriae excud. Raph. Hofhalter s. a. (1560). fol. Prgtbd.

Das berühmte Francolinsche Turnierbuch in der lateinischen Ausgabe. Titelbl. in rot u. schwarz gedr. mit 8 Wappenabbildungen. Auf d. Rückseite das blattgrosse Portr. Maximilian II. in ganzer Figur, 3 Bl. Widmung, auf deren letzter Seite eine meisterhafte Radierung, folgen 83 Textbl. (auf Bl. XI verso ein blattgrosser Holzschnitt [Fahnenträger u. Knappe in Rüstung]), ferner 2 Bl. mit 45 Wappenabbildungen u. das Schlussblatt m. d. Wappen d. Druckers Skrzetusky cogn. Hofhalter. M. zahlr. bemerkenswerten figürl. Initialen.

Den künstlerischen Hauptschmuck bilden 7 grosse, mehrfach gefaltete Radierungen von Hans Sebald Lautensack, mit Darstellungen der Aufzüge, Feste, Turniere etc. zu Wasser u. zu Lande, darunter 2 mit Ansichten aus der kais. Hofburg.

Sehr schönes, breitrandiges Exemplar dieses kostbaren und äusserst seltenen Werkes.

117 **Franck,** S. Chronica zeitbuch vnnd Geschichtbibell von anbegyn bis in dis gegenwertig 1536. iar verlengt etc. Ulm, J. Varnier, 1536. fol. Beschäd. Ldhlzb.

7 n. gez. u. 1 weisses Bl. Titel u. Vorr., 298 + 275 gez. Bl. + 1 weisses + 18 n. gez. Bl. Reg. Auf d. Innens. d. rückw. Deckels Kauf- u. Preisvermerk a. d. J. 1542.

Goedeke II. S. 11, Nr. 12 (als „o. O.“ bezeichnet).

Sehr schönes Exemplar.

118 — Germaniae chronicon. Von des gantzen Teutschlands aller Teutschen vôlcker herkommen, Namen, Hândeln, Guten vnd bôsen Thaten etc. Augsb., Alex. Weissenhorn u. Heinr. Stainer, in verl. Hansen Westermairs, 1538. fol. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb.

16 n. gez. Bl. Titel, Vorr. u. Reg. u. 314 gez. Bl.

Goedeke II. 13, 29. M. Holzschn. Sehr schönes Exemplar der seltenen Ausgabe.

119 **Franck,** S. WEltbuch, spiegel vnd bildtnis des gantzen Erdtbodens . . . inn vier bůcher, nåmlich in Asiam, Aphricam, Europam vnd Americam gestelt vnd abteylt . . . Auch etwas von newgefundnen welten vnd Inseln etc. O. O. (Augsburg?) 1542. fol. Ppb.

5 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede, 237 gez. Bl. u. 7 n. gez. Bl. Register. Harrisse 238. Sehr schönes Exemplar. Amerika: Bl. 210—237.

120 **Frangipani,** C. Oratione recitata al Ser. Principe Franc. Veniero. Venet., Guerra, 1577. 4. br.

10 n. gez. Bl. M. ornam.-figur. Titelholzschn. Einzelne Worte m. Tinte unterstrichen.

121 **Freydeck.** Schrecklicher wunderbarl. Fall so sich an hohen vnd andern Personen zu Freydeck in Osterreich auff Herrn Reichardt Strein Freyh. Heimfart zugetragen. Leipz., G. Defner, 1582. 4. br.

10 n. gez. Bl. Bl. 7 u. ff.: Verzeichnus der gefallenen beschedigten vnd vnbeschedigten Personen.

122 (**Friederich,** M.) Wider den Sauffteuffel, gebessert vnd an vilen ørtern gemehret. Item Ein Sendtbrieff dess Hellischen Sathans an die Zutrincker (von Joh. v. Schwarzenberg). Item ein Sendtbrieff Matthei Friderichs an die vollen Brůder in Teutschem Land. M. Titelvign. in Holzschn. Frankf. a. M., W. Han u. G. Rab, 1562. 8. Hprgtb.

100 n. gez. Bl. Goedeke II. S. 480, 5. Sehr schönes Exemplar.

123 **Fronsperger,** L. Kriegszbuch. Von Kriegsz Rechten, Ordnung und Regiment. 3 Teile in 1 Bde. Frankf. a. M., Feyerabends Erben, 1596. fol. Schwsld.-Hlzb.

M. 340 Holzschn. v. J. Amman (Andr. I. 370) u. 25 gr. Radierungen v. Keller. Fleckiges Exemplar. Bl. 239 u. 240 fehlen.

124 **Frontinus.** Kriegspractica / Das ist: Artliche vnd geschwinde Griff der fürnembsten weitberůmbsten Krieg vnd Schlachten, so die Rømer jederzeit mit jren Feinden gehalten etc. . . . . Durch Marcus Tacium in die Hochteutsche Sprach transsferiret. Frankf. a. M., gedr. durch P. Reffelern, in Verl. Sigm. Feyerabends, 1578. fol. Hlwdb.

4 n. gez. Bl. Titel u. Vorr., 68 gez. Bl., 2 n. gez. Bl. Register u. Kolophon m. Druckerzeichen (Fama, Holzschn. v. J. Amman).

125 **Fruck,** L. Teütsch Formulari wie man in gerichtssachen vnd andern hanndlen vnd geschefften, brieffe, verschreybung vnd instrumēt stellen mag etc. Wien, J. Singriener, 1528. 4. Ppb.

2 n. gez. u. 54 gez. Bl. Sehr seltener Wiener Druck, von dem Mayer 79 nur das Exemplar d. Hofbibliothek kennt. Etwas wurmstichig.

126 **Fuchs,** L. Alle Kranckheyt der Augen . . . . . allen augenartzten nöttig zu wissen. Strassburg, H. Vogtherr, 1539. 4. br.

15 n. gez. Bl. (schliesst m. D_3 defekt). M. Druckerzeichen in Holzschn. a. d. Titel u. Holzschn. a. d. Rückseite d. Titelbl. (typus humani oculi). Sehr selten.

127 **Gaguin,** R. Compendium super Francorum gestis. Paris, B. Rembolt, impens. Joh. Parvi, 1511. 8. Schöner ornam. u. figur. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

16 n. gez. u. 312 gez. Bl. M. Titelholzschn. u. Druckerzeichen. M. d. gr. exlibris Cronstein 1776. Panzer VII. 559, 497.

128 **Galenus.** Recettario optimo e probato a tutte le infirmita che accadeno a homini e a donne. Trad. per Maestro Zuane Saracino. Brescia, Damiano de Turlini, 1537. 8. Prgtb.

63 gez. Bl. Etwas fleckig. Selten.

129 **Gallus,** Jod. Tetrastichon in opusculum nosce te. Heidelberg (Dr. d. Lindelbach) 1489. 4. br.

100 n. gez. Bl., das letzte weiss. Hain 9389. Proctor 3131.
Sehr seltener Druck. Ein Stempel auf d. Titelbl. getilgt.

129a **Gedichte** von Joh. Heupel u. Herm. Jacobi auf die Vermälung des Joh. Jacobi, Pastor in Eismannsberg m. Veronika, Tochter des Arztes Andr. Rosa. (Lat.) Nürnb., Cath. Gerlach, o. J. (ca. 1560). qu.-fol.

Seltener Einblattdruck. Mit einem hübschen Holzschn., den Trauakt darst.

130 **Geiler v. Kaisersberg,** J. Postill vber die fyer Evangelia durchs jor, sampt dem Quadragesimal, vnd von ettlichen Heyligen etc. 4 Teile in 1 Bde. Strassb., J. Schott, 1522. — *Beigebunden* (zwischen dem 2. und 3. Teile der Postille): Der Passion oder dz lyden Jesu Christi vnsers herren etc. O. O., Dr. u. J. (Strassb., Grüninger u. Schott, 1514). fol. Hprgtb.

Ad 1: 35 + 117 gez. + 1 Bl. Reg., 109 gez. + 1 Bl. Reg., 41 gez. Bl. — Weller 2072. Goedeke I. 403, Nr. 29. Kristeller 463. M. 36 blattgr. u. 104 kl. Holzschn., zumeist von Pilgrim gen. Wächtlin (maître aux bourdons croisés), nicht von H. Baldung, wie gewöhnlich angenommen wird. Die ersten 6 Bl. von alter Hand (18. Jahrh.) — inkl. des Porträts u. des 1. blattgr. Holzschn. — handschriftl. ergänzt, 3 kl. Holzschn. an den entsprechenden Stellen eingeklebt. Vollständige, alle 4 Teile der Postille enthaltende Exemplare sind selten.

Ad 2: 28 n. gez. Bl., sign. A—E. M. 19 blattgr. Holzschn. v. Wächtlin in vorzügl. Abdrücken. Weller 828. Von Goedeke I. 398, Nr. 8 nicht erwähnt. Weigel, Kunstkat. Nr. 18360, 1 u. 18. Fehlt bei Proctor.

Siehe die Abbildung.

131 — Das irrig Schaf. Sagt von kleinmütikeit vnd verzweiflung etc. Strassb., M. Schürer, o. J. (ca. 1508). 4. Hlzb. m. Schwsldr.

200 n. gez. Bl. Enthält ferner: „Der hellich Low", „Die Christenlich künigin", „Der dreieckecht Spiegel", „Der Eschen Grüdel", „Das Klappermaul", „Der Trostspiegel". M. je 1 Holzschn. auf jedem Titelbl., einer monogr. H. G. (Hans Baldung Grien). Namen auf d. Titelbl. Goedeke I. S. 400, 15.

132 — Nauicula siue speculum fatuorum. Strassburg, o. Dr., 1511. 4. Gepr. Ldb. m. Schl.

280 n. gez. Bl. Panzer VI. 232. Kristeller 623. Mit 113 Holzschn., die sämtlich der Ausg. Basel, Olpe, 1494 des Brandtschen Narrenschiffes entnommen sind. Durch Wurmstiche beschädigt.

Siehe die Abbildung.

133 — Das buch granatapfel im latin genant Malogranatus helt in ym gar vil vnd manig haylsam vnd süsser vnderweysung vnd leer etc. Augsburg,

H. Otmar, 1510. 210 n. gez. Bl., 2 Kol. M. 6 blattgr. altkolor. Holzschn. v. Hans Burgkmair. fol. Schwsld.-Hlzb.

Goedeke I. 400, Nr. 9 u. 14. Panzer I. 317, Nr. 667. Erste Ausg. des geschätzten Buches. Der Holzschn. zur geistl. Spinnerin stellt die h. Elisabeth von Ungarn dar. Mit besonderen Titeln, aber fortlauf. Sign. befinden sich noch in dem Buche die Traktate: Ain gaistlich bedeutung des aussgangs der Kinder Israhel von Egipto. — Die gaistlich Spinnerin. — Ain gaistlich bedeutung dess hesslins. — Die siben Hauptsünd. — Von den sieben schayden. — Trostspiegel. Die Holzschn. werden gewöhnlich Hans Baldung Grien zugeschrieben (Nagler, Monogr. III. Nr. 708, 65 bis 68), doch ergibt ein Vergleich dieser — übrigens nur mit H. B. — monogr. Holzschn. mit jenen der Ausg. von Joh. Knoblouch, Strassburg 1511, die Unhaltbarkeit dieser Annahme u. gibt Bartsch recht, der sie richtigerweise Burgkmair zuweist. Titelbl. u. einige Bl. wurmstichig u. mit dünnen Stellen. Aus der Buxheimer Bibliothek.



Aus Nr. 132. Geiler Navicula.

134 — Pater noster. Vszlegung über das gebette des herrē, so wir täglich sprechen. Strassburg, M. Hupfuff, 1515. fol. Hprgtb.

124 n. gez. Bl. Panzer 806. Kristeller 319. M. 5 blattgr. Holzschn., einer monogr. V. G. (Urse Graf).

135 **Gentilis** Becchius (de Bechis) Urbinas, Episc. Aret. Oratio Florentinorum coram Alexandro VI. habita. S. l. a. et typ. n. (Romae, Steph. Planck, 1492). 4. kart.

4 Bl., 27 Z., röm. Hain 7560. Proctor 3698.

136 **Gerssdorff,** Hans v., gen. Schilhans. Feldtbuch der Wundartzney. Strassb., Joh. Schott (1528). 4. Ppb.

105 gez. u. 1 n. gez. Bl.

Mit Holzschn. v. Wächtlin, darunter das grosse fliegende Blatt „Anatomia aller Beynglyder des Menschen" (Skelettbild) m. d. 12zeil. Vers „Der Todt bin ich grausam vngstalt — Dein seel ewig / der leib verblicht".

Weller 3794. Muther 1388. Kristeller 468. Seltene 2. Ausgabe. Titelbl. fehlt.

137 **Gessner,** K. Schlangenbuch. Das ist ein grundtliche vnd vollkommne Beschreybung aller Schlangen, so im Meer, sůssen Wassern vnd auff Erden jr Wohnung haben etc. Getruckt zu Zürych in der Froschow 1589. fol. Ppb.

4 n. gez. Bl. Titel u. Reg. u. 72 gez. Bl. Mit Holzschnitten. Tadelloses Exemplar der von Carroni vermehrten Ausgabe.

138 — Historia animalium lib. I. de quadrupedibus viviparis. Zürich, Froschauer, 1551. fol. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb.

20 n. gez. Bl., 1104 gez. S., 6 n. gez. Bl. Additiones u. 26 gez. S. Appendix (1554). Schönste u. geschätzteste Ausgabe m. zahlr. vorzügl. Holzschnitten. Sehr schönes Exemplar. Titel gestempelt.

139 **Gessler,** H. Formulare vnd Tutsch rethorica. Strassb., Joh. Prüss, 1502. fol. Hldb.

4 n. gez. u. 88 gez. Bl. M. Titelholzschn. u. Wappen auf d. Rückseite. Weller 228. Kristeller 57. Aeusserst seltener Druck. Auf d. Titelbl. Stempel d. Bibliothek Erberg.

140 **Gilbert,** Bishop of Bath and Wells (Wilbertus episcopus Bathonensis et Wellensis). Tractatus de influxu signorum celestium in hominem. (On the influence of the signs of the zodiac over the men.) Manuscript on vellum, by the author himself, or by an English scribe of the time, about 1380, in Latin, 19 p. in-8.

Begins: Quia omnis sapiencie verissime perfecta comprehencio soli deo substantialiter constituta.

A MS. of singular interest, bearing on the last page the following inscription, apparently written by the author himself: *Wilbertus permissione divina Bathonensis et Wellensis episcopus servus servorum dei dilectus a domino deo nostro Jesu Christo fecit hunc librum et composuit ex divina revelacione sibi data Amen.*

Several pages are somewhat stained and fadded.

141 **Goltwurm,** C. Wunderzeichen: Das ist warhafftige Beschreibunge aller fůrnemen, seltzamen, vngewônlichen . . . . zeichen, gesichte vnnd missgeburt etc. Frankf. a. M., bey Mart. Lechler, in Verl. Sigm. Feirabends u. Simon Hüters, 1567. fol. Hprgtb.

4 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Reg., 142 gez. Bl. u. 1 Bl. m. Kolophon u. Druckerzeichen (Holzschn. v. J. Amman). Einige Bl. ausgebessert, darunter Bl. 116 m. Textverlust.

142 (**Gratius.**) Ex obscurorum virorum salibus cribratus dialogus, non minus eruditionis, quam macaronices amplectens etc. O. O., Dr. u. J. (Köln? 1519). 4. br.

12 n. gez. Bl. Etwas fleckig.

Panzer IX. 119, 134. Böcking VII. Nr. XXXX, I. Proctor 11988. Sehr selten.

143 **Grumbachsche Händel.** Histor. descriptio susceptae a Caes. Majest. executionis contra S. Rom. Imperii rebelles a. d. 1567. 13. Apr. O. O. 1569. 4. br.

16 n. gez. Bl.

144 **Grynaeus,** S. Die New welt der landschaften vnnd Insulen, so bis hie her allen Altweltbeschrybern vnbekant Jungst aber von den Portugalesern vnnd Hispaniern jm Nidergenglichen Meer herfunden etc. Uebers. von Mich Herr. Strassb., G. Vlricher v. Andla, 1534. fol. Prgtb.

6 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede u. 242 gez. Bl. Harrisse 188. Ternaux 45. Travels of Columbus p. 28—37, travels of Vespuccius p. 41—45, 49—57. M. Doubl.-Stempel d. k. Bibliothek in München. Wurmstichig.



Aus Nr. 148. Haimonskinder.

145 **Guillermus.** Postilla super epistolas et evangelia. S. l. et typ. n. 1482. fol. Hlzb. m. Lederr.

1 n. gez. Bl., auf dessen Versoseite ein blattgr. Holzschn. (Maria als Himmelskönigin), 266 n. gez. u. 1 weisses Bl., 33 Z., got.

Hain 8260. Fehlt bei Proctor.

Eine der seltensten Guillermus-Ausgaben. Schönes, breitrandiges Exemplar, z. T. rubriziert. In der rechten unteren Ecke etwas wasser- u. moderfleckig, im weissen Papierrande ohne Textverlust etwas beschädigt.

146 **Hagek,** W. Kronyka Czeská. (Prag, Seweryn a Onduzego Kubsse z Ziepuow, 1541.) fol. Ldb.

11 n. gez. Bl. Titel, Widm., Vorwort etc., 474 gez. u. 41 n. gez. Bl. Nachtrag u. Index, zusammen 526 (statt 528) Bl.

Jungmann S. 152. Safarik S. 342. Hanslik, Prager Univ.-Bibl. S. 532: „Erste, höchst seltene Ausgabe, deren grösster Teil in den Flammen, welche am



153 **Haymo,** episc. Halberst. Commentariorum in Apocalypsim b. Johan. ll. VII. Colon., Euch. Cervicornus, 1531. 8. Ornam. u. figur. gepr. Schwsld-Hlzb. m. Schl.

220 n. gez. Bl. Holzschn.-Bordüre auf d. Titelbl., figur. Initialen u. Leisten. Panzer VI. 425, 610.

154 — In Esaiam commentariorum ll. tres. Colon., P. Quentel, 1531. — *Beigebunden:* Nausea, Fr. In librum Tobie enarrationes. Colon., J. Prael, imp. P. Quentel, 1532. 8. Ornam. u. figur. gepr. Ldhlzb. (ausgebessert).

1. 8 n. gez. u. 251 gez. Bl. Panzer VI. 414, 602. — 2. 1—16 nicht foliiert, 17—288 foliiert. Panzer VI. 417, 633. Titelbl. u. einige Bl. ganz leicht beschädigt. M. Holzschn.-Bordüren. Auf d. Titelbl. d. Vermerk: *„Loci Capucinorum Iglaviae ex dono comitissae Collalto 1636“.*

155 **Hegendorff,** Chr. Oratio de artibus futuro iurisconsulto necessariis. — Consilium discendi jura. Hagenau, Joh. Secerius, 1529. 8. br.

48 n. gez. Bl. Panzer VII. 103, 284. Fehlt bei Kuczynski.

156 **Herbarum** imagines vivae. — Der Kreuter lebliche contrafaytung. Frankf. a. M., Ch. Egenolph, 1535. 4. br.

40 gez. u. 4 n. gez. Bl. Sämtliche Bl. mit Ausn. d. letzten vier mit Pflanzendarstellungen in Holzschn. Einige Bl. etwas wasserfleckig. Auf d. letzten Bl. ein Besitzvermerk des Niclaus Egen von Meran 1586.

Nachdruck der Weiditzschen Holzschn. d. Ausg. Strassburg, Schott, 1530—36, der einen Prozess Schotts gegen Egenolff zur Folge hatte.

157 **Hieronymus.** Der heilgen Altuater leben. Nüw getruckt. wie sie ir heiliges leben volbracht haben etc. Strassburg, J. Grüninger, 1516. Hldb. fol.

4 n. gez. Bl. Titel (mit ½seit. Holzschn.) u. Reg. u. 190 gez. Bl. (bez. m. v—cxciiii). Panzer 837. Kristeller 156. M. 328 Holzschn., zumeist aus dem 15. Jahrh. (Biblia lat. 1497 u. Plenar 1498). Die ersten Bl. leicht wurmstichig, im übrigen sehr gut erhaltenes Exemplar.

158 **Homerus.** Omnia opera, graece et latine. Basil., Nic. Bryling et Barth. Calybaeus, 1551. fol. Prgtb.

6 n. gez. Bl., 292 gez. S., 4 n. gez. Bl. u. 317 gez. S.

Aus dem Besitze Tizians. Der bezügl. Vermerk *„Ticiani Vecellij liber amicorum“* von der Hand des Sohnes des grossen Meisters auf d. Vorsatzbl.

159 **Honorius.** Elucidarius dyalogicus theologie tripertitus. Nürnb., Joh. Weissenburger, 1512. 4. Roter Maroqub. m. Blindpr.

4 n. gez. u. 28 gez. Bl. Auf d. Titelbl. 5 Holzschn., die Apostel u. das Jesukind darstellend.

Panzer VII. 450, 81. Proctor 11061.

Schönes exemplar m. hs. Marginalien aus der Zeit. Mit exlibris Blaydes.

160 **Hoppenrod,** A. Wider den Huren Teuffel, vnd allerley Unzucht. M. einer Vorrede M. Cyriaci Spangenbergs. M. Titelvign. in Holzschn. Frankfurt a. M., M. Lechler, in verlegung Sigm. Feyerabends u. Sim. Hüters, 1565. 8. br.

72 n. gez. Bl. Goedeke II. 481, 16.

161 **Horae** in laudem beat. virginis ad usum Romanum. Lugd., Gasp. a Portonariis (exc. Philib. Rolletius), 1559. in-12. velour rouge, riches

broderies en or couvrant le dos et les plats, ferm. d'arg. dor., tr. dor. et ciselée.

16 ff. n. ch., 175 ff. ch. Chaque page ornée d'encadrements gr. sur bois, gravures sur bois dans le texte. Très rare livre d'heures, omis par Brunet.

Reizendes Livre d'heures m. hübschen Holzschn.-Illustrationen, in sehr schönem goldgestickten Sammtbd. Fehlt bei Brunet u. in dem von Bohatta zusammengest. „Versuch einer Bibliogr. der Livres d'heures des XV. u. XVI. Jahrh.".

162 **Hortus sanitatis** oder Gart der gesunthait. Mainz, P. Schöffer, 1485. fol. Hprgtb.

Hain 8948. Proctor 123. Choulant (Naum. Arch. III. S. 242) Nr. 1.

Bruchstück von 165 (statt 358) Bl. mit zahlr. altkolor. Pflanzenabbildungen. Mehrere Bl. beschädigt.

Erste deutsche Ausgabe des berühmten Kräuterbuches.

163 **Hortus sanitatis** oder Gart der gesuntheit. Augsburg, H. Schönsperger, 1487. fol. Ornam. gepr. Ldhlzb. a. d. J. 1582 m. d. Monogr. M. W., Rücken defekt.

Hain 8950 (nicht de visu). Choulant Nr. 7. Fehlt bei Proctor.

257 n. gez. Bl. (3 Bl. Reg. + 254 Bl. Text), Bl. a_3 u. m_6 fehlt, einige Bl. leicht beschädigt u. fleckig. M. 369 altkolor. Holzschn. Von bekannter Seltenheit.

164 (**Hutten,** Ulr.). Pascuillus. Ain warhafftiges buchlin erklerēd was list die Römer brauchen mit Creiren viler Cardinäl auff das sy' alle Bistumb Deütscher land vnder sich bringen. O. O., Dr. u. J. (Nürnb., J. Gutknecht, ca. 1520). 4. Mod. roter Saffianb.

6 n. gez. Bl. Weller 1413. Goedeke II. 267, 5, 3c (nur 4 Bl.). Boecking, Hutten IV. 468—483. Sehr selten.

165 **Huttichius,** J. Imperatorum Romanorum libellus. Una cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Strassb., Wolfg. Köpfel, 1525. 8. Prgtb.

8 n. gez., 88 gez. u. 4 n. gez. Bl. M. Titelbordüre, Druckerzeichen u. 184 Holzschn. nach Münzen.

Panzer VI. 109, 718. Kristeller 585. Schönes Exemplar.

166 — Kunstliche vnd aigendtliche bildtnussen der Rhômischen Keyseren, ihrer weybern vnd Kindern, auch anderer verrůmpten personen, wie die auff alten pfennigen erfunden sind etc. Auss dem Latin jetzt neüwlich vertheütst durch Dithelmē Kellern burger zů Zürych. Zürich, A. Gessner, 1558. 8. Ornam. u. figur. gepr. Schwsldb. m. d. späteren Aufdr. d. Initialen O. J. V. K. u. d. Jahreszahl 1615.

8 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede, 703 gez. S. u. 8 n. gez. Bl. Reg. u. Berichtigung. M. zahlr. Med.-Porträts in Holzschn., weiss auf schwarzem Grund.

Siehe die Abbildung.

167 **Hyssopaeus,** Jos. Rabi (Joseph ben Hanan Ezobi). Lanx argentea ex hebr. lingua in lat. trad. a Joa. Reuchlin. Tübingen, Th. Anshelm, 1512. 4. br.

8 n. gez. Bl. Panzer VIII. 322, 10. Proctor 11726. Selten.

168 Les **Illustrations** de Gaule / et singularitez de Troye / Cōtenant troys parties. Auec Lepistre du Roy Hector de troye / Le traictie d' la differēce scismes ꝛ des cōcilles / La vraye Hystoire et non fabuleuse du Prince

Syach ysmail dict Sophy. Le tout compose par excellent Hystoriographe / Maistre Jan le Maire de Belges en sō vivāt secretaire / et Judiciaire / de tres haulte et sacree princesse / madame Anne de Bretagne etc. Lyon, Jacques Mareschal, 1524. 223 ff. ch. et n. ch. et 8 ff. bl. in-4. V. anc.

Recueil des œuvres en prose et en vers de Jehan le Maire de Belges, orné de grandes et petites figures sur bois et de la marque personelle de Jehan le Maire, se



Aus Nr. 168. Illustrations de Gaule.

répétant quatre fois. Les „Epitres de l'amant vert", dans lesquelles l'auteur chante la mémoire du perroquet de Marguerite d'Autriche, mort de chagrin pour avoir été séparé de sa maîtresse, sont imprimées à la fin du premier livre des Illustrations. Les premiers ff. et la reliure restaurée. Quelques taches d'eau, du reste bel exemplaire de cette édition rare et estimée. Le f. Aa_1 (Titre de l'epistre du Roy Hector) manque. A l'intérieur de premier plat l'inscription suivante: *Sir Thomas Fairfax of Denton . . . . owner of this Book.* C'est l'autographe du célèbre homme de guerre anglais. De la

main d'un autre possesseur qui se nomme G. Cawodde de Hastings, se trouve un poème anglais de 7 lignes (16e siècle) sur le dernier f.

Voir la reproduction.

169 **Innocentius VIII.** Bulla excommunicationis contra haereticos. S. l. a. et typ. n. (1482). 4. br.

4 Bl., 31 Z., röm. Hain 9202. Fehlt bei Proctor.

Sehr seltener Druck der gegen die Hussiten u. Wiklifisten etc. gerichteten Bulle.

170 **Institor,** H. Sermones apostolice sedis cōtra heresim waldensium marchionatū Morauie regni Bohemie occupātium. *Am Schlusse:* ...... in Olomūcz marchionatu morauie per magistrum Conradum Baumgarthē impressuȝ ...... M.cccccij (1502). xx. die Marcij (Buchdr.-Zeichen). fol. Gepr. Prglhlzb. m. Lederrücken u. Schl.

24 (statt 26) gez. (ij—xxvj) u. 89 n. gez. Bl. Fol. 1 (Titel m. Holzschn.) u. 8 fehlt. Panzer VII. 487, 2. Eine der grössten Seltenheiten der Waldenser-Literatur. Sehr schönes Exemplar. Auf fol. ij der Vermerk „*Liber Monasterii Zabrdoricensis*".

171 **Johannes v. Freiburg.** Summa confessorum deutsch. Augsburg, H. Bämler, 1478. fol. Eleg. mod. Hldhlzb. m. reichen Blindpr.

290 (statt 294) Bl., 27—28 Z., got. Schöner, berühmter Druck in grosser Type. Bl. 7, 15, 16 u. 290 fehlen. Hain 7368. Proctor 1622.

172 — Das Buch genant Summa Johannis. Ulm, K. Dinckmut, 1484. fol. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb.

1 weisses, 13 n. gez. u. 185 gez. Bl., 35 Z., got.

Hain 7371. Proctor 2564. Schönes, breitrandiges Exemplar in seinem ursprüngl. Einbande. Bl. 137—144 ist von einer Hand Anf. d. 16. Jahrh. sehr sorgfältig ergänzt. Auf d. Vorderdeckel der handschriftl. Vermerk „*Pruder Peter von Pluementall Saluatoris ordens zu Altomunster*", eine ähnl. Aufschrift a. d. J. 1543 auf d. ersten weissen Bl. Vorsatzbl. liturg. Inhalts a. d. 14. Jahrh.

173 **Irenaeus,** Ch. Adam vnd Eva, als ein fürtrefflich Geschöpff vnd Kunststück Gottes etc. Mühlhausen („in Düringen") etc., Georg Hantzsch, 1570. — *Beigebunden:* 1. Scheitlich, J. (Pastor zu Harburg). Warnung für den falschen Propheten, Ketzern, Rotten, Secten etc. O. O. 1570. — 2. Flacius, Matth. Ettliche Hochwichtige Vrsachen vnd Gründe warumb das sich alle Christen von dem Antichrist .... absondern sollen. O. O. 1570. 8. Ornam. u. figur. gepr. Schwsld.-Hlzbd. m. 1 Schl.

Sehr seltene Drucke. Namen auf d. Titelbl. von 1.

174 **Kärnten.** DEs Ertzhertzogtumbs zu Khårndten new aufgerichte Zehendordnung Im ain tausend fünffhundert vnnd Sibenvndsibentzigisten Jar. Graz, Zach. Bartsch, 1577. fol. Ppb.

2 n. gez. u. 10 gez. Bl. Titel gestempelt. Vgl. Schlossar (Zeitschr. f. Bücherfreunde VI. 2. S. 407) Nr. 23, der die hier vorliegende 1. Ausgabe a. d. J. 1577 (m. Varianten im Titel u. d. Jahreszahl 1577) nicht kennt.

175 **Karl V.** Peinlich gerichts ordnung, auff den Reichsztägen zu Augspurgk vnd Regenspurgk 1530 u. 1532 gehalten, auffgericht vnd beschlossen. Mainz, Ivo Schöffer, 1533. fol. Prgtmskrptb.

6 n. gez. Bl. Titel u. Reg., 48 gez. Bl. u. 1 n. gez. m. Kolophon u. Druckerzeichen, auf d. Rücks. fast seitengr. Holzschn. (Gerichtstag).

Roth S. 184, Nr. 9 (weist nur das eine Exemplar in der Bibliothek in Wernigerode nach). 1. Ausgabe der Karolina. Auf d. Titelbl. die Darst. eines Richtplatzes nebst Zugehör, der Verbrecher auf dem Gange zur Richtstätte. Die Versoseite von fol. 31 etwas tintenfleckig, eine Abschr. von einer Hand des 16. Jahrh. liegt bei; auf der Rücks. dieser Abschrift ein Rezept „Pettstatten zu ferben" m. d. Unterschr. *„Probatum est per M. Jorgen Maller zue Mulbach"*. Die linke untere Ecke des letzten Bl. unterlegt.

176 **Karten Loszbuch.** Strassb., Joh. Kammerlander, 1543. 4. Prgtb.

3 (statt 4) n. gez., 35 gez. u. 1 n. gez. Bl. Jede Seite von 2 Längsbord. in Holzschn. eingefasst. M. 48 Holzschn., ein vollst. Kartenspiel darst., u. 1 blattgr. Holzschn. am Schlusse. Titelbl. fehlt. Etwas fleckig. Sehr selten. Goedeke II. S. 461, 5.

177 **Kern** deren auserlesensten Morgens- Mess- Beicht- und Communion-Gebettern. Manuskript ca. 1730. 4. Ldb. m. goldgepr. Randleiste u. verg. R. Goldschn.

84 S. Sehr sorgfältig kalligraphiert. Jede Seite von hübscher, in Federzeichn. ausgeführter Bordüre umgeben. Mit mehreren figur. u. ornam. Federzeichn. im Text.

178 **Kertzenmacher,** P. Alchimia, das ist alle Farben, Wasser, olea, salia vnd alumina . . . . zu bereyten. Frankf. a. M., Chr. Egenolffs Erben, 1570. 12. kart.

77 u. 1 n. gez. Bl. M. Holzschn. Das letzte Bl. etwas fleckig.

179 **Knaust** (Chnustinus), Henr. Hamburgensis. In geometriam et sphaeram isagogica introductio. Pro adolescentibus schole Coloniensis cis Sueuum. Berlin, Joh. Weiss, 1541. kl.-8. Eleg. kart.

Titelbl., 40 n. gez. Bl., das letzte weiss. Der 2. Teil m. d. Titel *„Secundus liber. de sphaera pro pueris"*. M. Titelbord. u. Holzschn.-Fig.

Einer der ersten Berliner Drucke u. von grösster Seltenheit.

180 **Köbel,** J. Geometrei. Von künstlichem Feldmessen vnnd absehen allerhand Höhe, Fleche, Ebne, Weitte vnnd Breyte etc. Frankf. a. M., Chr. Egenolffs Erben, 1564 (am Schl. 1562). 4. Ornam. u. fig. gepr. Schwsldb.

39 gez. Bl. M. 32 Holzschn. v. J. Köbel.

181 **Landhanduest,** Des Löbl. Hertzogthumbs Steyr / darinnen Keyserlich / Königliche / vnd Landesfürstliche Freyhaiten / Statuta / Landesgebreuch / vnd ander Satz . . . begriffen. (Augspurg, Manger) 1583. fol. Hlwdb.

3 n. gez., 67 gez. u. 1 n. gez. Bl. M. blattgr. Wappen.

182 **(Lanfranco.)** In disem biechlin find mā gar ain schöne vnd'wysung vñ leer wie sich die Cyrur- | gici oder wundarcz gegen ainem jeglichen verwundten menschen halten söllen mit vyl bewaerten stucken. O. O. u. J. (Köln, Aart v. Aachen, ca. 1515). 4. br.

14 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. in Umrahmung, 6 Holzschn. im Text u. Buchdr.-Zeichen. Bl. b1 u. Bogen c fehlt.

Weller 4078.

183 **Leo Magnus.** Sermones et epistolae. S. l. d. et typ. n. (Rom, Ph. de Lignamine, ca. 1470). fol. Hprgtb.

158 n. gez. Bl., 35 Z., röm.

Hain 10010. Proctor 3401. Von bekannter Seltenheit. Etwas wurmstichig.

184 **Lerius,** J. Historia navigationis in Brasiliam que et America dicitur. (Genevae) Eust. Vignon, 1586. 8. Prgtb.

31 n. gez. u. 1 weisses Bl., 341 gez. S. u. 8 n. gez. Bl. M. 6 Holzschn.

Brunet III. 1905: „Cette traduction qui a subi quelques suppressions est peut-être plus rare encore que l'original français."

185 **Levita,** Elia. Composita verborum et nominum Hebraicorum. Per Seb. Munsterum lat. donatum. Basil., Froben, 1525. 8. br.

84 n. gez. Bl. Hebr. u. lat. Text.



Aus Nr. 188. Livius.

186 — Capitula cantici, specierum, proprietatum et officiorum etc. Per Seb. Munsterum lat. versum. Basil., Froben, 1527. 8. br.

98 n. gez. Bl. Hebr. Text mit lat. Uebersetzung.

187 **Lichtenberger,** Joh. Pronosticatio. Köln, P. Quentell, 1528. 8. Ldb.

84 n. gez. Bl. M. 45 Holzschn. v. Anton Woensam (Merlo in Naum. Archiv X. S. 152 u. ff.). Panzer VI. 403, 504.

Sehr schönes Exemplar des seltenen Büchleins.

188 **Livius.** ROmische Historie vsz Tito Livio gezogen (v. B. Schoefferlein u. J. Wittich). Mainz, Joh. Schöffer, 1505. fol. Gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl. u. Ecken.

12 n. gez. Bl. Titel, blattgr. Holzschn. auf fol. 2a, Reg. u. 410 gez. Bl. Mit 214 Holzschn. eines unbekannten Meisters (Schule Dürers?). Titel in Psaltertype v. 1457, Ueberschriften in Missaltype, Text Schwabachertype.

Panzer I. 269, 559. Goedeke II. 320. Roth S. 16, Nr. 2. Muther I. S. 91 u. 645.

Erste Ausgabe des geschätzten Buches, „das am reichsten illustrierte Buch, welches in Mainz erschienen" (Muther). Von geschickten Restaurierungen der weissen

Papierränder einzelner Bl. abgesehen, sehr schönes Exemplar m. vorzügl. Abdrücken d. Holzschn.

Am Schlusse der Vorrede die bekannte Stelle über die Erfindung der Buchdruckerkunst durch Gutenberg.

Siehe die Abbildungen.

Maximilian Romischer konig



Aus Nr. 188. Livius.

189 **Luther**, M. WElche person verpoten sind zů eelichen in der hailigen schrifft bayde der freundtschafft vñ Mogschafft. O. O. u. Dr. 1522. 4. Ppb.

2 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. Ein Riss im weissen Papier d. 2. Bl. unterlegt. Panzer II. 1326. Kuczynski 1523.

190 — Ein Sermon auff das Euangelion Am Sontag nach Epiphanie Luce ij. Wittemberg (M. Lotther) 1523. 4. br.

10 n. gez. Bl. M. Titeleinfassung in Holzschn. Dommer 340. Fehlt bei Kuczynski.

191 **Luther**, M. Das Siebenzehend capitel Johannis, von dem gebete Christi. Wittemberg, H. Weis, 1530. 4. br.

74 n. gez. Bl. Mit Titelbordüre. Handschr. Randnotizen v. alter Hand. Kuczynski 1720. Etwas fleckig.

192 — Von der Winckelmesse vnd Pfaffen Weyhe. Wittenb., N. Schirlentz, 1534. 4. Ornam. gepr. Ldb.

56 n. gez. Bl. Fehlt bei Kuczynski. Vgl. Brit. Mus. Coll. 129. M. Titelbordüre v. Cranach (Tod Johannis d. Täufers). Wasserfleckig.

193 — Hausz Postilla vber die Sontags vnd der fürnemesten Feste Euangelien, durch das gantze jar. Wittemberg, H. Lufft, 1549. fol. Ornam. u. fig. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl. u. Ecken.

14 n. gez. Bl. Titel, Vorrede u. Reg., 166 + 155 (u. 1 weisses) + 103 + 1 n. gez. Bl. M. zahlr. Holzschn. d. Monogr. A. W. (Nagler I. Nr. 1486) u. H. Brosamer. Sehr schönes Exemplar.

194 — Colloquia oder Christliche Nutzliche Tischreden etc. Jetzt auffs newe in eine richtige Ordnung gebracht. Leipz., Jak. Berwalds Erben, 1577. fol. Ornam. u. fig. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.-Fragm.

46 n. gez., 505 gez. S. u. 29 n. gez. Bl. Appendix u. Register. M. Portr. Luthers in Holzschn. Schönes Exemplar.

195 **Mähren.** Der Röm. Kaysserl. auch zu Hungarn vnd Behaimb königl. Majestätt Ferdinandi II. vernewerte Landes Ordnung deroselben Erb-Marggraffenthumb Mähren 1628. Manuskript a. d. J. 1671. fol. Prgtb.

4 n. gez., 255 gez. u. 22 n. gez. Bl. Reg. Nach dem Drucke von Schuman-Prag 1628 von Joh. Georg Rhau 1671 abgeschrieben.

196 **Malleus maleficarum.** Ed. Henr. Institor et Jac. Sprenger. S. l., typ. et a. (Strassb., Joh. Prüss oder Speier, P. Drach, ca. 1490). fol. Hldb.

129 n. gez. Bl., 2 Kol., 48 Z., got. M. rot u. blau eingemalten Initialen.
Hain-Copinger 9238. Proctor 526.
Sehr schönes Exemplar dieser wahrscheinl. 1. Ausg. des geschätzten Buches.

197 **Mandat** K. Karls V. an die Reichsfürsten am nächsten Landtag zu Speyer zu erscheinen. Einblattdr. m. eigenh. Unterschr. „Geben in vnser Stat Brussel in Brabant 1. Juli 1531.“ qu.-fol.

Interessanter Druck mit merkwürdigem gemischten Satz, deutsche u. lat. Typen. Seltene Orig.-Ausfertigung m. d. eigenh. Unterschr., während die Drucke sonst die Stampigliensignatur des Kaisers tragen.

198 **Margaritha,** A. Der gantz Jüdisch glaub mit sampt eyner gründtlichen vnd warhafftigen anzeygunge aller satzungen, Ceremonien, gebetten etc. (Augsb., H. Steiner) 1531. 4. br.

108 n. gez. Bl. M. 6 Holzschn., Szenen d. jüd. Rituells darstellend.

199 **Melibeus.** Ain nutzlichs biechlin | in geleichnus gezogen von Melibeo vñ Pru | dentia seiner hauszfrawen. Das der bronn | des radts genannt



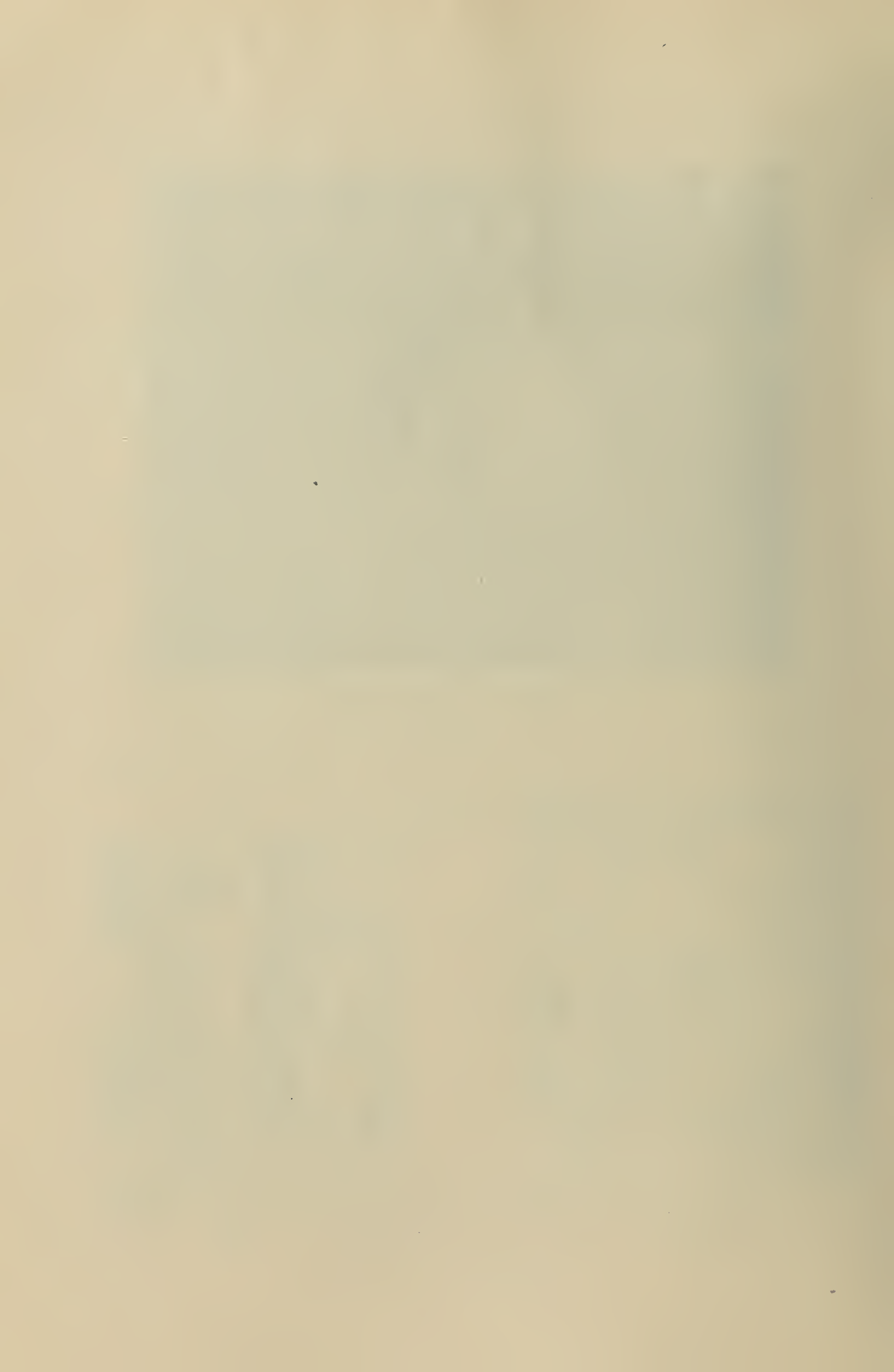
Aus Nr. 80. **Cronica von Coellen.** 1499.



Aus Nr. 50. **Bouchet. Von den losen Füchsen.** 1589.



Aus Nr. 56. **Brunschwig. Chirurgia.** 1534.



wirt etc. *Am Schlusse*: Anno domini . M . d . x. An sannt Nicolaus | abent ist volendt disz büchlin | in der kayser | lichen statt Augspurg. Durch Hanns schen | sperger den Jungen. (1510). 4. br.

15 n. gez. Bl. Titel rot gedruckt. Weller 536. Sehr selten

200 **Mexia,** Pero. Historia imperial y Cesarea: enla qual en sūma se cōtiene las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma: desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. Sevilla, J. de Leo, 1545. fol. Ldb.

6 n. gez. u. 423 gez. Bl. Titel von breiter Holzschn.-Bordüre umrahmt. Titelbl. u. das Schlussblatt unterlegt, resp. ausgebessert, einige Bl. leicht wasserfleckig, im übrigen sehr gut erhaltenes Exemplar des seltenen Druckes in der geschätzten 1. Ausgabe.

201 **Milchtaler,** Joh. Ein nothwendiger kurtzer fleyssiger bericht vnd ordnung inn dem grewlichen . . . Kopffwehe, so die gemayn . . . benennt den Disel oder Knilling. Augspurg, H. Steyner, 1537. 4. br.

8 n. gez. Bl. Mit Titelbordüre in Holzschn.

202 **Milichius,** L. Der Zauber Teuffel. Das ist / Von Zauberei, Warsagung, Beschwehren, Segen, Aberglauben, Hexerey vnd mancherley Wercken des Teufels etc. Frankf. a. M., J. Lechler, in Verl. Sigm. Feyerabend u. Sim. Hůter, 1563. 8. Hprgtb.

8 n. gez. Bl. Titel, Vorr. u. Reg., 318 gez. S. u. 1 n. gez. Schlussbl. Goedeke II., 481, 9. Erste Ausgabe.

203 **Miscellanea astronomica.** Manuskript auf Perg. 15. Jahrh. Lat. u. deutsch. 54 Bl. 8. Prgtb.

Das hochinteressante, wertvolle Manuskript enthält folgende astronomische Traktate: 1. Fol. 1—15 Tabellen zur Berechnung der Planetenbewegungen u. Erläuterungen hiezu. M. Figur des Himmelkreises. Bl. 1 u. 14 nur bis auf einen 2 cm. breiten Streifen erhalten, von Bl. 9 fehlt ein ebenso breiter Längsstreifen. — Fol. 16 alchemistisches Rezept. — Fol. 17—19a. Deutsches astronomisches Lehrgedicht. Beg.: *Von syeben sternē wil Ich sagen czu hant Die da planeten sin genant.* Schliesst: *Vnd nym die zal mit IX abe Als ich vorgeschrieben habe.* Hierauf folgen bis fol. 27a Rechnungsexempel, Eigenschaften u. Wirkungen der einzelnen Zeichen des Tierkreises. Fol. 28—31b Tabellen zur Berechnung der Mondeshöhe etc. (darunter Tabula Magistri Petri de Dacia), Zeitumrechnung etc. Fol. 32a—37b vollständiges Kalendarium. Fol. 38a bis 54b Horoscopica et Astrologica, weiters Krankheitsbeschwörungen u. Rezepte (Contra febres etc.), Nativitätstabellen, Prognostisches etc.

204 **Missale Romanum** ad usum cuiusdam ecclesiae Bavaricae. Manuskript auf Perg. 15. Jahrh. 216 Bl., 2 Kol. Lat. fol. Hlzldb. m. Messingbeschl. u. Schl.

Beginnt fol. 1a: Dominica prima in adventu domini. Ad te levavi. Fol. 119: Preparatio ad missam u. Canon. Fol. 216: Graduale, Commune Sanctorum, Sequentiae, Collecta. Schluss: fol. 216: Dabit enim tibi dominus intellectum in omnibus.

Rot u. schwarz geschrieben, mit hervorragend künstlerischem Initialschmuck. Die Hs. enthält 9 grössere Initialen in fast quadratischem Rahmen, der aus acht Teilen, abwechselnd kolorierten Stäben besteht. Das Feld ist teils in leuchtendem Gold, teils durch die stilisierte Uebermalung abgetönt; im Felde einige mit Stempeln eingepresste Kreise u. Rosetten, am Rande punktierte Linien mit dem Rädchen eingeritzt.

Das Gerank ist aus zwei verzweigten Ranken zusammengesetzt, das sich oben und seitlich fortsetzt u. in allmählich sich verjüngende Spiralen ausläuft.

Sehr bedeutende, charakteristische Arbeit der böhmischen Illuminatorenschule des 15. Jahrh., nach den im Kollektenteil vorkommenden Gebeten für eine bayerische Kirche angefertigt. Auf den Schliessen die reliefierte Schrift: Aue Maria gracia, auf den ornamentierten Beschlägen: O Mater Dei miserere mei. Die ersten 6 Bl. am unteren weissen Pergamentrand verschnitten.

205 **Missale** ad usum Romanum. Lugd., Jac. Saccon, 1500. 8. Goldgepr. Ldb., verg. R., Goldschn.

246 Bl., 2 Kol., 39 Z., röm. Kollation: Sign. a—z à 8 Bl. (von denen a_2 u. n_8 fehlen), A—E à 8 Bl., Sign. + 6 Bl. (am Schlusse: Capitula u. Tabula), 4 n. gez. Bl. Canon, 4 n. gez. Bl. im Ordinarium misse. Rot u. schwarz gedr. M. Titelholzschn., den h. Franziskus darst.

Fehlt bei Hain u. Proctor. Copinger 4218. Weale S. 143, die beide nur Exemplare mit 236 Bl. kennen. Einige Bl. ausgebessert.

206 **Missale Ratisbonense.** Bamberg, Heinr. Petzensteiner u. Joh. Pfeyl, 1492. fol. Ornam. gepr. Ldhlzb.

302 (statt 370) Bl., 30, 38 u. 15 Z., 2 Kol., gr. u. kl. got. Type.

Hain 11357. Proctor 798. Weale S. 127.

Pergamentdruck in Schwarz u. Rot. M. 19 prachtvollen Miniaturen, reich m. Gold gehöht, in der Grösse von 60 × 60 mm., im Fond der auf reich ornam. Goldgrund gemalten Initialen. Die blattgr. Holzschn.-Darstellung des Canons (Christus am Kreuz mit Maria u. Johannes) in ebensolcher Ausführung auf gemustertem Goldgrund. Vor dem Canon 20 n. gez. Bl. m. Musiknoten auf 4zeil. System. Der Canon mit den grossen Missaltypen gedruckt. Exemplar von ganz hervorragender Schönheit.

Kollation: Fol. 1—40, 51—110, 121—160, 171—185, 23 + 10 n. gez. Bl., 191—211 (die Bl. 186—190 existieren nicht), 220—310, 313, 314.

207 **Missale Salzeburgense,** tam de tempore quam de sanctis ordinatissime dispositum. Viennae, Joh. Winterburger, 1510, 27. Apr. 4. Ornam. gepr. Ldhlzb. a. d. Z. m. Ecken, Buckeln u. Schl.-Fragm.

10 n. gez., 246 gez. u. 1 w. Bl. Rot u. schwarz gedr. M. Holzschn. (S. Rudbertus, S. Vigilius) auf der Versoseite d. Titelbl., zahlr. kleinen u. grösseren Holzschn. und Holzschn.-Initialen im Text u. d. rot gedr. Druckerzeichen am Schlusse. Bl. 129 u. d. Canon Bl. 137—140 u. 143 fehlt. Denis 33. Weale S. 177. Fehlt bei Alès.

208 **Mizaldus,** A. Neunhundert gedächtnusswürdige Geheimnuss vnnd Wunderwerck von mancherley Kreutern, Metallen, Thieren etc. In Hochteutsche sprach gebracht durch Georgium Henisch von Bartfeld. Basel, P. Perna, 1582. kl.-8. kart.

7 n. gez. u. 1 weisses Bl., 500 gez. S. u. 6 n. gez. Bl. M. d. Anhang: Artzney Buch Sexti Platonici. Basel, Perna, 1582. 64 gez. Bl.

Sehr seltene, bei Szabó-Hellebrant fehlende Ausgabe. M. exlibris Vietoris.

209 **Molitor,** Ulr. De lamiis et phitonicis mulieribus. Ad Illustr. Principem Dominum Sigismundum Archiducem Austrie tractatus pulcherrimus. S. l., typ. n. et a. (Coloniae, Corn. de Zierikzee, 1499). 4. Gepr. Ldb.

22 Bl., 34 Z., got.

Copinger 4338. Proctor 1505. Voullième, Kölner Buchdr. 820. Mit 8 Holzschn. Sehr seltene Ausgabe, von der Voullième nur das Exemplar in Göttingen kennt.

Siehe die Abbildung.

210 **Montanus,** J. B. Idea et characteristismus doctrinae Hippocraticae. Königsb., G. Osterberger, 1578. 12. br.

52 n. gez. Bl. M. handschr. Notizen u. Tintenstrichen.

211 **Münster,** Seb. Cosmographiae universalis ll. VI. Basil., H. Petri, 1559. fol. Gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

M. zahlr. Holzschn. (Porträts, Ansichten, Karten etc.) von M. Deutsch, Kandel, Holbein, den Monogr. CC u. HH. Die gefalteten Ansichten sehr gut erhalten. Auf dem vorderen Vorsatzblatt der handschriftl. Vermerk: *„Sum Achatij a Seyboltstorff. Emptus Basileae“*. Das rückwärtige Vorsatzblatt hat Sigmund von Schwarzenstein zu Engelburg für Familiennotizen (1498—1525) verwendet (2¼ S. in gr.-fol.).

212 **Nancy.** — Blarrovius (Petrus de). Insigne Nanceidos opus de bello Nanceiano. Impressum in celebri Lotharingie pago divi Nicolai de portu per Petrū iacobi pbrm̄, loci paganū. Anno MDXVIII (1518) Nonas Januar. Vélin in-fol. de 130 ff. Figures en bois.

Livre extrêmement rare imprimé en lettres rondes. Les nombreuses figures s. b. dont il est orné et qui représentent les différents événements de cette guerre de Lorraine, sont fort intéressantes.

Le premier livre imprimé à St.-Nicolas-du-Port en Lorraine. Bel exemplaire, sur le titre le timbre du „Museum Britannicum“ comme „Duplicate for sale“.

213 **Nider,** Joh. Ord. Praed. Manuale confessorum. — Dispositorium moriendi. S. l. a. et typ. n. (Coloniae, Ulr. Zell, ca. 1470). 4. Ppb.

104 Bl., das letzte weiss, 27 Z., got.

Hain-Copinger 11835 u. 11828. Proctor 846. Voullième, Buchdr. Kölns 85.

Sehr schönes rubriziertes Exemplar. Vorgebunden 1 Bl. einer theol. Hs. a. d. 15. Jahrh. M. Doubl.-Stempel d. k. Bibliothek in München.

214 — Die vierundzwanzig guldin Harpfen. S. l. et typ. n. (Augsb., J. Bämler) 1476. fol. Gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

1 n. gez. u. 158 gez. Bl. (nicht wie bei Hain 148 Bl., die Zahl des letzten Bl. ist nämlich auf Cxlviij verdruckt), 32—34 Z., got.

Aeusserst seltene Ausgabe in einem Prachtexemplar aus der Buxheimer Karthäuserbibliothek. M. einer Reihe von prachtvollen ornam. Initialen in roter Uebermalung. Hain 11849. Fehlt bei Proctor.

215 **Nigrinus,** G. Affenspiel F. Johan Nasen zu Ingelstad, sampt dem gantzen Affenreich in Schlauraffen Land. Gute Nacht Bapst (Reimgedicht). O. O. 1571. 4. br.

72 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. Goedeke II. 506, 10. Schönes Exemplar.

Novello, A. Stickmusterbuch. Bilderhandschrift 1559. Siehe Nr. 626.

216 **Obsopoeus,** V. De arte bibendi ll. III. Norimb., Joh. Petreius, 1536. 4.

50 n. gez. Bl. Handschriftl. Randnotizen. Eine Stelle mit Tinte überstrichen.

217 **Ocyorus** (Schnellenberg), T. Artzneybuch, köstlich fur mancherley Kranckheit des gantzen leibs etc. Erfurt, M. Sachs, 1546. 4. Schwsld.-Hlzb.

6 n. gez. Bl. Titel, Widm., Reg. etc., 266 gez. Bl. u. 1 n. gez. Schlussblatt. M. Titelholzschn. (m. d. Patrone kolor.), Wappen d. Stadt Erfurt auf d. Rücks. d. Titelbl. (Holzschn. v. Hans Brosamer, 1534) u. 63 Holzschn. im Text.

Besteht aus folgenden Teilen: Bl. 1—38: Kräuterbuch; 39—86: Hundt, M. Ein Nutzliches Regiment wider etl. Krankheit der Brust . . . Mehr ein nützlichs Reg. wider die Kranckheit der Franzosen (der „Knappschaft des Bergwercks in S. Joachims Thal“ gewidmet, wo der Verf. bei dem Grafen Steph. Schlik 7 Jahre die ärztl. Praxis aus-

übte); 86b—117: Burres v. Neunkirchen, L. Ein New Wund Artzneybüchlein; 118—191: Lanfranco. Ein nutzliches Wundtartzney Büchlin. Durch O. Brunfels verdeudscht; 192—232: Ein Newer Albertus Magnus; 233—255: (Röslin, E.) Ein Regiment der gesuntheit fůr die jungen Kinder; 256—266: Schnellenberg, T. Ein nėw büchlin von etlichen edelen vnd bewerten Balsam, Ole, Wundtrencken etc.

Beigebunden: Handschriftl. Reg. u. Rezepte a. d. Z. 40 Bl. (dazwischen „Regiment vnd Ordnung in zeit reg. grausamen plag der pestilenntz zusamgebracht durch Kilian Machskorn Apoteker der Stadt Weyden, 1582. — Vogter, B. Wie man alle gebresten vnnd Kranckheiten des Menschlichen leibs . . . artzneien vnnd vertreiben soll. Frankf. a. M., H. Gülfferich, 1549. 91 gez. u. 5 n. gez. Bl. Am Schluss ein handschriftl. Gedicht: *Ein Lied von der Schlacht . . . im Schwarzberg bey Öbnath d. 7. Aug. 1504.* 7 S. Nicht identisch mit Liliencron I. Nr. 239 u. wahrscheinlich ungedruckt.

218 **Ordensregeln.** Regula Augustini Aurelij. — Regole del monasterio de Sancto Rocho e Santa Margarita de Venezia. Manuskript. Italienisch. 15. Jahrh. (1488). 39 Bl. 4. Gepr. Ldb. a. d. Z. m. Messingecken u. Buckeln.

Der 1. Teil beginnt abrupt m. d. Schlusse des 5. Kap. Am Schlusse: „Explicit Regula Augustini Aurelij . . . e questa a scrito el venerando bazelero frate Paulo da Trento del predicto ordine Heremitico e del vero habito che porto sancto Augustino 1488.“ — Die zweite Handschrift enthält im Schlussworte eine kurze Schilderung der Einweihung des „Monasterio delle religiose de Sancto Rocho e Sancta Margarita de Venecia“, „che prima era casa de sporcicia e de peccado“. Auch dieses Manuskript stammt von der Hand des Frater Paul v. Trient.

Sehr gut erhalten. Von grossem kulturgeschichtl. Interesse.

219 **Orus,** Apollo. Hieroglyphica per Bern. Trebatium Vicentinum de Graecis translata. Basil., J. Frobenius, 1518. 4. Hlwdb.

54 gez. S. u. 1 n. gez. Schlussbl. M. d. schönen Holbeinbordüre (Mutius) u. d. Druckerzeichen. Panzer VI. 204, 216.

220 **Osimo,** Nicolaus de. Summa Magistrutia sive Pisanellae. Manuskript. Lat. Perg. 15. Jahrh. (1444). 185 Bl. 4. Ldb. a. d. Z.

Am Schlusse: „Et hic zelus me fratrem Nicolaum de Auximo ordinis minorum indignum pro aliquali simpliciorum subsidio ad huius supplementi conpilationem quod . . . expletum est apud locum nostrum prope Mediolanum sancte Marie de angelis nuncupatum et vulgariter sancti Angeli M.CCCC.XLIIIJ° die XXVIIIa novembris et die sabati proximi ante adventum hora quasi sexta.“ — Nicolaus v. Osimo, der bekannte Franziskaner des 15. Jahrh., trat erst in den Orden, als er bereits Doktor der Rechte in Bologna geworden. Das Supplementum Pisanellae, eine wichtige rechtsgeschichtliche Quelle, erschien zuerst in Druck zu Venedig 1473 u. ff., dann in Reutlingen 1484, zu Nürnberg u. s. w. Mit keiner dieser Ausgaben deckt sich unser Archetypon. Vgl. v. Schulte, Quellen u. Litt. d. canon. Rechts II. 435—37, sowie die Biographie v. J. Jeiler in Wetzer u. Weltes Kirchenlexikon IX. 1895. — Andere Hss. des Autors befinden sich z. B. auf der Wiener Hofbibliothek 3290, 5379 u. auf der Vaticana 7690, 7698, 9298 etc. — Auf fol. 1 der Vermerk: „Hic liber est loci Massatij“ u. der Stempel „Loci Massatij“. — Tadellos erhalten, mit rot und blau eingemalten Initialen u. auf dem allerfeinsten Pergament geschrieben.

221 **Palaephatus.** Libellus quo aliquot veteres fabulae, unde tractae sint narratur. Viennae, Hier. Vietor et Jo. Singrenius, 1524. 4. br.

18 n. gez. Bl. Denis 106. Panzer IX. 22, 117. M. Druckerzeichen, darunter der Stempelaufdruck: „*M. Jodocus Nass. Anno MDLXIIII*“.

222 **Paracelsus.** Für Pestilentz. AJN seer nützlicher vnnd bewerter Tractat, der Christlichen gemayn zů nutz vnd wolfart, ausz desz weitberuembten vnd hocherfarnen Doctoris Philippj Theophrastj Paracelsj Bůch gezogen etc. (Herausg. v. Bruder Karl Aegidius in Salzburg.) Salzburg, Hanns Baumann von Rotenburg o. d. Tauber, 1554. 4. Eleg. kart.

Titelbl., auf d. Rücks. Epitaph u. Wappen Paracelsus', 9 n. gez. „Vermanung" u. Reg. u. 43 gez. Bl.

Sudhoff 33. Ausserst seltener Salzburger Druck. Auf d. Titelbl. d. gleichz. Vermerk *„Pangratius Inchenhouer me possidet 9 crucigeris"*.

223 — Testamentum Ph. Theophr. Paracelsi, des hocherfahrnen Teutschen Philosophi vnd baider Artzney Doctoris. (Herausg. v. M. Toxites.) Strassb., Chr. Müller, 1574. 8. Ppb.

28 n. gez. Bl. Enthält die für die Lebensgeschichte Paracelsus wichtigen Akten: Urkunde d. Stadt Villach über den Tod d. Vaters. Testament u. Inventar Paracelsus' etc. Sudhoff 152.

224 — Des Fürnembsten Aureolj der Artzt vnd Philosophen Theophrastj Parecelsij (so!) Ainsidlen / Fünff vast nützliche Büecher von vrsachen / Zaichen vnd Curierungen der Kranckheiten aus dem Tartarȯ. Durch müeh vnd fleisz des fürtreffenlichē Mans Adamj vō Bodenstain an den Tag . . . . . . nach laut der warheit publiciert. Anno 1563. Manuskript. 4. Prgtmskrpt.-Umschl.

9 Bl. Titel u. Widmung an Cosimo Medici (dat. „Aussz vnserem Studierstübl am 7 tag Marcij, Anno Salutis 1563, zu Basel") u. 140 n. gez. Bl.

Sehr interessantes Manuskript aus der Zeit (Wasserzeichen: Igel m. Sternenstab), umso wertvoller, als bisher eine gleichzeitige Uebersetzung der von Bodenstein herausgegebenen „De morbis ex Tartaro prodeuntibus" (Sudhoff Nr. 54) nicht bekannt war.

Schön, fast kalligraphisch geschrieben.

225 **Passio** domini nostri Jesu Christi secundum seriem quattuor euangelistarum. Basil., Mich. Furter, 1513. 4. Ppb.

26 n. gez. S. Mit 22 fast blattgr. Titelholzschn. u. kl. Holzschn. v. Urs Graf. Etwas wurmstichig.

226 **Passionale.** Leben der Heiligen. Deutsch. Winterteil. Augsb., G. Zainer, 1471. fol. Ppb.

234 (statt 260) Bl., 2 Kol., 50 Z., got. M. 108 vorzügl. Holzschn. der Augsburger Schule.

Hain 9968. Fehlt bei Proctor. Die Bl. 1—3, 9, 16, 34, 43—47, 137, 145, 147, 150, 170, 171, 181, 187, 188, 201, 208—210, 251 u. 260 fehlen. Einige Bl. fleckig u. ausgebessert.

226a **Paulus,** Elchanon von Prag. Mysterium novum. EJn New herrlich vnd grůndtlich beweisz nach der Hebreer Cabala etc. Sampt einer ernstl. Vermanung des Authoris an alle Juden. Wien, Michael Apffel, 1582. 4. kart.

44 n. gez. Bl. Text hebräisch u. deutsch. Sehr selten. Mayer 682.

227 **Pergamentdruck.** 1 Bl. aus einem Schoefferschen Druck (Th. de Aquino Summa 1471?, Hain 1447). 2 Kol. gr. u. kl. Type. fol.

Da einmal als Umschlag verwendet, mit geringen Flecken u. Löchern.

228 **Perlachius,** Andr. Commentaria ephemeridum. Viennae, Egid. Aquila, 1551. 4. Ppb.

8 n. gez., 102 gez. u. 2 n. gez. Bl. Die zwei Wappen des Taurellus (Oechslin) sehr hübsch altkoloriert. Auf d. Titelbl. d. Vermerk: *„Ex dono D. Thaureli."* Stempel auf d. Rücks. d. Titelbl. Sehr schönes Exemplar. Denis 485.

229 **Petrarca,** Fr. Trostspiegel in Glück vnd Vnglück. Frankf. a. M., Chr. Egenolph Erben, 1572. fol. Hlwdb.

2 (statt 3) n. gez., 221 gez. Bl. u. 3 n. gez. Bl. Register.

Mit 258 Holzschn. v. H. Weiditz (Röttinger S. 72—75). Titelbl. u. Bl. 4 fehlt.

Siehe die Abbildung.

230 — Dass. Frankf. a. M., Ch. Egenolff Erben, 1596. fol. Prgtb.

4 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede etc. 252 gez. u. 3 n. gez. Bl., auf d. Rücks. d. letzten d. Druckerzeichen. Mit 252 prachtv. Holzschn. v. H. Weiditz (Röttinger S. 72, Nr. 24). Bl. 3, 4, 61 fehlen. M. exlibris Oberhueber. Besitzvermerk a. d. J. 1616 auf d. Titel.

231 **Pfaldorf,** Nik. v. Ingolstadt, Elucidarius. Von allerhandt geschöpffen Gottes etc. Auch wie die Erd inn drey thayl gethailt etc. Augsb., H. Stayner, 1540. 4. Eleg. kart.

39 (statt 40) Bl. Das Titelbl. fehlt. M. 16 Holzschn. Auf fol. E_4 Bemerkungen über die von den Portugiesen neu aufgefundenen Inseln. M. einer Weltkarte in Holzschn. m. d. Gegenden „Insule fortunate", „India extra Gangem" etc. Fehlt bei Harrisse.

232 **Phyller,** G. Propheceyung vnd gantz wunderbarliche weissagung von dem 1560. Jar biss auf das 71. O. O., Dr. u. J. (1560). 4. Prgtb.

15 n. gez. Bl. Ludwig Graf Oettingen gewidmet.

233 **Pictorius,** G. Reissbůchlein, sehr wol erfarne vnd heilsame ratschlåg, wie sich alle die so in frŏmde vnd vnbekannte land . . . reisen wollen, jhr gesundtheit erhalten mŏgen etc. Frankf. a. M., P. Schmidt, 1566. 8. br.

3 n. gez., 49 gez. u. 2 n. gez. Bl. (Bl. 46 fehlt.)

233a — Aderlassbüchlein. Frankf. a. M., P. Schmidt, 1569. 8. Ppb.

3 (statt 4) n. gez., 40 gez. u. 2 n. gez. Bl. M. 6 Holzschn. Titelbl. fehlt.

234 **Plenarium.** Evangelien und Episteln mit der Glosse. Deutsch. (Strassburg, ca. 1490?) fol. Hprgtb.

Bruchst. v. 59 Bl. (Sign. c 7, d 5, e 5, f 8, g 7, h 6, i 6, k 8, l 4, m 4 Bl.), 2 Kol. got., m. Sign. u. Seitenz., röm., 49 Z. M. 43 Holzschnitten. Mehrere Bl. z. T. m. Textverlust beschädigt.

235 **Plinius.** Historiae mundi ll. xxxvii . C. observ. Jacobi Dalecampi, medici, Cadomensis. Frankf. a. M., Joh. Feyerabend, 1599. fol. Ldb. m. goldgepr. Leistenverzierung, verg. R. u. d. grossen Wappen d. Prinzen Eugen v. Savoyen auf beiden Deckeln, Goldschn.

40 n. gez. Bl., 904 gez. S. u. 70 n. gez. Bl. Reg. Prachtexemplar aus der Bibliothek des Prinzen Eugen v. Savoyen.

236 **Plutarchus.** De his qui tarde a Numine corripiuntur libellus (Ed. Bilib. Pirckheymer). Strassb., Schürer, 1514. 4. br.

26 n. gez. Bl. M. Titelvign. in Holzschn. Panzer VI. 68, 345. Fehlt bei Proctor.

237 **Poggius.** Wie Hieronymus von Prag ain Anhänger Johannis Huss durch das conciliū zu Costentz für ain Ketzer verurtailt vñ verpränt worden ist etc. (Uebers. v. Niclas von Wyle.) O. O. u. J. (1521). 4. kart.

6 n. gez. Bl. Weller 1968. Selten.

238 **Pomponius Mela.** Cosmographia de situ orbis. Venet., Fr. Renner de Hailbrunn, 1478. 4. Prgtb.

48 n. gez. Bl., 26 Z., röm. Hain 11017. Proctor 4174. Etwas fleckig. Seltene geschätzte Ausgabe.

239 **Pretiosa margarita** novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide. Per Janum Lacinium Calabrum . . . in lucem edita. Venet., Aldus, 1546. 8. Lwdb.

20 n. gez., 202 gez. Bl. M. zahlr. bizarren Holzschn. Text ganz vollständig, Register fehlt bis auf die 1. S.

Renouard 243, 16: Ce volume est rare.

240 **Pro religione** Christiana res gestae in comitiis Augustae Vind. 1530. O. O. u. J. (1530). 4. Eleg. kart.

11 n. gez. Bl. M. hübscher Titelbordüre u. d. gr. deutschen Reichswappen auf dem letzten Bl. Selten. Kuczynski 2189.

241 **Psalterium** beati Brunonis episcopi Herbipolensis. (Norinb.) A. Koberger, 1494. 4. Gepr. Ldhlzb.

174 Bl. (letztes weiss), 54 Z., got.

Hain 4012. Proctor 2096. Auf dem Innendeckel der handschr. Vermerk: *Liber mgri Benedicti Reychel Wratislauiensis* (15. Jahrh.); auf fol. aij: *„Societatis Jesu Oppaviae"*.

242 **Quinquarboreus,** J. Targum seu paraphrasis chaldaica in lamentationes Jeremiae Prophetae. Lutet., ap. Mart. Juvenem, 1549. 20 gez. Bl. — *Beigebunden:* Hebraea et Chaldaea nomina virorum, mulierum, populorum etc. quae in Bibliis leguntur. Lutet., Rob. Stephanus, 1549. 54 gez. S. — Hosee cum Thargum id est Chald. paraphrasi Jonathan et comment. R. Selomo Jarhi, R. Abraham Aben Ezra et R. D. Kimhi. Paris, R. Stephanus, 1546. 55 gez. Bl. Ganz in hebr. Lettern gedr. 4. Prgtb.

243 **Ramelli,** Ag. Le diverse ed artificiose machine. Parigi, in casa dell' autore, 1588. fol. Prgtb.

16 n. gez. u. 338 gez. Bl. M. 195 eingedr. blattgr. Kupfern.

Brunet: Cet ouvrage, écrit en italien et en français, est rare et recherché.

244 **Reformation.** Sammelband, enthaltend 20 Reformationsschriften aus den Jahren 1520—28. Orig.-Hlzb. m. gepr. Schwsld.-Rücken. 4.

1. In rechter grüntlicher, Brüderlicher vnd Christenlicher liebe Got zue erkennen. O. O. u. J. (ca. 1520). 12 Bl. M. 3 Holzschn. Am Schluss ein Gedicht. Weller 1430.

2. Zwingli. Von Clarhayt vnd gewüsse oder vnbetrogliche des worts gottes. Zürich 1522. 24 Bl. M. Titelholzschn. W. 2308.

3. Osiander, A. Ordnung wie man Tauffet. bissher ym Lateyn gehalten / verteutscht. O. O. u. J. (Wittenb. 1524). 8 Bl. M. Titelbordüre. W. 3082.

4. Grundtliche vntterrichtung / eins erbarn Rats der Statt Nurmberg / welcher gestalt . . . das volck wider etliche verfürische lere der Widertauffer in jren predigen . . . ermanen vnnd vnterrichten sollen. Nürnberg, Gutknecht, o. J. 20 Bl. M. schöner Holzschnittbordüre.

5. Luther, M. Von der Wydertauffe an zwen Pfarherrn / Eyn brieff. Wittemb. 1528. 18 Bl. (letztes weiss). M. prachtv. Titelbordüre.

6. Ein kurtze vntterricht den Pfarherrn / hieniden in Francken / vnd auff dem Gebirg verordent / wider etliche verfürische lere der widertauffer. O. O. u. J. (1528). 14 Bl. M. schöner Titelbordüre.

7. Linck, Wentzesslaus, zu Aldenburg: Ain schöne Christl. Sermon vo dem aussgang der Kinder Gottes auss des Antichrists gefengknuss . . . . O. O. 1524. 16 Bl. M. prachtv. Titelholzschn. W. 2962.

8. Luther, M. Das dise wort Christi (das ist mein leyb etc.) noch fest stehen wydder dye Schwermergeister. Wittemb. 1527. 72 Bl. M. prachtv. Titeleinfassung m. zahlr. Figuren.

9. (Oecolampadius.) Clare vnd Christl. antworttung etlicher hochgelerten dienern dess Evangeliums so zu Hall in Schwaben versamlet gewest / auff doctor Johann Oecolampadi biechlein . . . über die wort dess nachtmals dess Herrn . . . O. O. 1526. 38 Bl. M. prachtv. figur. u. ornam. Holzschnittbordüre, beinahe die ganze Seite bedeckend.

10. Strauss, Jac. Des der war leyb Christi vnd seyn heiliges blut / im Sacrament gegenwertig sey . . . auff des new büchlin D. Joh. Hausschein / diesem zuwider aussgangen. O. O. 1527. 38 Bl. M. interess. figur. Holzschnittbordüre.

11. Luther, M. Ain Sermō vō dē hochwirdigen Sacrament des hailigen waren leichnams Cristi. Vñ von den Bruderschafften. O. O. u. J. 13 Bl. M. Holzschnittbordüre.

12. Carolstat. Predig Von Empfahung des Hailigen Sacraments. Wittemb. O. O. u. J. (1521). 8 Bl. Schöne Holzschnittbordüre u. 2 Vign. in Holzschn.

13. Luther, M. Ain Sermon auf das Euangeli Johannis vj. O. O. u. J. 4 Bl. Mit prachtv. Holzschnittbordüre (Apostel).

14. Diepolt, Joh. Ain nützlicher Sermon / von der rechte Euangel. mess. O. O (Ulm) 1523. 6 Bl. Hübsche Holzschnittbordüre. W. 2397.

15. Pommer, Joh. Von der Euangelische Mess . . . wie man das Sacrament empfahen soll . . . Ordnung der Euangel. Mess . . . Wie man die / so zu der Ee greyffendt einlaitet vor der Kirchen. Wittenb. 1524. 12 Bl. M. schöner Holzschnittbordüre u. 1 grossen Holzschnitt im Text.

16. Gerung, Chr. zu Memmingen. Ain kurtze vnderweysung wie man Got allain Beychten soll / vnd das die Orenbeycht nur in den yrdischen satzungen auffgesetzt . . . O. O. 1523. 12 Bl. M. schöner ornam. Holzschnittbordüre.

17. Erasmus v. Rotterdam. Auss aim Dialogo von Fasten vnd flaysch essen: Augustinus vñ Christianus: 1524. 4 Bl. (letztes weiss). M. schönem, nahezu blattgrossem Titelholzschn.

18. Luther, M, Ain volkomne vnnd Grünndl. vndterricht Wie man sich gegen Yederman des Ergernus halben hallte soll . . . Witt. 1524. 6 Bl. M. schöner Titelbordüre.

19. Luther, M. Vonn dem hailigen leyden Christi wie wir das zu der zeit vnsers sterbens sollen brauchen . . . O. O. 1524. 28 Bl. M. Holzschnittbordüre u. Titelholzschn.

20. (Luther, M.) Vnterricht der Visitatorn an die Pfarherrn im Kurfürstenthum Sachsen. Wittemb. 1528. 32 Bl. M. sehr merkw. schrotmanierartiger Holzschnittbordüre u. zahlr. Holzschnittinitialen.

Herrn Johansen Freyherrn zů Schwartzenberg ꝛc. piltnus / wj di / seines alters / bey Fünfftzig Jaren / Erstlich dürch Albrechten Dürer / abconterfect / vñ zů disem nachtruck / zů wegen bracht wordẽ.



Starb Anno ꝛc. xxviij. seines Alters bey. lxiiij. jarenn / vnnd ist nachgesetzts / Schwartzen strichs zwaintzig lang gewesen.

Aus Nr. 82. Teutsch Cicero. 1535.



Aus Nr. 93. Dante. 1481.



245 Ein **register** der hundert beschwerungen, damit Deutschland von dem Bapst vnd den seinen jemmerlich beschwert vnd vberladen, ja verterbt wird, auffm Reichstage zu Nuernberg A.° 1523. von dem Reich dem Bapst vbersendet. M. Vorr. Matth. Fl. Illyr. Magdeburg, Ch. Rödinger. 4. br.

6 n. gez. Bl. 1 Bl. am Rande m. Textverlust beschnitten.

246 **Reineccius,** R. Chronica von den Königen in Persia auss dem Stamme Artaxerxis etc. Ins Deutsch versetzt durch Heinr. Meibaum. Helmst., J. Lucius, 1590. 4. br.

4 n. gez. Bl., 90 gez. S. u. 1 n. gez. Bl. Seltener Druck aus der Offizin des aus Kronstadt in Siebenbürgen stammenden Jakob Lucius, von dem auch die kleinen Holzschn.-Porträts des Buches herrühren.

247 **Reiniken Fuchs.** Das Ander Teyl des Buchs Schimpff vnd Ernst etc. Frankf. a. M., Cyriacus Jacob zum Barth, 1545. fol. Ppb.

4 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede u. 115 gez. Bl.

Goedeke II. S. 322, 3. Zweite Ausgabe d. von Mich. Beuther besorgten hochdeutschen Uebersetzung. M. 1 blattgr. Holzschn. m. d. Monogr. J. K. (Fahnenträger) u. einer Titelvign. in Holzschn. Z. T. fleckig u. ausgebessert.

248 **Reisch,** G. Margarita philosophica. Argent., J. Grüninger, 1512. 4. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb.

258 n. gez. Bl. M. zahlr. blattgr. u. kleineren Holzschn. Schönes Exemplar. Ohne die Weltkarte.

249 **Rem,** B. („der herren Fugger Organyst inn Augspurg"). Ain Sendtbrieff an ettlich Closterfrawen zu sant Katherina vnd zu sant Niclas in Augspurg. O. O., Dr. u. J. (Augsburg 1523). 4. br.

6 n. gez. Bl. Panzer 1592.

250 **Reusner,** N. Icones sive imagines virorum literis illustrium. Argent., B. Jobin, 1590. 8. Hprgtb.

8 n. gez. Bl., 428 gez. S. u. 8 n. gez. Bl. M. 100 Portr. in Holzschn., zumeist nach Tob. Stimmer. Andr. III. 141. Schönes Exemplar der geschätzten Ausg., m. d. neu hinzugefügten Porträts von Orlando Lasso u. Reusner.

251 — Dass. Basil, O. Waldkirch, 1589. M. d. Anh. v. Zwinger. Basel 1589. Ornam. u. figur. gepr. Schwsld.-Hlzb. a. d. J. 1591 m. d. Monogr. J. J. G. u. dem württemberg. Wappen auf beiden Seiten. M. Schl.-Fragm.

M. 92 Holzschn.-Portr. Sehr schöner Einband. Titel gestempelt.

252 — Historia Herrn Georgen vnnd Herrn Casparn von Frundsberg Vatters und Sons . . . keyserl. oberster Feldtherrn etc. Zu end ein Historia von den letzten Fürsten von Schwaben. Frankf. a. M., gedr. durch Joh. Spiess, in Verlegung Jonas Rosa, 1599. fol. Hprgtb.

5 n. gez. Bl. Titel u. Widmung, 185 + 18 gez. Bl. + 6 n. gez. Bl. Reg. Wichtig für die Kriegsgesch. 1492—1536. Auf d. Titelbl. d. Doppelportr. d. Frundsberg in Holzschn. v. J. Amman. Prachtvolles, unbeschnittenes Exemplar.

253 (**Rhegius,** N.) Ain schöner dialogus. / Cüntz vnnd der Fritz / Die brauchent wenig witz / Es gildt vmb sy ain klains / So seinds der sach

schon ains / Sy redent gar on trauren / Vñ sind gût Luthrisch bauren. O. O. u. J. (1522). 4. br.

4 n. gez. Bl. Am oberen Rande ausgebessert. Mit keiner der Ausg. Weller 2244—47 identisch.

254 **Riese,** A. Rechenbuch, auff Linien vnd Ziphren in allerley Handthierung, Geschäfften vnd Kauffmanschafft. Frankf. a. M., Chr. Egenolffs Erben, 1574. 8. br.

111 gez. u. 1 n. gez. Bl. M. 23 Holzschnitten.

255 — Rechnung auff der Linien vnd Federn. Magdeburg, Joh. Franck (gedr. bei Wilh. Ross), 1579. 83 n. gez. Bl. — *Beigebunden:* Albert, Joh. (Rechenmeister zu Wittemberg). Rechenbûchlein auff der Feder vnd Linien etc. Magdeb., Joh. Franck, 1585. 110 n. gez. Bl. kl.-8. Prgtb.

Aeusserst seltene Ausgaben. Das Rechenbuch von Adam Riese mit Papier durchschossen, mit zahlr. Rechenexempeln von einer gleichz. Hand. (Bl. L_3 fehlt).

256 **Rivius,** G. Vitruvius Teutsch. Zehen Bücher von der Architectur vnd künstl. Bawen. M. zahlr. Holzschn. Nürnb., Joh. Petreius, 1548. fol. Schwsld.-Hlzb.

18 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Reg. u. 320 gez. Bl. M. zahlr. Holzschn.
Schönes Exemplar. M. exlibris Oberhueber.

257 **Rodericus,** episc. Zamorensis. Speculum vitae humanae. Venet., Laz. de Soardis, 1513. 4. kart.

57 (statt 58) gez. Bl. M. Druckerzeichen u. Holzschn. auf d. Rücks. d. letzten Bl. A_1 fehlt. Etwas wurmstichig.

258 **Rodler,** H. Perspectiua. EYn schôn nûtzlich bûchlin vnd vnderweisung der Kunst des Messens, mit dem Zirckel, Richtscheidt oder Linial etc. (Darunter Holzschn., bildende Künstler in ihren verschiedenen Verrichtungen.) Frankf. a. M., Cyriacus Jacob zum Bart, 1546. fol. br.

45 n. gez. Bl. M. 65 Holzschn., neben geometr. Zeichn. sehr interessante Darst. v. Interieurs.

Siehe die Abbildung.

259 **Rödinger (Rhode),** Joh. Schmeichler oder Fuchsschwentze Teuffel, D. i. klarer Bericht von Schmeichlern, woher sie komen, was für Leute sie sind etc. Erfurt, Esaias Mechler, 1582. 8. Prgtmskrptb.

79 n. gez. Bl. M. Titelvign. in Holzschn. (Monogr. FN., m. d. Patron kolor.), Wappen d. Lukas Tangel, Kammerat zu Weimar u. Schlussvign. Seltener Druck.
Goedeke II. 482, 30.

260 **Roselli,** P. Patavinus. Flores legum secundum ordinem alphabeti. Venet., Guil. de Fontaneto, 1532. 8. Eleg. kart.

88 gez. Bl.

261 **Rösslin,** E. Kreuterbuch, von aller Kreuter, Gethier, Gesteine vnd Metall, Natur, nutz, vnnd gebrauch. Mit aller derenn leblicher Abconterfeytunge. Frankf. a. M., Chr. Egenolff, 1536. Aug. fol. Prglb.

12 n. gez. Bl. Titel u. lat.-deutsches Reg., 319 gez. S. + 4 n. gez. S. M. 518 Holzschn. *Beigebunden:* Megenberger, K. Naturbuch, vonn nutz, eigenschafft, wunderwirckung vnnd Gebrauch aller Geschöpff, Element vnnd Creaturn. Frankf. a. M., Chr.

Egenolff. 6 n. gez. Bl. Titel u. Reg. u. 66 gez. Bl., deren letztes fast zur Hälfte defekt ist. M. 256 Holzschn. Bl. 7 fehlt.

262 **Rösslin,** E. Ein Regiment der gesuntheit für die jungen Kinder. Frankf. a. M., H. Gülfferich, 1550. 4. br.

23 gez. u. 1 weisses Bl. Bis fol. 11 in Versen. M. 8 Holzschn.

263 **Ruscelli,** G. Le imprese illustri, con espositioni, et discorsi. Venetia, Comin da Trino, 1572. 4. Prgtb.

M. 132 eingedr. Kupfern. Der gest. Titel d. 1. Buches u. Bl. 52 fehlt.

264 **Rusconi,** A. Della architettura. Con 160 figure dissegnate dal medesimo. Venetia, Gioliti, 1590. fol. Hldb.

6 n. gez. Bl. Titel, Reg. etc. u. 143 gez. S. Die Holzschn. in vorzügl. Abdrücken.

265 **Rüxner,** G. Anfang: vrsprung: vnnd herkomen des Thurnirs in Teutscher nation. Wieuil Thurnier bisz vff den letsten zu Worms auch wie, vnd an welchen ortten die gehalten etc. Siemern, H. Rodler, 1530. fol. Prgtmskrptb.

8 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede (auf d. Versoseite d. letzten Bl. blattgr. Holzschn.), 302 gez. Bl. u. 5 n. gez. Bl. Register.

Die äusserst seltene u. prächtige 1. Ausgabe. M. ca. 400 Holzschn. in vorzügl. Abdrücken, darunter auch das — etwas restaurierte — doppelblattgr. Turnier. Von geringen Flecken u. Restaurierungen abgesehen, sehr schönes Exemplar des immer seltener werdenden Buches.

266 — Dass. Siemern, H. Rodler, 1532. Eleg. mod. russ. Juchtenb. m. Schl.

8 n. gez. Bl. Titel u. Vorrede, blattgr. Wappen d. Pfalzgr. zu Rhein, 213 gez. u. 4 n. gez. Bl. Reg. u. Kolophon u. Druckerzeichen.

Sehr schönes Exemplar der 2. Ausgabe. M. 290 Holzschn., darunter die doppelblattgr. Turnierdarstellung. Einige der ersten Bl. am unteren Papierrande ausgebessert. Stempel auf d. Titelbl. u. d. letzten Bl.

267 **Ryff,** G. H. Die gross Chirurgei, oder vollkommene Wundtartzenei. Chirurgische Handtwirckung eigentlicher Bericht / vnd Inhalt alles so der Wundartznei angehörig. Frankf. a. M., Chr. Egenolph, 1545. fol.

Titel m. fast blattgr., m. d. Patron kolor. Holzschn., 5 n. gez. Bl. Vorrede u. Reg. u. 189 gez. Bl. M. 140 Holzschn. Etwas fleckig.

Siehe die Abbildung.

268 **Sabellicus** (M. Ant. Coccus). Decadis rerum Venetarum IV. Venet., Andr. de Torresanis, 1487. fol. Prachtv. roter Maroqub. m. reicher Leistenverz. in Goldpr., ornam. Rückenverg., Goldschn.

240 Bl., 48 Z. röm.

Hain 14053. Proctor 4713.

Prachtvolles, breitrandiges Exemplar des ber. histor. Quellenwerkes geschätzt auch wegen der für die Geschichte Dalmatiens u. des Küstenlandes wichtigen Nachrichten. Erste lat. Ausgabe.

269 **Sachs,** Hans. Ein wunderliche weissagung / von dem Bapstum / wie es yhm bis an das ende der welt gehen sol, ynn figuren odder gemelde begriffen / gefunden zu Nürmberg / ym Cartheuser Kloster etc. Ein

Vorred Andreas Osianders ... Wilche / Hans Sachs yn Deutsche reymen gefasset / vnd darzu gesetzt hat. Im M. D. XXVII. Jare. O. O. u. Dr. (Nürnberg 1527). 4. br.

18 n. gez. Bl. M. 30 gr. Holzschnitten. Goedeke II. 417, 15b. Von grösster Seltenheit. Leicht wurmstichig.

269a **Sachs**, H. All Rômisch Keiser nach ordnung vñ wie lang yeder geregiert hat etc. O. O., Dr. u. J. (ca. 1530). 4. Ppb.

12 n. gez. Bl. M. fast blattgr. Titelholzschn. Goedeke II. 424, 38.

270 — Der gantz Haüszrat bey 300 stůcken, so vngefehrlich inn eyn jedes Hauss gehôret. O. O. u. J. (ca. 1545). 4. br.

5 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. Goedeke II. 427, 142.

271 — Klagredt der weldt / ob jrem verderben, dargegen ein straffredt jrer grundtlosen boszheyt. Mehr ein Klagred der wilden Holtzleut vber die vntrewen Welt. M. Titelholzschn. Nürnb., G. Merckel, o. J. (ca. 1540). 4. Ppb.

8 n. gez. Bl. Vgl. Goedeke II. 424, 43a.

272 — Das Regiment der anderhalbhundert Fogel. M. Titelvign. O. O. u. J. (ca. 1532). 4. Ppb.

4 n. gez. Bl. Goedeke II. 424, 57. Sammlung Heyse.

273 — Nachred das grewlich laster / sampt seinen zwelff eygenschafften. Nürnb., Wolfg. Formschneider, o. J. (ca. 1531). 4. Hlwdb.

4 n. gez. Bl. M. prachtvollem, fast blattgr. Titelholzschn.
Goedeke II. 425, 63. Aeusserst seltene Orig.-Ausgabe. Aus Heyses Bibliothek.

Siehe die Abbildung.

274 — Die vier wunderberlichen Eygenschafft vnd würckung des Weins. Mehr ein Newer spruch von der Insel Bachi vnd jrer Eygenschafft. Nürnb., G. Merckel, 1553. 8. br.

8 n. gez. Bl. M. 2 Holzschnitten. Sehr selten.

275 — Ein Kampff gesprech, zwischen eyner Frawen vnd jhrer Haussmaydt. Mehr ein Kampff gesprech zwischen einer Haussmaydt vnd einem Gesellen. Nürnb., G. Merckel, 1553. 8. br.

12 n. gez. Bl., das letzte weiss. M. 2 Holzschn. Leicht fleckig. Goedeke II. 425, 66.

276 — Fraw Traurigkeyt mit jhrer Eygenschafft. Mehr die Vnůtz Fraw Sorg. Nürnb., G. Merckel, 1554. 8. br.

10 n. gez. Bl. M. Titelvign. in Holzschn. Goedeke II. 427, 137.

277 **Sacrobosco** (Holywood), Joh. de. Sphaera mundi. Venetiis, Guil. de Tridino de Monteferrato, 1491. 4. Liebh.-Maroqub. m. goldgepr. Leisten u. Ecken.

48 Bl., 41—43 Z., röm. Hain 14114. Proctor 5113.
M. blattgr. Holzschn. auf der Versoseite d. Titelbl. u. zahlr. astron. Holzschn.-Fig.,

darunter 7 in Farben gedruckt. M. einer grossen Anzahl handschriftl. Notizen auf d. Recto-Seite d. Titelbl., auf d. Schlussbl. u. an den Rändern.

Schönes Exemplar der geschätzten Ausgabe.

278 **Schatzbehalter** oder Schrein der wahren Reichtümer des Heils und der ewigen Seligkeit. Nürnb., A. Koberger, 1491. fol. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

1 weisses Bl. (aufgezogen) u. 352 Bl., 2 Kol., 41—42 Z., got. M. 96 blattgr altkolor. Holzschn. von M. Wohlgemuth, dem Lehrer Dürers. Hauptwerk der deutschen Holzschneidekunst des 15. Jahrh.

Schönes, rubriziertes Exemplar, nur hie u. da leicht fleckig u. an den weissen Papierrändern ausgebessert. M. 2 grossen dreischenkeligen Randbordüren in Farben u. Gold u. ebenso ausgeführten Initialen. Die übrigen Initialen rot eingezeichnet

Hain-Copinger 14507. Panzer I. 313. Proctor 2070. Auf d. Innens. d. weissen Bl. der handschriftl. Vermerk *„Disz buch håt vns vm gotzwillen gschachfft (!) Jerg coratcr nách sinem tod“* etc.

Siehe die Abbildung.

279 **Schedel,** Hartmann. Liber cronicarum cum figuris et ymaginibus. Nürnb., A. Koberger, 1493. gr.-fol. Schöner gepr. Schwsldb. auf Holz a. d. Z. m. Schl., Messingecken u. Buckeln.

Hain 14508. Proctor 2084. 20 n. gez., 300 gez. Bl., von denen 3 Bl. (259—61) weiss, u. 5 n. gez. Bl. „De Sarmatia“. M. ca. 2000 Holzschn. von Michael Wohlgemuth u. W. Pleydenwurff, den Lehrern Dürers. Prachtvolles, 46 : 31 cm. grosses Exemplar von ausgezeichneter Erhaltung in sehr schönem, tadellosem Einbande der Zeit. Bei mehreren Bl. ist die weisse rechte untere Ecke, bei wenigen der rechte Papierrand sehr geschickt angesetzt. Auf den Messingbeschlägen die reliefierten Initialen H. W. H.

280 **Schmidel,** Huldericus. Vera historia admirandae cujusdam navigationis, quam H. Sch. ab a. 1534 usque ad a. 1554 in Americam vel novum mundum, juxta Brasiliam et Rio della Plata confecit. Norib., Lev. Hulsius, 1599. 4. Prgtb.

Titelbl., Widm. m. d. Wappen d. Bischofs v. Bamberg, Portr. Schmidels, 101 gez. S. (3—101). M. 15 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Karten (Americae pars australis u. Patagonien).

Leclerc Nr. 1942. Sehr schönes Exemplar.

281 **Schoner,** J. Ephemeris pro anno 1532. Nürnb., J. Petreius (1531). 4. br.

46 n. gez. Bl. M. Holzschn.-Fig. u. Tabellen. Panzer VII, 480, 302.

282 **Schrot,** Martin. Die X Alter der welt mit irem lauf vnd aygenschafften erkläret vnd in Reymen verfasst. (Augsb., Ph. Ulhart, 1574.) 4. Prgtmskrptb.

Sign. A—F à 4 Bl. (von denen das 1., das Titelbl., fehlt) u. 2 n. gez., zusammen 25 n. gez. Bl. M. 43 altkolor. Holzschn. u. 1 Holzschn.-Signet auf d. Rücks. d. Schlussbl. (Wappen m. Eule). Ganz in Reimen.

Von allergrösster Seltenheit. Goedeke II. 284, 27 zitiert das Buch nur ganz kurz, ohne offenbar ein Exemplar gesehen zu haben. Fehlt bei Weller, Poet. Ann., Maltzahn etc. Roethe in der Biogr. Schrots (Allg. D. Biogr. 32, S. 558) erwähnt das Lehrgedicht als Schrots „letzte poetische Arbeit, die mir aber unbekannt geblieben ist“.

Einige Bl. ausgebessert. Auf 3 vorgeb. Bl. handschriftl. Familieneintragungen eines Augsburger Bürgers.

Siehe die Abbildung.

283 **Schubart,** A. Haussteuffel, das ist der Meister Sieman, wie die bösen Weiber jre fromme Männer vnd wie die bösen leichtfertigten Buben jre fromen Weiber plagen. Frankf. a. M., M. Lechler, in Verl. Sigm. Feyerabends u. Sim. Hüters, 1565. 8. br.

48 n. gez. Bl. Goedeke II, 481, 10. Erste Ausgabe. M. Titelvign. in Holzschn.

284 **Serlio,** Seb. De architectura ll. V. A Ioa. Car. Saraceno ex ital. in lat. linguam transl. Venet., ap. Fr. de Franciscis et Joa. Chriegher, 1569. fol. Prgtb.

12 n. gez. Bl. Titel, Widm., Vorr. etc. (das letzte weiss), 418 gez. S. u. 1 Bl. Errata. Ebert 21020. M. zahlr. Holzschn. Sehr schönes Exemplar. Das letzte Bl. aufgezogen.

285 **Siber,** A. Psalterii seu carminum Davidicorum ll. V. Basil., J. Oporinus, 1562. 285 gez. u. 9 n. gez. S. — *Beigebunden*: Secervitzius, J. Jesu Syraci liber. Basil., M. M. Stella, 1556. 240 gez. S. — Dedekind, Fr. Liber proverbiorum Salomonis. Magdeb., Wolfg. Kirchener, 1562. 76 n. gez. Bl. — Dolscius, P. Ecclesiastes Salomonis grecis versibus redditus. Lips., Joh. Rhamba, 1559. 39 n. gez. Bl. 8. Ornam. u. figur. gepr. Schwsldb.

Wertvoller Sammelband. Auf d. Vorsatzbl. d. Eigentumsvermerk des „Hinricus Meibomius Lemgoviensis“ und der Stempelaufdruck seines Wappens.

286 **Sichten** (Suchten), Alex. v. De secretis antimonij. Das ist von der grossen heymligkeit des Antimonij die Artzney belangent. Strassb., Chr. Müllers Erben, 1570. kl.-8. kart.

142 gez. S. Etwas fleckig.

287 **Sigonius,** C. De republica Hebraeorum. Frankf., Wechel, 1585. 8. Hldb.

393 gez. S. u. 23 n. gez. S. Index. M. exlibris Monse.

288 **Sleidanus,** J. Warhaftige Beschreibung aller Geistlichen vnd Weltlichen sachen, so sich vndter dem jetzigen Grosmecht. Keyser Carolo V verlauffen haben. O. O. 1557. 8. Ornam. u. fig. gepr. Ldhlzb. m. Schl.

20 n. gez. Bl. Titel, Vorr. u. Reg., 519 gez. Bl. Auf d. Titelbl. d. Namensvermerk: F. A. Graff zu Lichtenstein. Leicht wasserfleckig.

289 — General Historien der allernamhafftigsten vnnd fürnembsten Geschichten, Thaten vnd Handlungen so sich . . . . vom jar 1555 . . . . zugetragen. Basil., S. Henricpetri, 1577. fol. Eleg. kart.

12 n. gez. u. 615 gez. Bl. M. 51 Holzschn. v. Man. Deutsch u. a.

290 (**Sobius,** Jac. Coloniensis.) Philalethis civis Utopiensis dialogus, de facultatibus Rhomanensibus nuper publicatis. S. l. et a. (1521). kl.-8. br.

28 n. gez. Bl. Panzer IX, 189, 290.

Eine der seltensten u. schärfsten Streitschriften gegen die Ablassbulle. Titel beschrieben. Etwas wurmstichig.

291 **Sokolowski,** St. Censura orientalis ecclesiae de praecipuis nostri saec. haereticorum dogmatibus. Dillingen, J. Mayer, 1582. kl.-8. Prgtb.

8 n. gez. Bl. u. 399 gez. S. Wierzb. I. 423.

292 **Solinus.** Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus. Pomponius Mela. De orbis situ. Basil., Mich. Isingrin et Henr. Petri, 1538. fol. Lwdb.

10 n. gez. Bl. u. 230 gez. S. M. zahlr. Holzschn. (zumeist Karten) u. 2 geogr. Karten in Doppelformat. Prachtvolles, breitrandiges Exemplar.

293 **Solis,** Virgil. Schöne Figuren, auss dem fürtreffl. Poeten Ovideo, allen Malern, Goldtschmiden vnd Bildthauwern zu nutz. Mit den Versen von Joh. Posthius v. Germerssheim. Frankf. a. M., Georg Rab, Sigm. Feyerabend u. W. Hanen Erben, 1565. qu.-8. Ornam. u. figur. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

8 n. gez. Bl., 177 gez. S. u. 7 n. gez. Bl. M. 178 Holzschn. v. Virgil Solis. Sehr schönes Exemplar.

294 **Stammbuch** des Michael Schvartz aus Szepes-Béla in Ungarn. 192 Eintragungen aus Jena, Erlangen, Igló, Leutschau, Pressburg, Márkusfalva, Késmárk, Oedenburg etc. 1780—1815. qu.-8. Ldb. in Schuber.

Sehr schönes Stammbuch m. Widmungen von Mitgl. der Fam. Máriássy, Szatmáry, Lehotzky, Sembery, Jeszenák, Reiss, Szirmay, Scholz etc. etc. Ausser den Eintragungen von Freunden u. Studienkollegen enthält das Stammbuch eine Reihe von Widmungen von Professoren der Universitäten Jena u. Erlangen, ber. ung. Schriftstellern etc. M. Silhouettenporträts d. Besitzers, Joh. Lindner, Dan. Lehotzky, G. H. Meissner (Jena 1783), H. G. Scheidemantel, Sam. Fabritius, P. Stephanik, Sam. Ambrozy, Mich. Ungar (gestochene Silh.), Steph. u. Paul Widak, Fr. Fischer, Const. Duka, Jos. Conrad, Joh. Roth, Mart. Schwartner (geschn. Silh. in gest. rotgedr. Einfassung, Unruhe sc. Halae), Chr. Henrich, J. Genersy (Genersich), Joh. Schmidag, ferner 1 rad. Ansicht v. Jena, 2 Ans. v. Toporcz u. 1 v. Pressburg in Tuschzeichn.

295 **Stephanus,** C. Praedium rusticum. Paris, C. Stephanus (Etienne), 1554. kl.-8. Prgtb.

648 gez. S. u. 24 gez. Bl. Index. Wichtiges Werk für die Garten- u. Pflanzenkunde. M. d. französ. botan. Nomenklatur.

296 **Stumpff,** J. Gemeiner Loblicher Eydgenoschaft Stetten, Landen vnd Völckern Chronic würdiger Thaten Beschreibung. Getruckt zu Zürych in der Froschow 1586. fol. Prgtb.

7 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Reg., 1 weisses Bl., 396 gez. Bl. M. zahlr. eingedr. Holzschn. (Städteans., Portr., Wappen etc.) u. 5 Landkarten. 2. Ausg., wichtig wegen der Fortsetzung der Chronik bis 1586 durch Rud. Stumpff.

297 — Schwytzer Chronica, ausz der grossen in ein handbüchle zusammen gezogen. Zürich, Chr. Froschouer, 1554. 8. Ornam. gepr. Ldhlzb.

2 n. gez., 285 gez. u. 2 n. gez. Bl. M. 204 Holzschn. Auf d. Titelbl. d. handschriftl. Vermerk *„Liber a Tridentino prohibitus"*. Schönes Exemplar.

298 — Keyser Heinrychs des vierdten Hertzogen zu Francken vnd am Rhyn fünffczigjärige Historia: von seinem låben vnd thaaten: was sich bey seinen zeyten zugetragen etc. Zürich, Chr. Froschouer, 1556. fol. Prgtmskrptb.

10 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Reg. u. 137 gez. Bl.
M. 105 sehr schönen Holzschn. v. Virgil Solis.

299 **Tauber,** K. Verantwortung Caspar Taubers, der zu Wien verprant ist worden. O. O. u. J. (1524). 4. br.

6 n. gez. Bl. Titel in Holzschn.-Umrahmung. Kuczynski 2610. Der Verf. nennt sich am Schlusse Leonh. Guttmann.

300 **Taubmann,** Fr. Melodaesia sive epulum musaeum. Lips., Th. Schurer, 1597. 8. Ppb.

12 n. gez. Bl., 614 gez. S. u. 5 n. gez. Bl. Geschätzte Ausg. mit dem ausführl. Namenregister zu den Gedichten, darunter eine grosse Zahl Oesterreicher, wie Abr. Haendel, Teuffenbach, Hannibal v. Waldstein, Joh. Kaufmann, Tycho de Brahe, Wolfg. Strein etc.

301 **Tengler,** U. Layenspiegel. Von rechtmässigen ordnungen inn Burgerlichen vnd Peinlichen Regimenten. Strassburg, H. Knobloch d. J., 1532. fol. Hldb.

Titelbl. (m. fast blattgr. Holzschn.) u. 7 Bl. Argument u. Vorrede (darunter die versifizierte von Seb. Brand: Ob man eyn arbeyt loben soll — Das wünscht aim jeden doctor Brandt), 150 gez. u. 4 n. gez. Bl. Reg. Bl. 54 fehlt. Sehr schönes Exemplar.

302 **Terentius.** Comoediae. Strassb., J. Grüninger, 1503. fol. Gepr. Ldhlzb.

6 (statt 8) n. gez. u. 150 gez. Bl. (fol. IX—CLVIII).

Panzer VI. 29, 24. Kristeller 102. M. 130 Holzschn. a. d. Ausg. 1496 u. 19 neuhinzugefügten Holzschn. Fol. A_3 mit etwas Textverlust beschädigt, Bl. 7, 8 fehlt, das Buch selbst leicht wurmstichig.

303 **Teutschold,** Hartm. VRsprung dess rechten lôbl. Adels vnnd des heiligen Rômischen Reichs Teütscher Nation. Augsb., Melch. Kriegstein, o. J. (ca. 1530). 8 n. gez. Bl. — *Beigebunden;* Lersener, J. Antwort, Bericht etc. ob es besser sey nach gewissen beschribnen . . . Rechten . . . oder nach aygner Vernunfft . . . zu regieren, zu vrthailen etc. Augsb., H. Steiner, 1532. 20 n. gez. Bl. 4. Eleg. kart.

304 **Theramo,** J. de. Consolatio peccatorum seu lis Christi et Belial. Augsburg, J. Schüssler, 1472. fol. Prgtb.

Copinger 5791. Proctor 1597. 115 n. gez. Bl. (von den 3 weissen Bl. am Schlusse ist nur das letzte vorhanden). Prachtexemplar des schönen, sehr seltenen Druckes, mit breitem Rand. Initialen sorgfältig rot eingemalt. Auf fol. 1: *„Bibliothecae S. Georgij Augustae Vind.“*.

305 **Theuerdank.** Die geuerlicheiten vnd einsteils der geschichten des loblichen streytparen vnd hochberûmbten helds vnd Ritters herr Tewrdannckhs. Nürnberg, H. Schönsperger, 1517. fol. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl. (Einb. a. d. Anf. d. 17. Jahrh.).

Xylogr. Titel u. 289 n. gez. Bl. (das 279. weiss). M. 118 Holzschn. nach Schäufelein, Burgkmair, Leonh. Beck, Hans Weiditz, Jörg Breu u. Wolfg. Traut u. 2 nicht bekannten Künstlern.

Prachtexemplar von ganz besonders frischer Erhaltung in Druck, Papier und Rand, so dass die Blätter Masse aufweisen, wie sie bisher bei keinem der im Handel vorgekommenen Exemplare zu konstatieren waren. Die Blätter haben die Grösse von 35 zu 23½ cm., mithin einen Rand, der die absolut unbeschnittene Erhaltung der oberen u. unteren Schnörkel zeigt. Ein

Kurtzer Eingang in die folgenden fünff Bücher.

Was Probirn sey?

DAs Probiren ist gar ein herrliche alte nützliche Kunst / etwa vor gar langen zeiten / durch die Alchimiam, wie auch alle andere feuwer arbeiten erfunden / durch welche man nicht allein eines jeden Ertztes vnnd Berckart natur / vnnd was es für Metalln in sich hab / auff den rechten halt / wieviel ein Centen desselben mehr oder wenigers gewichts halte / erlernen vnnd erfaren kan / sondern es lernet

Wo von die Kunst deß probirn herkomb / vnnd warzu sie nutzt.



auch diese Kunst ein jedes Metall in sich selbst zu erforschen / ob ein zusatz darbey / was vnd wie viel derselbig sey / vnnd dann wie die Metall von solcher vermischung oder zusatz / auch andern eingeleibten Metallen in viel weg zu separirn vnd zu reinigen / vnd endlich für fein / rein / vnd aller zusätz ledig zuvrtheilen seyn / Derhalben auch diese Kunst den Bercklеuten die Berckwerck suchen / vnd nutz davon erlangen wöllen /

A sehr

Aus Nr. 111. Ercker. 1598.





Aus Nr. 107. Erasmus. Lond. ca. 1520.



Aus Nr. 73. Capua. Direct. hum. vitae. 1480.



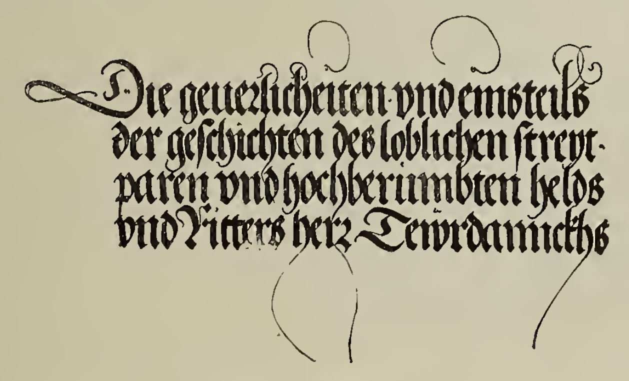
kleiner, bei der Schönheit des Exemplars fast verschwindender Mangel ist die kunstvolle Restaurierung einiger Bl. am unteren weissen Papierrande (bei einigen wenigen Bl. auch des Längsrandes) u. das photolithogr. faksimilierte Bl. (10 Zeilen) vor dem Schlüssel u. das 1. Bl. d. Schlüssels.

Alles in allem kann das hier vorliegende Exemplar als Prachtexemplar von einziger Schönheit bezeichnet werden.

306 **Thomas de Aquino.** Questiones de duodecim Quodlibet. Nürnb., Joh. Sensenschmid et Andr. Frisner de Bunsidel, 1474. fol. Mod. Hldb. m. ornam. gepr. R.

136 Bl., das 1. weiss. 2 Kol., 48 Z., got. Hain 1402. Proctor 2194.

Sehr schönes Exemplar, nur am Schluss leicht wurmstichig. Sorgfältig rubriziert, die Initialen rot eingemalt. Auf dem 1. weissen Bl. der handschriftl. Vermerk a. d. Z. *„Dnus Sebaldus Clarer de Nuremberg. Testamentarij Hermannus Peck. Conradus Zuennyger* (Zeninger, der bekannte Nürnberger Buchdrucker). *Johannes Tur domini“*. Auf fol. 2 *„Loci Capucinorum Bambergae 1638“*.



Nr. 305. Theuerdank 1517.

307 **Thournier,** Kampff vnnd Ritterspiel Inn Eroberunge aines gefährlichen Thurns vnd Zauberer Schloss, auch der abentheuerl. Insell vnnd gůldinn Schwerts, zu Ehren dem Hochgeb. Herrn Philipsen Princen ausz Hispanien ꝛc. zu Bintz vnd Marienberg Ritterlich gehalten etc. Frankf. a. M., Chr. Egenolph, 1550. fol. Eleg. kart.

16 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. u. 14 Holzschn. von Schäuffelein.

Aeusserst seltenes Turnierbuch, schon von Nagler (Monogr. III. S. 575) als „sehr selten“ bezeichnet. Fehlt bei Vinet, Lipperheide etc.

Siehe die Abbildung.

308 **Thurnier-Buch.** Von Anfang, Vrsachen, Vrsprung vnd herkommen, der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutscher Nation, Wie viel offentlicher Landthurnier, von Keyser Heinrich dem ersten dieses Namens an, biss auff den jetzt regierenden Keyser Maximilian den andern. — Thurnier Buch. Warhafftige Beschreibunge aller Kurtzweil vnd Ritterspil, so . . . . . Maximilian Künig zu Beheym . . . . . in Wien zu Rossz

vnd Fuss, auff Wasser vnd Land . . . . . lassen halten. Frankf. a. M., G. Rab, in verl. Sigm. Feyrabends u. S. Hüters, 1566. fol. Gepr. Schwsldb.

1. Titelbl. m. Vign., 3 Bl. Widm. u. Vorr., 1 Bl. Anrede, 1 Bl. lat. Gedicht m. Holzschn. (Victoria), 243 gez. Bl. u. 3 Bl. Reg. M. 49 Holzschn. v. Jost Amman. — 2 Titelbl., 2 Bl. Widm., 1 Bl. Vorr., 81 gez. Bl. (Bl. 65 u. ff. „Thurnier zu Bintz"), auf d. Rücks. d. letzten das Druckerzeichen. M. 42 Holzschn. v. J. Amman. In beiden Teilen ist das grosse Turnierblatt in tadelloser Erhaltung vorhanden. Andresen 225. Prachtexemplar der geschätzten 1. Ausgabe m. vorzügl. Abdrücken der Holzschnitte. Aus dem Besitze eines Grafen Thurn, dessen Namenseintragung u. Devise m. Jahreszahl („Was liebt betriebt 1576") sich auf d. Innenseite d. Vorderdeckels findet. Auf d. rückwärt. Vorsatzbl. das Epitaphium „Georgij a Frundsperg senioris" u. sein bekanntes Lied „Mein Fleis vnd Mue ich nie hab gespart" (Goedeke II. S. 289, Nr. 21) in einer aus d. 16. Jahrh. stammenden Abschrift.

309 **Tolna.** Verdadera relacion de la victoria que vn Capitano famoso del Emperador llamado el Palfi alcanço de los Turcos iunto a Tolna a los 21. de Junio de 1599. Valencia, junto al molino de Rouella, 1599. 4. br.

4 n. gez. Bl. Von grösster Seltenheit. Etwas fleckig.

310 **Tractatus de Turcis** collectus a quibusdam fratribus ord. predicatorum. Nürnberg, C. Zeninger, 1481. 4. Prgtb.

24 n. gez. Bl., das 1. u. letzte weiss, 32 Z., got.

Hain-Copinger 15681. Proctor 2229. Apponyi 10. M. einer auf den König v. Ungarn bezügl. Weissagung. Sehr schönes Exemplar des seltenen Druckes.

311 **Trithemius,** Joh. Liber octo questionum. Oppenh., impens. Joh. Hasselberg (impr. Jac. Köbel), 1515. 4. kart.

39 n. gez. Bl. M. fast blattgr. Titelholzschn.

Panzer VII. 489, 14. Roth in Beiheft IV d. Zbl. f. B. S. 11, Nr. 16.

312 **Truber,** Fel. Ta celi Catehismus, eni Psalmi; inu teh vekshih godou, stare inu nove kerszhanske pejsni, od P. Truberja, S. Krellia, Jurja Dalmatina etc. V'Tibingi, skusi Georga Gruppenbacha, 1595. kl.-8. kart.

9 n. gez. Bl. Titel, deutsche u. kroat. Widmung, 455 gez. S. u. 5 n. gez. S. Register. Eine der grössten Seltenheiten der südslavischen Literatur, enthaltend die von Primož Truber, Juri Dalmata u. Sebastjan Krell verfassten Kirchenlieder mit Musiknoten. Safarik kennt diese Ausgabe nicht. Das Register reicht bis zu dem Buchst. V, ein Bl. dürfte demnach am Schlusse fehlen. Etwas wasserfleckig.

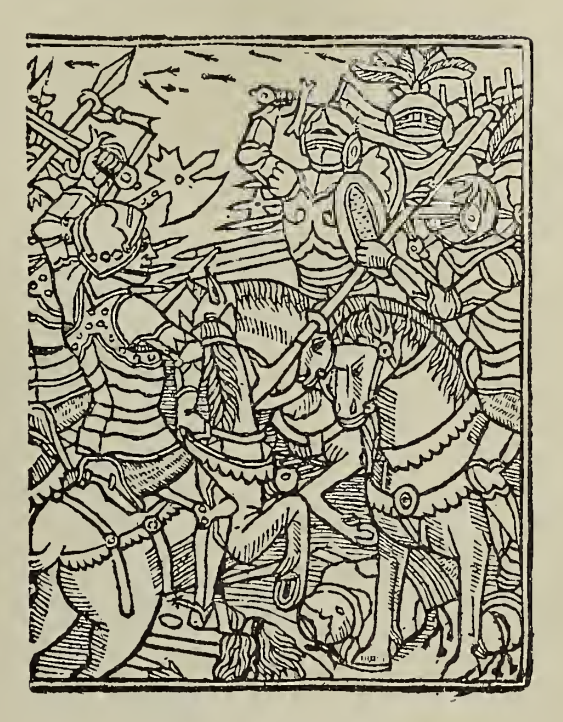
313 **Utino,** Leon. de. Sermones floridi de tempore. Lugd., Joh. Cleyn, 1511. — *Beigebunden:* Ders. Sermones aurei de sanctis. Ibid. 1511. 4. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

289 + 222 n. gez. Bl. Von einem geringen Wurmstich auf dem Schlussbl. d. 2. Teiles abgesehen, sehr schönes Exemplar aus der Karthäuserbibliothek Buxheim. Panzer VII. 297, 183.

314 **Valla,** L. Elegantiarum ll. VI. Mainz, J. Schoeffer, 1529. kl.-8. Ornam. gepr. Ldhlzb. m. Schl.

18 n. gez. Bl. u. 655 gez. S. Auf der Innenseite des Vorderdeckels der Besitzvermerk *„Est Leomanni Schilleri ab Herdern 1554"*. Roth S. 75, Nr. 129.

315 (**Varennes,** Aimé de.) ¶ Hystoire z ancienne | Cronicque de lexcellent roy Florimōt filz du noble Ma | taquas duc Dalbanie. En laquelle est contenu comment | en sa vie mist a fin plusieurs aduentures / et en faitz che- | ualereux se maintint si vaillammēt contre ladmiral de Cartage et Candobras roy de Hongrie / que deuant sa | mort se trouua roy couronne de cinq royaulmes. Et com- | mēt pour lamour de la damoiselle de Lisle celee par trois | ans mena vie si douloureuse quil fut apelle poure pdu. *A la fin:* ¶ Cy fine ceste presente hystoire et ancienne cronique de | lexcellent roy Florimont: nouuellement imprimee pour | Jehan longis libraire demourant au palais a Paris: et | fut acheuee dimprimer le vingtiesme iour Dauril: Lan | mil cinq cens vingthuyt (1528). in-4. mar. br., dent. int., fil. à compart., dos et tr. dor.



Aus Nr. 315. Florimont.

78 ff. n. ch., sign. A—T. Orné de 5 gravures sur bois, 1 marque du libraire et 48 initiales figur. ou fleur.

Roman de chevalerie des plus rare, contenant la vie et les aventures du roi Florimont pour gagner l'amour de la fille du roi Phelippes contre son rivale le roi Candobras d'Hongrie. La fin (2 pp.) en vers. C'est le seul exemplaire qui passait les ventes publiques dès 1834, provenant des collections J. J. De Bure, Morel de Vindé, Yemeniz et Firmin Didot.

D'une conservation tout à fait irréprochable.

Einer der seltensten französischen Ritterromane, in der frühesten bekannten Ausgabe, der die Liebesgeschichte des Königs Florimont und die Kämpfe gegen seinen Rivalen Candobras, König von Ungarn, erzählt. M. 5 Holzschn., 48 figur.-ornam. Initialen u. 1 Verlegerzeichen. Von absolut tadelloser Erhaltung.

Voir les reproductions.

315a **Vergilius.** Opera. Quibus adced. Maphei Vegii XIII l. Aeneidos supplem etc. Tig., Chr. Froschouer, 1564. 8. Ppb.

7 n. gez. Bl., 740 gez. S. u. 10 n. gez. Bl. Index. Titelbl. handschriftl. ergänzt.

316 **Vergilius** Polydorus. Proverbiorum liber. Strassb., M. Schürer, 1510. 4. br.

7 n. gez., 1 weisses, 50 gez. u. 1 n. gez. Bl. M. zahlr. handschriftl. Randglossen, Index, Zusätzen etc. Panzer VI. 49, 194. Proctor 10176.

317 **Verordnung** des Herzogs Wilhelm v. Bayern gegen die „vielfach mit bewehrter Hand vnd unter Aussgiessung allerley betrolicher reden widersetzenden Wilddiebe“. München, 14. Juli 1581. Einblattdr. fol.

318 — desselben gegen das müssiggehende Gesindel der gartenden Knechte. München 1589. Einblattdr. fol.

319 **Vertrag,** Ein newer, vndter et- | lichen Gefürsten vnd ande- | ren Grauen Herren vnd | von dem Adel der Rit- | terschafft desz lands | tzů Francken. O. O. u. J. (1517). fol. br.

8 n. gez. Bl., das letzte weiss. Die interessante Ordnung der fränkischen Ritterschaft in einem äusserst seltenen gleichzeitigen Druck. Vielleicht identisch mit Panzer Ann. I. 880, sicher nicht mit Weller 1077. Titelbl. beschrieben.



Aus Nr. 315. Florimont.

320 **Vesalius,** A. De humani corporis fabrica ll. VII. Basil., Oporinus, 1543 mens. Jan. fol. Sehr schöner ornam. u. fig. gepr. Ldhlzb., Rücken ergänzt. M. Schl.

6 n. gez. Bl., 660 gez. S., 18 n. gez. Bl. Index u. Impressum. Prachtexemplar der 1. Ausgabe des für die Gesch. d. Anatomie u. der anatom. Illustration hochwichtigen Werkes. M. zahlreichen Holzschnitten v. Calcar nach Tizian, darunter das grosse Porträt Vesals.

Siehe die Abbildung.

321 (**Villanova.**) Ain loblicher Tracktat von beraytung vnd brauchung der wein zů gesunthayt der menschen. Ulm, H. Zainer, 1514. 4. br.

16 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. (a. d. 15. Jahrh.). Panzer I. 785.

322 **Vögelin,** Joh. (collega civ. collegii Viennensis). Elementale geometricum ex Euclidis geometria. Viennae, Joh. Singrenius, 1528. 4. br.

18 n. gez. Bl. Seltenes Schulbuch der Wiener Bürgerschule. M. zahlr. geometr. Fig. Denis 284.

323 **Vogter,** B. (Augenarzt zu Dillingen). Ain nutzlich vnnd notwendigs Artzney-Büchlin für den gemainen menschen . . . . Mit vil bewerten stucken, Kreutern, Salben, Pflaster vnd Recepten etc. Augspurg, H. Steiner, 1538. 4. br.

1 n. gez. u. 81 gez. Bl. M. 2 Holzschn. (davon einer auf dem Titelbl.). Das Titelbl. leicht beschädigt.

324 **Weissagung.** Versus reperti Hierosolymis in capella sepulcri domini nostri Jhesu Christi in quodam muro antiquissimo cum prophetia sequenti sub anno domini 1470 die prima mensis Thebet 1. Januarij. Manuskript auf Papier. 15. Jahrh. 2 Bl. 4. Ppb.

Sehr interessanter Beitrag zur Geschichte der politischen Prophetie im Mittelalter.

325 **Werbung** an den allerdurchl. . . . Carlen erwelten Rômischen Kônig . . . in namen der . . . Rô. Reichs Curfürsten durch . . . Fridrichen phalzgrafen bey Rein etc. Augsb. (S. Grimm u. M. Wirsung) 1520. 4. Mod. Prgtb. m. Goldpr.

12 n. gez. Bl. M. fast blattgr. Holzschn. (v. Burgkmair) auf d. Innens. d. Titelbl. Panzer 995. Weller 1655. Proctor 10915.

326 **Widmanstätter,** Joh. Alb. Liber sacrosancti de Jesu Christo Domino & Deo nostro . . . characteribus et lingua Syra . . . scriptorio prelo diligenter expressa. Viennae, Mich. Zimmermann, 1555. — Syriacae linguae elementa. Ibid. 1556. 4. Ldb. m. Goldpr.

Titelbl., 26 n. gez. u. 98 gez. Bl., 3 n. gez. S. m. Holzschn.-Fig., 2 n. gez. Textbl., auf d. Rücks. d. letzteren eine symbol. Darst. d. h. Johannes, hierauf d. von fol. 102 bis 129 fortlaufend foliierte Text u. 2 Bl. (auf 1 ein Holzschn.), auf d. letzten der Druckvermerk „Finis excudendi factus est die XVIII. Maij M . D . LV. Viennae Austriacae". — *Evang. Lucae:* 1 n. gez. Bl. m. Holzschn., 38 gez. Bl. (am Schl. Viennae Austr. XIIII. Aug. M . D . LV) u. 1 n. gez. Bl. m. Holzschn. — *Jacobi, Petri et Johannis epistolae:* 1 n. gez. Bl. m. Holzschn., 11 gez. Bl. — 28 Bl. Tabulae m. Schlusschr. (Sept. 1555), 1 Bl. m. Holzschn.-Vign. — *S. Pauli Epistolae:* 1 n. gez. Bl. m. Holzschn., 80 gez. Bl. (fol. I—LXXX) n. 9 n. gez. Bl. — *Syriacae linguae elem.:* 28 n. gez. Bl., auf d. letzten d. Holzschn.-Wappen d. Verf.

Denis 541 u. 546. Acusserst seltene Wiener Drucke in syrischen Lettern, die „Caspar Craphtus Elvangensis ex Norici ferri acie sculpebat". M. d. hs. Besitzvermerk auf d. Titelbl. *„Georgius de Reuelles Cipri in Famagusta 18. die Octobris Anno 1556,"* oben: *„A Mose Meredineo ex Mosopotamia . . . . emptus hic liber Cipri insula die 18. mensis Oct. anni 1556 uno scudo Venetiano"* etc. Später (doch noch im 15. Jahrh.) war das Buch im Bes. eines Ungarn, von dem einige handschriftl. Vermerke auf d. Vorsatzbl. (darunter Anf. eines ung. Gebetes: *Örek hatalmass Wr Isten* etc.), eine Weltkarte in Federzeichn. (darauf „Noua Hispania") u. a. herrühren.

Tadelloses Exemplar.

Siehe die Abbildung.

327 **Wimpheling,** J. Elegantie maiores. Pforzheim, Th. Anshelm, 1509. 8. br.

31 n. gez. Bl. M. Druckerzeichen.

Panzer VIII. 231, 27. Fehlt bei Proctor, der nur die Ausg. 1511 verzeichnet. M. Tintenstrichen u. Notizen.

328 **Wintperger,** W. (Arzt in Krems). EJn Tractat der Badenfart . . . von Georgen Wagner Burger des Rats zů Stain auss Latein in Tewtsche sprachen geczogen. Strassburg, M. Flach, 1507. 4. br.

20 n. gez. Bl. M. Titelholzschn. Panzer I. 591.

Schönes Exemplar der seltenen 1. Ausgabe.

329 Der Stat **Worms** Reformacion: statutē, ordenūg etc. (Worms) 1507. fol. Hprgtb.

Titel (rot gedr.) m. 1/2 blattgr. Holzschn. u. blattgr. Holzschn. auf d. Rücks., 5 n. gez. u. 93 (statt 94) gez. Bl. Bl. 53 fehlt.

Panzer 587. Seltene 2. Ausg. des Wormser Stadtrechts.

330 **Zarate.** De wonderlycke ende warachtige Historie vant Coninckrijck van Peru, geleghen in Indien . . . met alle de oorlogen ende stryden die ghebeurt zijn soo teghens d'Indianen als oock onder den Spaengaerts om 't gouuernement enz. Antwerpen, Will. Silvius, 1564. 4. Prgtb.

4 n. gez. Bl., 1 Karte von Südamerika (rec. a Joa. Bellero edita) in Holzschn., 203 gez. Bl. u. 21 n. gez. S. Reg. u. Impressum. M. 54 Textholzschn.

First very rare edition of this translation from the Spanish, made by „Runaldus de Baquere, Tabellio Regius Mechliniae". With woodcuts and a map of South-America.

331 **Zeitglöcklein** des Lebens und Leidens Christi. (Basel, M. Furter, ca. 1500.) 8. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb.

206 Bl., jede S. von ornam.-figur. Holzschn.-Bordüre umgeben. M. zahlr. Holzschn.

Kollation: Sign. a—x à 8 Bl., hierauf 11 Bl. „Andechtig vnd fruchbar | lob / der glyder Marie". Am Schlusse: Lob sye gott. Beigel. ein zu dem Buche gehör. Bruchst. von 10 Bl. enth. „Sanct Brigitten gebettly".

Nicht identisch mit Hain 16278, doch etwa aus derselben Zeit.

Siehe die Abbildungen.

332 **Zeitung** vnd Geschicht, Warhafftige newe geschehen zu Aldenburg am 9. Aug. 1556. (Nürnb.) Val. Geyssler (1556). 4. Prgtb.

4 n. gez. Bl. M. Titelvign. in Holzschn. Weller Zeit. 207.

333 **Zwingli,** U. Ain götliche ermanung an die Ersamen weisen, Erenuesten, eltesten Aydgnossen zu Schweitz, das sy sich vor frembden herren hůten vnd entladen. O. O. 1522. 4. br.

11 n. gez. Bl. M. einem Holzschn. v. H. Schäuffelein am Schlusse (Christus am Kreuz). Panzer 1500. Selten.

334 — Der Hirt. Wie man die waren Christlichen hirten, vnd widrumm die valschen erkennen, ouch wie man sich mit inen halten sől. Zürich, Chr. Froschouer, o. J. (1524). 4. br.

36 n. gez. Bl. Kuczynski 2897. Weller 3245. Rudolphi 99. M. der schönen Holbeinbordüre (Butsch S. 42).



Kostümwerke.

Zivilkostüme.

335 **Abraham a S. Clara.** Neu-eröffnete Welt-Galleria, worinnen sehr curios und begnügt unter die Augen kommen allerley Aufzüge und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen: Forderist aber ist darinnen in Kupffer entworffen Die Kayserl. Hoffstatt in Wien | wie denn auch anderer Hohen Häupter etc. 101 Kupferstiche von Ch. Weigel, Nurnb. 1703. Hklbld. fol.

Dem Exemplare sind noch beigebunden 12 Blatt Monatskupfer, gezeichnet und gestochen von C. Luyken.

Sehr schönes Exemplar des in dieser Vollständigkeit seltenen Werkes, in welchem besonders die Porträts des österr. Kaiserhauses sowie die den Hofstaat betreffenden Kostüme ausserordentlich interessant sind.

Unter den beigefügten Monatskupfern stellt der Jänner ein schlittschuhlaufendes Paar und ein Schlittengespann dar.

Siehe die Abbildungen.

336 **Augsburg.** — Klebeband m. 22 Bl. Augsburger Trachten. Helena Regina Rohbauschin sc. J. M. Motz exc. kolor. kl.-fol. Prgtb.

Seltene Folge. Lipperheide 771.

337 — 29 Bl. aus der Folge. Ebenso. Lose in Einband.

338 **Bayern.** — Lipowsky, F. J. Sammlung bayerischer Nationalkostüme. München, J. M. Hermann (ca. 1830). kl.-fol. Orig.-Umschl.

49 Bl. lithogr. Darst. v. Trachten u. Szenen. Schönes, unbeschnittenes Exemplar.

339 **Böhmen.** — Grüner, V. R. Böhmische Volkstrachten. 33 Bl. kolor. Kupferstiche. Prag (ca. 1810). kart. fol.

Sehr seltene komplette Folge.

340 **Compte-Calix.** Vie élégante de la Société Parisienne. Dessins de Compte-Calix, gravés s. acier par Portier. 12 planches. — Six tableaux de Compte-Calix. Scènes coloriées de la Bonne Compagnie Parisienne. Réunies en 1 vol. toile. in-4. obl.

Collection fort intéressante et très rare. Peu taché d'humidité.

341 **Dalmatien, Istrien u. Krain.** — 30 Bl. kolor. Kostümbilder in Kupferstich aus dem Beginne des 19. Jahrh. Sehr feine Darstellungen. kart. 8.

342 **Frankreich.** — Lanté et Gatine. Galerie française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté. Portraits en pied. Paris 1827. gr. in-8. d.-rel., dos et coins de chagrin rouge.

Suite complète de 70 planches coloriées de portraits, intéressantes pour les costumes des femmes à diverses époques (du XIIe au XVIIIe siècle).



Parliamenti Superioris Adsessor, Lord f. Dominus in Anglia.

Aus Nr. 335. Abr. a Sta Clara Weltgalleria.

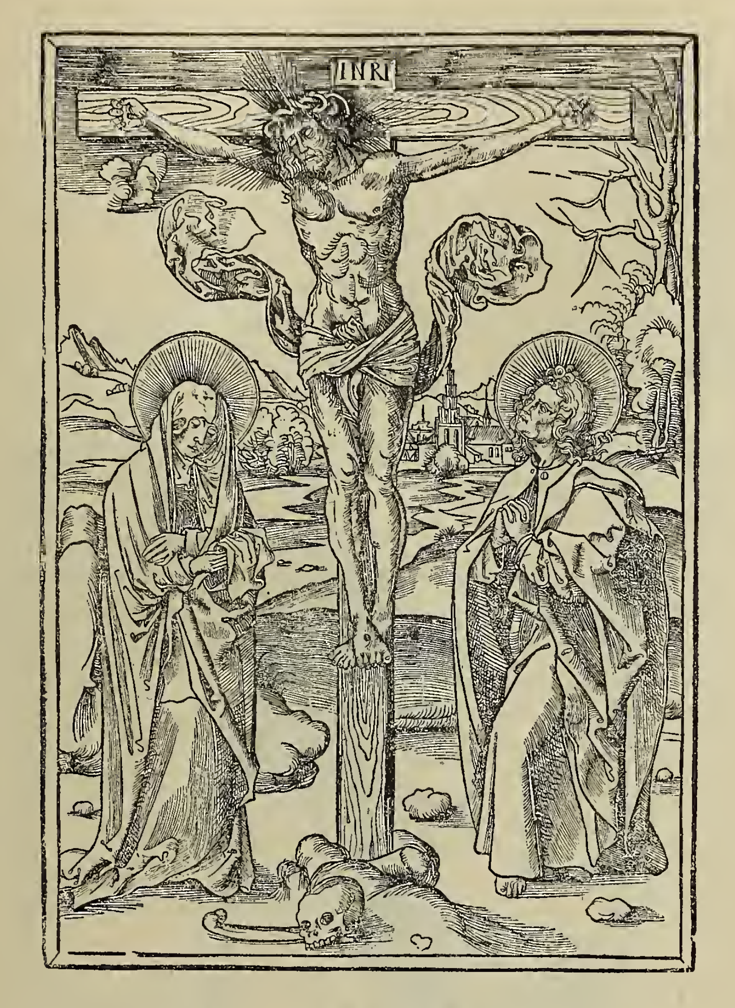
343 **Galerie** dramatique, costumes des théâtres de Paris. 148 pl. de costumes et portraits des acteurs et actrices des théâtres de Paris, gravées et coloriées. Paris, Hautecœur-Martinet. gr. in-8.

Planches div. contenues dans la suite de 1200 à 1600.

344 **Hamburg.** — Suhr, C. Hamburger Trachten, Gewohnheiten u. Gebräuche. 46 Bl. kolor. Kupferstiche. (Hamburg 1800—1806.) fol. u. qu.-fol.

Kostbare Folge von allergrösster Seltenheit, da weder die berühmte Hamburgensia-Sammlung J. P. Frisch noch die von Lipperheide diese Blätter in solcher Vollständigkeit nachweisen. Während bei Frisch nur 12 Blätter vorhanden waren, führt der Katalog Lipperheide 37 Blatt an.

Unser Exemplar hat folgende Einteilung: I. Serie Nr. 1—6, II. Serie Nr. 1—34 (fortlaufend in der Platte numeriert). Es folgen noch 6 unnumerierte Blätter, und



Aus Nr. 130. **Geiler. Postill.** 1522.



Aus Nr. 166. **Keller. Bildnussen.** 1558.



Aus Nr. 209. **Molitor.** 1499.



zwar: 1 Doppelblatt (Alte Zeit — Neue Zeit) und 5 einfache Blätter, somit zusammen 46 Blätter.

Tadellos erhalten, wundervolles Kolorit, einige Blätter im Rande etwas kürzer. *Siehe die Abbildung.*

345 **Hamburg.** — Hamburgische Trachten. Gez. u. gest. v. C. Suhr. (Hamburg) 1815. fol. Hldb.

Titelbl., Erklärung der Bl. u. 36 Taf. in kolor. Kupferst. Sehr schönes Exemplar, nur das Titelbl. u. Bl. 12 eines kleinen Risses wegen unterlegt. Lipperheide-Katalog kennt nur die Ausg. 1806.



Eine Wienerin.

Aus Nr. 335: Abr. a Sta Clara Weltgalleria.

346 — Suhr. Der Ausruf in Hamburg vorgestellt in 120 color. Blättern gezeichnet, radirt u. geätzt von Prof. Suhr, mit Erklärungen. Hamb. 1808. 8. Frzb.

Sehr schönes, tadelloses Exemplar in einem gleichz. Einband.

347 **Holland.** — Maaskamp, E. Tableaux de l'habillement, des mœurs et des coutumes dans la républ. Batave (Niederlande). Frontispice et

16 planches de costumes grav. et finem. coloriées. Amsterd. 1805. cart. in-4.

Première édition de cet ouvrage estimé pour les magnifiques représentations des divers peuples néerlandais.

348 **Italien.** — Pinelli, B. Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte. Titel u. 50 Bl. Roma 1809. qu.-fol. Hlwdb.

349 **Konstantinopel.** — Preziosi. Stamboul. Recollections of Eastern life. (Paris) 1858. Titre en bistre et 28 chromotypies à l'aquarelle. très gr. in-fol. toile orig.

Edition sur grand papier à carton, les aquarelles des premiers tirages. Magnifique ouvrage représentant les types les plus caractér. de Constantinople dans leurs costumes pittoresques.

350 **Kostümblätter,** Lipperheidesche. 22 Blatt kolor. Kupferstiche mit 292 Kostümfiguren. Berlin. Eleg. kart. fol.

351 **Kretschmer,** A. Deutsche Volkstrachten. 2. Aufl. 90 chromolithogr. Taf. Leipz. o. J. 4. Orig.-Hfrzb. m. G.

352 **Mähren.** — Horn, W. Mährische Volkstrachten. Widmung u. 28 in Gouache u. Deckfarben ausgeführte Lithogr. Brünn 1830. fol. In goldgepr. Maroquinmappe.

Exzeptionelles Exemplar. Die Blätter meisterhaft koloriert und auf farbigen Untersatzbogen aufgelegt.

353 — Mährische u. slovak. Volkstrachten. 8 Bl. Kalivoda u. Gerasch del. Kolor. Lithogr. v. Kollarz, ferner 17 Bl. aus der Folge von Horn, Mähr. Volkstr. Kolor. Lithogr. fol.

Vortrefflich kolorierte Drucke.

354 **Nationaltrachten.** 59 Bl. Federzeichnungen auf Stein, kolor. (Wien, J. Trentsensky. [ca. 1830].) fol. Eleg. Hfrzb.

Sehr geschätzte Folge von Volkstrachten (darunter 18 von Oesterreich-Ungarn), an der hervorragende Meister, wie Schwind, Kriehuber, Schmutzer u. a., mitgearbeitet haben.

355 **Nürnberg.** — Nürnbergische Kleider Arten. Gest. Titelbl. u. 49 Kupfertaf. (Schollenberger u. Häublein sc.). Nürnb., Joh. Kramer, 1669. qu.-8. Hprgtb.

Sehr seltenes Kostümwerk. Ohne die 4 Textblätter.

356 — Nürnberger Kleidertrachten um 1680. Klebeband m. 49 Bl. in Kupferst., zumeist m. 4zeil. Erklärung in Reimen. kl.-qu.-fol. Hldb.

Einige Bl. in Probedrucken, mehrere fleckig u. beschädigt. Seltene Folge.

357 — Nürnbergische Kleider Arten. Nürnb., Joh. Kramer, 1669. Klebeband m. gest. Titel u. 14 Kupfertaf., nebst 4 Bl. Aufzügen etc. (Bratwurst. Zirkelschmiede. Rotgiesser. Bortenmacher. Rotgerber).

Sehr gute Abdrücke.

358 — Klebeband m. 25 Bl. aus ders. Folge. fol. Prgtb.

359 **Oesterreich.** — Kininger. Costumes des différentes nations composant les états héréditaires de la monarchie Autrichienne. Titel und 90 numer. Bl. kolor. Kupferstiche. Wien, Mollo, o. J. (ca. 1790). In Mappe mit Umschlagtitel.

Sehr schönes, fein koloriertes Exemplar dieses wichtigen Trachtenwerkes.

360 **Petersburg.** — Cris de St.-Pétersbourg. Petersburger Strassenverkäufer u. Ausrufer. 18 Bl. Schönberg et Geissler sc. Rad. u. kolor. (ca. 1805). 8.

Eine Folge von allergrösster Seltenheit, die in keinem der uns zur Verfügung stehenden Bibliographien (Lipperheide, Vinet etc.) u. Katalogen verzeichnet erscheint. Die einzelnen Typen der Ausrufer stehen inmitten des reich staffierten Strassenlebens, im Hintergr. der jeweilige Stadtteil, ein hervorragendes Gebäude etc. Die Blätter tragen russ., deutsche u. französ. Unterschriften.

Siehe die Abbildungen.

361 **Polen.** — Debucourt. Costumes polonais. 24 planches grav. d'après Norblin par Debucourt et soigneusement coloriées. dem.-veau. in-fol.

362 **Russland.** — Les nations de l'Empire de la Russie. Porträt des Presbyters Ivan Pamphiloff u. 95 kolor. Kupferst. (v. Roth u. Schlepper). fol. Roter Maroqub. m. Goldschn.

Ganz exzeptionelles, meisterhaft koloriertes Exemplar der Kupferstiche zu Georgis ber. Beschr. d. russ. Reichs, m. russ., deutscher u. französ. Unterschr. Die Kupfertaf., die auf das sorgfältigste aquarelliert sind, enthalten 25 Darst. finnischer, 30 tartarischer, 20 samojedischer u. sibirischer u. 20 mongolischer Volkstypen in ganzer Fig., in ihrer malerischen Tracht.

In diesem Zustande von grösster Seltenheit.

Siehe die Abbildung.

362a — Orlowski, G. Russian Cries, in a correcte portraiture from drawings done on the spot. Titel m. Vign. u. 8 Tafeln Strassenfiguren in Farben. Godby sc. London, Orme 1809. fol. Hldb.

Lipperheide 1347. Sehr seltene Folge.

363 **Schweiz.** — Locher. Recueil de portraits et costumes Suisses les plus élégants usités dans les 22 Cantons, accompagnés d'un supplément, exécutés par le célèbre peintre et dessinateur Locher. Publié par J. P. Lamy, éditeur d'arts à Berne et Bâle, s. a. 22 et 10 = 32 planches de Costumes coloriées à la main avec le texte descriptif. cart. in-4.

Entzückend schönes Kostümwerk, ohne Zweifel das naturgetreueste, welches über die weiblichen Volkstrachten der Schweizer Kantone existiert.

Die einzelnen mit Namen benannten Porträts sind in ganzer Figur gezeichnet und mit unnachahmlicher Feinheit aquarelliert. Begreiflicherweise wurden im ganzen nur wenig Exemplare dieses Werkes hergestellt, daher dessen ausserordentliche Seltenheit. Mit Lipperheide-Katalog III. 1, 911 nicht identisch, da die dort angeführte Sammlung nur Brustbildnisse enthält.

Leider fehlt unserem sonst tadellosen Exemplar Blatt 6: Unterwalden — Marie Schlatter.

364 — Pfeffel, J. A. Schweitzerisches Trachten-Cabinet oder allerhand Kleidungen, wie man solche in dem Löbl. Schweitzer-Canton Zürch

zutragen pflegt; in Kupffer vorgestellt und zu finden in Augspurg bey J. A. Pfeffel. 20 Bl. kolor. Kupferstiche. Augsp. o. J. (ca. 1720). Hprgtb. fol.

365 **Schweiz.** — Schweizer Trachten. 26 Bl. Orig.-Gouachebilder um 1810, je 1 männl. u. 1 weibl. Figur in der malerischen Tracht der einzelnen Kantone darstellend. Grösse der einzelnen Darst. 180 × 116 mm. In Hprgtb.

Von der Hand eines erstklassigen Künstlers herrührend, sind die Blätter in jeder Beziehung, in Detail- u. Gesamtwirkung ganz hervorragende Meisterwerke.

Siehe die Abbildungen.

366 — Die Schweitz oder Sitten, Gebräuche, Trachten und Denkmäler der Schweitzer. (Schweidnitz) C. F. Stuckart, 1824. 4. Hldb.

Gest. Titel, 199 gez. S. Mit 14 kolor. Kupfertaf., Volkstrachten u. Ansichten aus der Schweiz darstellend.

Seltenes, vorzügl. koloriertes Trachtenwerk.

367 — 7 Bl. Schweizer Volkstrachten. Rad. u. kolor. (Basel, Ch. de Mechel). fol. Prgtb.

Sehr schön koloriert.

368 **Spanien.** — Colleccion de trajes de España tanto antiquos como modernos. Grav. por D. Juan de la Cruz Cano y Holmedilla. Madrid 1777. fol. br.

Gest. Titelbl. m. figur. Beiwerk (Kostümfig.) u. 24 Bl. a. d. Folge (Nr. 13—32, 35, 45, 46). 1 Bl. (Indienne du Pérou) kolor.

369 — Costumes Espagnoles. Suite de 60 pl. numérotées. Dessiné par M. A. White, lithogr. par Pigal (Langlumé). En couleurs. pet. in-fol., dem.-mar., coins, tr. sup. dor.

370 **Théâtres,** Les, de Paris. Texte et 84 pl. lithogr. et color. par A. Collette et a. Paris (vers 1854). in-8. d.-toile.

Les planches représentent portraits d'acteurs et d'actrices.

371 **Tirol.** — Erinnerungen an Tirol. 32 Bl. Tiroler Nationaltrachten. Kolor. Lithogr. v. Czichna u. Kravogl. (Innsbr.-Unterberger.) 4. In Orig.-Schuber m. Titelbild.

Sehr seltene, schöne Kollektion.

372 — Tiroler Volkstrachten. 21 Bl. kolor. Lithogr. Schaedler del. (Druck v. Lacroix ca. 1825.) 4. Hfrzb.

Aeusserst wertvolle Serie in ganz hervorragend schönem Kolorit. Ausser den 18 Lithogr. enthält der Band 3 weibl. Typen (Am Brenner u. Bei Innsbruck) in meisterhaft ausgeführten Original-Aquarellen.

373 **Türkei.** — Le Hay. Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708. Paris 1714. — Explication des cent estampes qui représentent

différentes nations du Levant. Avec de nouvelles estampes de ceremonies Turques etc. Paris 1715. fol. Ldb.

Titel, 100 + 2 kolor. Kupfertaf. u. 1 Bl. m. Musiknoten. Trachtenbilder vom Hofe des Sultans, aus den Volkskreisen Konstantinopels und aus einigen der Türkei benachbarten Ländern, Szenen aus dem türk. Volksleben (Hochzeit, Begräbnis etc.). Gest. v. Simonneau, Scotin, Haussard, Rochefort, Cochin u. a.

Das Exemplar ist von Meisterhand herrlich altkoloriert u. reich mit Gold u. Silber gehöht. Einige Bl. geschickt angerändert.

Kolorierte Exemplare dieses Prachtwerkes gehören zu den grössten Seltenheiten.

Siehe die Abbildung.

374 **Ulm.** — Ulmer Trachten. 22 Bl. kolor. Federzeichnungen auf Stein mit 66 Kostümfiguren. O. O. u. J. (ca. 1830). Auf Kartons gezogen und in weisse Leinwand geb. fol.

Sehr interess. Kostümblätter. Als Hintergrund Ulmer Strassenbilder oder Interieurs.

375 **Ungarn.** — Heinbucher v. Bikkessy, Jos. Pannoniens Bewohner in ihren volksthümlichen Trachten auf 78 Gemählden dargestellt. (Wien 1820.) 78 Bl. K. Beyer sc. kolor. kl.-fol. In Pp.-Schuber.

Prachtvolles, breitrandiges Exemplar des vollständig äusserst selten vorkommenden Kostümwerkes, in meisterhaftem Kolorit.

376 **Venedig.** — Bonnart, N. Costumes Vénitiennes, tirées du cabinet de Mr. Chassebras de Cramailles. 24 pl., gravées par N. Bonnart (1683). pet. in-fol., veau marbré, dos dor. (rel. anc.).

Recueil très rare, omis par Vinet et par Lipperheide. La 1ère pl. représente le Sieur Jacques Chassebras, en habit de gentilhomme Vénitien.

Très bel exemplaire; grand de marges.

377 **Weidmann,** F. C. Der Costum-Ball am Schlusse des Carnevals 1826 bey Sr. Herrl. dem k. grossbritann. Bothschafter Sir Henry Wellesley. Wien 1826. 4. Russ. Juchtenb. m. reichen Goldpr.

12 gez. S. u. 13 kolor. Kostümbl., Stubenrauch del. Stöber sc. Exzeptionelles Exemplar auf grossem Papier m. d. meisterhaft kolor. Tafeln, die mit je 2 (u. fünfmal je 3) Fig. auf jedem Bl. ein anschauliches Bild der aristokr. Teilnehmer des ber. Ballfestes geben. Die naturgetreu dargest. Kostümfiguren (lebende Bilder aus den Romanen Walter Scotts u. La Motte-Fouqués) geben u. a. die Porträts von Erzh. Henriette, Erzh. Klementine, Fürstin Esterházy-Taxis, Fürst Sanguszko, Graf Georg Károlyi, Gräfin Esterházy-Weissenwolff, Graf Jos. Esterházy, Gräfin Wrbna-Kagenegg, Gräfin Erdödy, Fürst Louis Liechtenstein, Fürst Wilh. Taxis, Graf Ant. Berchtold, Gräfin Hunyady-Liechtenstein, Graf Karl Schönborn, Gräfin Louise Hatzfeld, Gräfin Károlyi-Kaunitz, Graf Ed. Stadion, Graf Steph. Károlyi, Gräfin Esterházy-Schöpping, Fürstin Liechtenstein-Esterházy, Graf Jos. Hunyady, Fürst Friedr. Taxis, Gräfin Taaffe-Bretzenheim u. a. wieder. Insgesamt enthalten die 13 Bl. 41 Rollenporträts.

378 **Weigel.** Chr. Abbildung der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände von denen Regenten . . . . biss auf alle Künstler u. Handwercker. (Regensb.) 1698. 4. Prgtb.

Schönes, vollständiges Exemplar des geschätzten Werkes m. 211 Kupf. v. Luyken, Darstellungen der verschiedensten Handwerke und Berufe.

379 **Wien.** — Wiener Volksszenen. S. v. Perger del. Zutz, Hofmann u. Zincke sc. kolor. Wien, Mollo, ca. 1825. qu.-fol. In Passepartout. Hlwd.-Mappe.

Die seltenste Folge von Wiener Strassenszenen. Die einzelnen Szenen stellen dar: 1. Ein Kroat, eine Kroatin m. Zwiebeln. — 2. Ein Wiener Zeiselwagen. — 3. Ein Sägefeiler. — 4. Die Strassenreinigung. — 5. Sesselträger. — 6. Ein Holzhacker (vor dem Hause Nr. 145 auf der hohen Brücke). — 7. Ein Schiffsknecht. — 8. Eine Brotverkäuferin u. ein ung. Drahtbinder. — 9. Ein Schlitten, der den Schnee wegräumt. — 10. Ein Schlawak mit Rohrdecken. — 11. Ein Bürstenbinder, ein Flickschuster u. eine Kroatin. — 12. Ein Weib mit Holz, ein Käsekrämer und ein Grätzer Mädchen.



Aus Nr. 382. Schmutzer. Oesterr. Kavallerie 1766.

380 **Zürich.** — Zürcherische Ausruff-Bilder, vorstellende diejenige Personen, welche in Zürich allerhand sowol verkäuffliche als andere Sachen . . . ausruffen. Zürich, D. Herrliberger, 1748—51. fol.

3 Teile: 1. 6 Taf. (bez. I—VI) in kolor. Kupferst. m. Titel, einleit. Gedicht u. 52 bez. Darst. — 2. 6 Taf. (bez. VII—XII) in kolor. Kupferst. m. Titel, einleit. Gedicht u. 52 Darst. (bez. 53—104). — 3. 6 Taf. (bez. XIII—XVIII) in kolor. Kupferst. m. Titel, einleit. Gedicht u. 52 Darst. (bez. 105—156).

Die Folge der Züricher Ausrufer, wie sie hier im vollständigen, unzerschnittenen Zustande vorliegt, gehört zu den grössten Seltenheiten

der einschlägigen Ikonographie. Selbst die Samml. Lipperheide besitzt nur die ersten 2 Teile. 1 Bl. aus einem anderen Exemplare u. etwas kurzrandig.

Siehe die Abbildungen.

Militärkostüme.

381 **Oesterreich.** — Panduren und Tolpatschen. 88 Bl. — Porträts fürstl. Persönlichkeiten. 32 Bl. kolor. Kupferst. M. Engelbrecht exc. Augsb. ca. 1745. fol. Hldb.



Aus Nr. 385. Hauslab. Oesterr. Armee 1822.

Die Folge der Panduren u. Tolpatschen besteht aus 88 Bl., darunter eine kleine Anzahl nicht in die eigentl. Suite gehörige Abbildungen preuss. Husaren u. Uhlanen, Bergschotten etc. Die meisten Bl., u. zw. zusammen 72, stellen Typen aus den slavon., kroat. u. dalmat. Pandurenkorps, ferner Husaren, Walachen, Raizen etc. dar. Eine so reichhaltige Folge der militärkostümlich hochinteressanten Serie kommt sehr selten vor. Der Serie der Engelbrechtschen Militärkostüme ist eine Sammlung von 22 Porträts militär. u. fürstl. Persönlichkeiten vorgebunden, darunter ausser den Monarchen die Feldherren Khevenhüller, Menzel, Lobkowitz, Seckendorff etc. Unter den Porträts der Regenten befinden sich 3 der Kaiserin Elisabeth Petrowna v. Russland.

Siehe die Abbildung.

382 **Oesterreich.** — Abbildungen der k. k. Kavallerie-Regimenter 1766. 21 Bl. kolor. Kupferst. v. Schmutzer. fol. Hldb.

Schöne Folge von Kavallerietypen zu Pferd u. zu Fuss in vorzügl. Kolorit der Egalisierung. Von bekannter Seltenheit.

Siehe die Abbildung.

383 — S(chmalen), J. F. S. Kurzgefasste Gesch. d. k. k. Regimenter zu Pferde und zu Fuss, welche bis in das Jahr 1769. fortgesetzet ist etc. Frankf. u. Leipz. 1769. kl.-4. Ppb.

105 (statt 117) Taf. kolor. Militärkostüme (einzelne Typen) m. gest. Bezeichn. 95 S. gedr. Text. Selten.



Aus Nr. 385. Hauslab. Oesterr. Armee 1822.

384 — Genaue Darstellung sämmtlicher Branchen der k. k. Armée. Wien, Gräffer, 1792. 8. Hldb.

Gest. Titel, französ. Titel, Vorber. u. 139 kolor. Militärkostümbilder (von Schütz u. Adam) m. handschriftl. Bezeichn. der Reg.-Nummer u. Namens u. gedr. Zwischentiteln. Die Bl. 99—135 sind von Jak. Adam gestochen. Sehr schönes Exemplar des geschätzten Militärkostümwerkes.

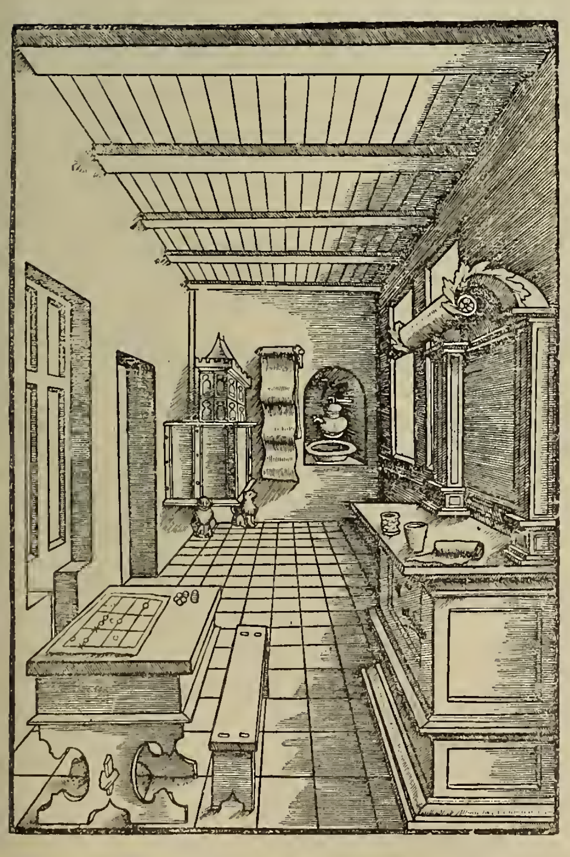
385 — (Hauslab, Fr. v.) Darstellung der k. k. österr. Armee mit allen Chargen. Wien, J. Trentsensky, 1822. 4. Orig.-Ldb. m. d. lithogr. Umschlag auf beiden Deckeln, reich verg. R., Goldschn.

205 meisterhaft aquarellierte Federzeichn. auf Stein, frühe Arbeiten des nachmaligen FZM. u. ber. Sammlers Franz R. v. Hauslab. Das seltenste u. schönste österr. Militärkostümwerk des 19. Jahrh. Ein auf dem Titelbl. angeführter Anhang von



An epystell of ẏ famous doctor Erasmus of Roterdam/vnto the reuerende father & excellent prince/Christofer byschop of Basyle/cõcernyng the forbedynge of eatynge of flesshe/ and lyke constitutyons of men. &c.

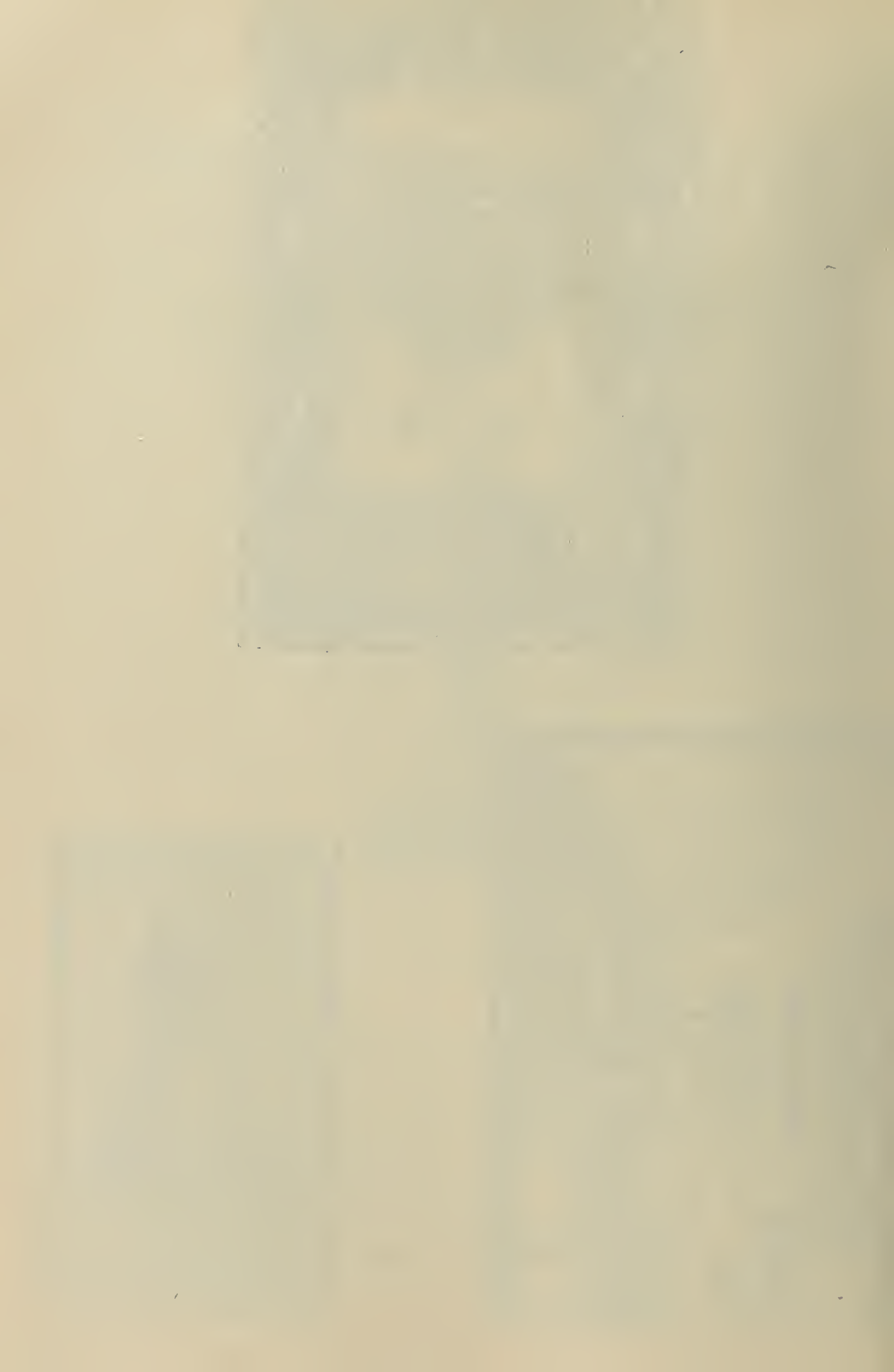
Aus Nr. 108. **Erasmus. Lond. ca. 1522.**



Aus Nr. 258. **Rodler. Perspectiva. 1546.**



Aus Nr. 282. **Schrot. Die 10 Alter. 1574.**



24 Bl. ist wie gewöhnlich bei dem Exemplar nicht dabei. Aus der vollständig fast nie vorkommenden Folge fehlt nur 1 Bl. (Nr. 82), Cuirassier, Estandarten-Führer.

Siehe die Abbildung.

386 **Oesterreich.** — Das k. k. österr. Militär in 24 Bl. kolor. Orig.-Lithogr. v. A. Pettenkofen. Wien, Leykum (1847). gr.-fol.

Sehr schönes Exemplar in vorzügl. Kolorit.

386a — Die k. k. österr. Armee im Laufe zweyer Jahrh. 240 Typen auf 40 Bl., gezeichn. u. lithogr. v. Fr. L'Allemand. Wien, J. Bermann & Sohn (1840). qu.-fol. In Hlwdb.

Exzeptionell schön koloriertes Exemplar auf starkem Papier, in der 1. Ausg., von der nur wenige Exemplare in den Handel kamen.

387 — Die k. k. österr. Armee nach der neuesten Adjustierung. Gez. u. lithogr. v. A. Strassgschwandtner. 75 Bl. kolor. Lithogr. (ca. 1855). 8. Lwd.-Einschlag, in Schuber.

Schönes, komplettes Exemplar der geschätzten Serie.

388 — Gerasch, F. Das österr. Heer von Ferdinand II., röm.-deutscher Kaiser, bis Franz Josef I., Kaiser v. Oesterreich. 152 kolor. Lithogr. v. F. Gerasch. fol. Hlwd.-Mappe.

Schönes, in dieser Vollständigkeit sehr seltenes Militärkostümwerk.

389 **Frankreich.** — L'Armée Française, vers 1809. 9 pl., aquarelles originales du temps. 150 à 125 mm.

Suite importante, composées de 9 aquarelles à plusieurs personnages, contenant des scènes suivantes: Maréchals de divisions (4 personnages). — Officiers de la Garde Imperiale, d'ordonnance de l'Empereur etc. (9 pers.). — Grenadiers de la Garde Imperiale (sur la Place de la Concorde, 4 pers.). — Pontonniers et Mineurs (4 pers.). — Cuirassiers à pied et à cheval (4 pers.). — Fusiliers et Artillerie à pied (3 pers.). — Voltigeurs (4 pers.). — Infanterie et Porte-Drapeau (3 pers.). — Infanterie de ligne (4 pers.).

Collection importante, probablement les aquarelles originales pour la suite de Berka (publ. à Prague vers 1809 ou 1810), formant un document très précieux, beaucoup des costumes y figurant n'ayant pas été reproduits par la gravure.

Voir la reproduction.

390 **Hamburg.** — Uniformen der Division des Marquis de la Romana, 1807 u. 1808 in Hamburg in Garnison. 18 Bl. C. Suhr sc. kolor. fol. Hprgtb.

Komplette Folge der äusserst seltenen Militärkostümblätter in tadelloser Erhaltung. Auktion Odero 1080 frcs.

Siehe die Abbildung.

391 **Polen.** — Costumes de l'armée Royale Polonaise. Vign. u. 47 Militärkostümbl. in kolor. Lithogr., m. poln. Bezeichn. (1 Bl.: General Kawaleryi w ubiorze wielkim. Letztes Bl.: Weteran. Inwalid). gr.-8. Hldb. in Schuber.

Sehr seltene Folge vorzügl. ausgeführter Militärkostüme in sehr schönem Kolorit.

392 **Sachsen.** — Uniformen der k. sächsischen Armee 1810. 27 Bl., Rad. (nach Alex. Sauerweid), Aquat. u. aquarelliert. fol. Hlwdb.

Die Folge der sächs. Uniformen von Sauerweid (gest. v. Granicher u. aquarelliert von Böttcher) gehört zu den grössten Seltenheiten der militär. Kostümblätter. Selbst die Samml. Lipperheide (Nachtr. 2202 e) besitzt nur



Aus Nr. 390. Span. Garnison in Hamburg 1807.

ein defektes Exemplar von 11 Bl. Tadellose, meisterhaft kolorierte Abdrücke. Beigebunden 4 Bl., darunter 3 aquarellierte Rad. um 1815, sächs. militär. Gruppen darst. (wahrscheinl. auch von Sauerweid), ferner 3 Bl. aquarellierte Rad. (Abbild. d. sächs. Militärs um 1790, Gruppenbilder), 1 Bl. monogr. P. W. A. qu.-fol. u. 1 Gruppenb. sächs. Grenadiere, vortreffliche Sepiazeichn., sign. Aster, qu.-fol.

Sehr wertvoller Band.

Siehe die Abbildung.

392a **Schweden.** — Kongl. Svenska Armeens Uniformer. O. O. (Stockholm) 1825. fol. Hldb.

Lithogr. Titel, Reg. u. 23 kolor. Lithogr. v. Wetterling, Sjöholm u. Müller. M. zahlr. Figuren. Prachtexemplar des äusserst seltenen Militärkostümwerkes. Die 2 grossen Tafeln tadellos erhalten.

393 **Spanien.** — Zambrano. Coleccion de uniformes del egercito Español, dedicada al Rey N. S. por su Secretario Marq. de Zambrano. Madrid, R[l] Est. de Lithogr. ano de 1830. gr.-qu.-fol. Gold- u. blindgepr. Ldb.

Titel u. 20 Tafeln kolor. Lithogr. mit zahlr. Figuren auf jedem Blatte. Ausserordentlich selten. Einige Blätter an den Rändern restauriert.

394 **Ungarn.** — Ungar. adel. Insurrektion, 1797. Titelportr. (Erzh. Joseph zu Pferd, Jos. Pappinik sc. Bude) u. 51 Militärkostümblätter, Typen der einzelnen Kommandanten zu Pferd u. 5 zu Fuss, m. Bezeichn. d. Komitate, bezeichn. „Ge: Ant. Baulier Oberfrwker". Kolor. Kupferst. 4. Hldb.

Aeusserst seltenes Militärkostümwerk.

395 **Württembergischer Militär-Almanach.** Herausg. v. F. v. Fromm. 1. Jahrg. Ulm 1825. 8. Ppb.

14 + 340 S. M. 8 altkolor. Kupfern Militärkostüme.
Lipperheide 2206.



Aus Nr. 380. Zürcher Ausrufbilder 1748—51.



Aus Nr. 626. Novello. Stickmusterbuch. Bilderhandschrift 1559.

Sammelwerke mit Ortsansichten.

Zumeist in Farben.

396 **Aegypten.** — Libay, L. Aegypten. Reisebilder aus dem Orient. Gewidmet dem Grafen Jos. Breunner. 40 Tafeln mit 61 Ansichten in Farbendruck, nach der Natur gezeichnet mit beschreib. Text. Wien 1857. Hfrzb. gr.-fol.
Prachtvolle Publikation, nicht im Handel erschienen und nur in wenigen Exemplaren gedruckt. Die meisten Bl. sind von Rudolf Alt lithographiert.

397 **Belgien.** — Stroobant, F. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Le Brabant et le Flandres — Anvers, Liège, Namur et le Hainaut. Dessinés d'après nature et lithogr. en plusieurs teintes. Accomp. de notices histor. et archéolog. par F. Stappaerts. 2 part. en 1 vol. Avec 60 planches lithogr. en couleurs. Bruxelles (1854—60). d.-mar. in-fol.
Prachtwerk mit vorzüglichen Ansichten alter Baudenkmäler.

398 **Böhmen.** — Merian, M. Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae. Frankf. a. M. 1650. fol. Prgtb.
Gest. Titel, Karte, 192 gez. S. u. 8 n. gez. Bl. Reg. M. zahlr. Ansichten. Die grosse Ansicht von Prag in 5 Doppelblättern tadellos erhalten. Prachtvolles Exemplar.

398a **Dresden.** — Album von Dresden und Umgebung, der Sächsischen Schweiz und den Böhmischen Bädern. 39 Stiche von J. C. A. Richter, fein mit der Hand kolor. Dresden, Arnold, o. J. (ca. 1830). kart. qu.-fol.
Vorzügliche, reich staffierte, fein kolorierte Ansichten. Es sind 18 Ansichten von Dresden und Umgebung, 12 Ansichten der Sächsischen Schweiz, ferner Teplitz, Bilin, Karlsbad 4 Ansichten, Marienbad etc.

399 **Esterház.** — Beschreibung des Hochfürstl. Schlosses Esterház im Königreiche Ungern. Pressburg, A. Löwe, 1784. 4. Ppb. m. hübschem Vorsatzpapier.
57 gez. u. 2 n. gez. S. M. 2 Plänen u. 6 Ansichten d. Schlosses (Weinmann, Landerer u. Fernstein sc.), darunter das durch die Tätigkeit Haydns berühmte „fürstl. Opernhaus zu Esterház".
Von bekannter Seltenheit.

400 **Frankfurt a. M.** — Kleiner, S. Das florirende Frankfurt a. M. oder wahrhafte u. eigentliche Abbildung der ber. Stadt. Gest. Titel, Dedikationsbl. u. 8 Kupfertaf. Augsburg, A. Pfeffel, 1738. qu.-fol. Hprgtb.
Mehrere Tafeln an den Rändern restauriert.

401 **Goldau** vor u. nach d. Bergfall. 2 Bl. Ansichten. J. H. Meyer sc. rad. u. kolor. M. 4 Bl. Text u. 1 Erklär.-Bl. Zürich 1806. qu.-fol. Orig.-Umschl.

402 **Heidelberg.** — Primavesi, G. XII Ansichten d. Heidelberger Schlosses. Mannheim ca. 1840. gr.-qu.-fol. br.
Titel, 4 Textbl. u. 12 Kupfertaf.

403 **Hellbrunn.** — Danreiter, Fr. A. Die Garten Prospect von Hellbrunn. Augsb., J. A. Pfeffel. qu.-fol. br.
Gest. Titelbl. u. 19 Kupfertaf. m. Abbild. einzelner Partien des ber. Prunkgartens, m. reicher figur. Staffage (Remshard sc.). Tadelloses Exemplar mit breitem Rand.

404 **Holland.** — Souvenirs de la Hollande. 5 Bl. Frauentrachten u. 11 Bl. Ansichten (Amsterdam, Zaandam etc.) u. Szenen (Kanalfahrt, Schlitten etc.). Kolor. Lithogr. (Amsterd.-Buffa.) kl.-fol. Hldb.
Lipperheide 961. Selten.

405 **Indien.** — Grindlay, R. M. Scenery, costumes and architecture chiefly on the western side of India. With vign. on title and 36 very fine colour. engravings. Lond. 1830. fol. half blue mor. g. e.
Die prächtigen Tafeln, die von R. G. Reeve, Fielding, Hunt u. a. gestochen sind, stellen reich staffierte Ansichten aus Indien dar.

406 **Italien.** — Viaggio pittorico e storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano, e Como. Opera dedicata a Sua Ecc. il Feld Maresciallo Conte di Bellegarde. Milano 1818. br. fol.-obl. 50 in Aquatintamanier gestochene Ansichten, fein mit Deckfarben kolor.

407 **Kärnten.** — Valvasor, J. W. Topographie des Erzherzogthumb Khårndten. (Laibach 1681.) kl.-qu.-fol. Reichgepr., goldornam. Ldb. m. Blumen- u. Fächerdekor auf beiden Deckeln. Rücken u. Ecken ausgebessert.
220 bez. Kupfertaf. m. ebensovielen Ansichten v. Schlössern, Herrschaften etc. in Kärnten, m. d. Wappen d. betr. Besitzer (Trost, Greischer, Mungerstorff u. a. sc.). Vorangehen 2 S. gedr. Widmung an die Stände v. Kärnten u. 1 lat. Gedicht v. Paul Ritter de Segnia (Vitezovich). Am Schlusse das Verz. d. Besitzer (6 S., reicht bis Nr. 179). Einige Bl. ausgebessert.
Von bekannter Seltenheit.

408 **London.** — The Microcosm of London. Vol. 1 and 3. With 32 + 40 plates, tinted and coloured. London, Ackermann, 1808. gr.-4. Orig.-kart.
Prachtvolles, unbeschnittenes Exemplar v. Bd. 1 u. 3 des geschätzten farb. Kupferwerkes.

409 **Mähren u. Schlesien.** — Maler.-histor. Album v. Mähren u. Schlesien, herausg. v. Ed. Hölzel. Olmütz. qu.-fol.
41 Bl. Ansichten, lithogr. nach Kaliwoda v. A. Haun u. lith. Anst. W. Loeillot. Beigel. 6 Bl. Doubletten.

410 **Neapel u. Umgebung.** — 67 Bl. Gouachemalereien aus den Jahren 1792—94. Künstlerisch schöne Darstellungen m. hübschen Kostümstaffagen. qu.-fol. In Mappe.

Kostbare Sammlung von Original-Gouachemalereien nach der Natur, laut beiliegendem Verzeichnisse folgende Darstellungen enthaltend: Neapel Bl. 1—8, Gaeta 9—10, Pozzuoli 11—19, Pompeji 20—25, Reali Palazzi 26—30, Tempii 31—35, Teatri 36—37, Laghi 38—41, Isole 42—44, Antichita 45—49, Sepolcri 50—52, Vesuvio 53—59 (entzückende Serie m. Darstellungen des Ausbruches 1794), Pesto 60—63, Baja 64—67. Diese Bilder dürften gelegentlich einer Italienreise eines Fürsten Esterházy Ende des 18. Jahrh. für diesen angefertigt worden sein, sie stammen aus dessen Sammlung und das typische Auftreten von drei Figuren auf fast sämtlichen Blättern lässt in diesen den Fürsten, seinen Reisemarschall und den Maler vermuten.

411 **Niederösterreich.** — Vischer, G. M. Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae seu Contrefee u. Beschreibung aller Stätt Clöster u. Schlösser in d. Erzherzogthumb unter Oesterreich. 4 Teile. Wien 1672. fol. Hprgtb.

4 gest. Titelbl., 3 Bl. Widmung (doppelt), 7 Wiener Ansichten u. 508 Bl. m. Ansichten. Schönes Exemplar dieser geschätztesten aller Vischerschen Topographien.

412 **Nordkap.** — Skjöldebrand, A. F. Voyage pittoresque au Cap Nord. 4 parties en 1 vol. Avec 60 planches in aquatinta, grav. par l'auteur et autres. Stockholm 1801. qu.-fol. kart.

413 **Norwegen.** — Boydells Picturesque views of Scenery of Norway together with views of the Principal Sea Port Towns from the Naze to the Magnificent Pass of the Swinesund. With 27 plates by J. W. Edy, tinted and printed in colours. London 1813. fol. In Orig.-Umschlägen.

Sehr schöne, seltene Folge. Die Umschläge stockfleckig. Es fehlen die Bl. 23, 28, 29 und Text zu Bl. 12.

414 **Nürnberg.** — Kulturgeschichtl. Bilder aus Nürnbergs Vergangenheit. Herausg. von H. Barbeck. 13 Hefte Ansichten mit erkl. Text. In eleg. Orig.-Lwd.-Mappe. Nürnb. 1894—1901. fol.

415 **Oberösterreich.** — VISCHER, G. M. TOPOGRAPHIA AUTSRIAE (so!) SUPERIORIS MODERNAE. Das ist: Contrafee vnd Abbildung aller Stådt / Clôster / Herrschafften vnd Schlôsser / desz Ertz-Hertzogthumbs Oesterreich / Ob der Ennsz etc. (Wien) 1677. kl.-qu.-fol. Prgtb.

Gedr. Titel (mit Varianten zur Ausg. 1674 in der Satzanordnung), 4 Bl. Besitzerverzeichnis, 222 bez. Kupfertaf. 2. Ausgabe der berühmten oberösterr. Topographie, die bisher unbekannt, weder von Feil, noch von Commenda Materialien zur landesk. Bibliogr. Oberösterreichs, erwähnt wird. Bei beiden gilt die 1709 bei Eurich in Linz erschienene als die 2., wobei zu bemerken ist, dass diese letztere Ausg. auf dem Titelbl. tatsächlich den Vermerk „zum andermahl aufgelegt an. 1709“ trägt.

Varianten der 2. Ausg.: Cammer (Nr. 19) durch eine Neuaufnahme ersetzt; Graffschaft Frankhenburg: architekt. Veränderungen, resp. Neuaufnahme; Kogl: Neuaufnahme; Lambach: verkl. Aufnahme; Neidharting: verkl. Aufnahme; Nider Seisenburg: Neuaufnahme m. d. Bezeichn. G. Vissher delin: et sculpsit 1668. Ferner sind in der hier vorlieg. 2. Ausg. sämtl. Tafeln mit eingestochenen Nummern (1—222) versehen.

Tadelloses Exemplar **dieser bisher unbekannten und unbeschriebenen Ausg.**

416 **Oberösterreich.** — Vischer, G. M. Topographia Austriae sup. modernae, das ist: Contrafee vnd Abbildung aller Stätt, Clöster, Herrschafften vnd Schlösser des Ertz-Hertzogtumbs Oesterreich ob der Enns etc. (Wien) 1674. kl.-qu.-fol. Prgtb.

Titel, k. Privileg, 4 Bl. Verz. d. Besitzer, 222 Kupfertaf. v. Troschel, Lerch u. Vischer m. Ansichten. Prachtexemplar d. 1. Ausgabe m. vorzügl. Abdrücken der Kupfer. Titelbl. aufgezogen.

417 — (Schrötter, Fr. v.) Topographie od. Beschreibung d. Distrikts der bayrisch. Lande, welchen d. Erzhaus v. Oesterreich . . . . in Besitz genommen hat. M. 1 Karte u. 21 Kupfern (Ansichten aus Oberösterr.). Wien 1779. 4. Hprgt.

418 **Oesterreich.** — Merian, M. Topographia provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis etc. Frankf. a. M. 1649. fol. R. Maroquinb. m. ornam. Goldpr. u. Wappen auf beiden Deckeln.

Titelk., Widmung u. v. 7—155 pag. S. Text, 11 S. Reg., 1 Bl. Verz. d. Kupfer. Mit 6 Karten u. 88 Kupfertaf. m. 123 Ansichten. Prachtexemplar der geschätzten 1. Ausgabe; die Kupfer in vorzügl. Abdrücken. M. exlibris Harry Vane Milbank.

419 **Ostende.** — Monuments et vues d'Ostende. Lithogr. par F. Strobant 1847. 28 pl. lithogr. (vues et costumes), color. à la main. pet. in-fol. toile.

420 **Palästina.** — Mayer, L. Views in Palestine from the original drawings. With 24 colour. engrav. Lond. 1804. fol. hf.-clf.

421 — Bartlett, W. H. Views of Syria, the Holy Land, Asia Minor etc. 93 Bl. engl. Stahlst. Lond. 1841. 4. kart.

422 **Paris.** — Hoffbauer, M. F. Paris à travers les ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques depuis le XIII[e] siècle. 2[e] éd. 2 vols. Avec beaucoup de planches chromolith., grav. s. bois etc. Paris 1885. demi-mar. rouge tr. sup. doré, n. rogné. in-fol.

423 — Lagier de Vaugelas. 60 vues des plus. beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et chateaux de la France. Gr. par Couché fils. Paris s. a. cart. orig. in-8.

424 — Paris et ses environs. 50 pl. lithogr. et color. par J. Jacottet, Ph. Benoist, Prevost et a. Paris (Gihaut frères). in-fol. obl. toile.

425 — 48 vues de Paris et de ses environs, dess. d'après nature et lith. en couleurs par Bachelier, Aubrun, Arnaut, Prevost et Jacottet. Paris, Lédot j[ne] et Goupil & Co., éditeurs (vers 1860). veau pl., tr. dor. in-4. obl.

M. zum Teile sehr interessanten Ansichten der Interieurs von Theatern, Vergnügungslokalen, öffentlichen Belustigungen etc.

426 **Raudnitz.** — Abbildungen u. Grundrisse des fürstl. Lobkowitzschen Schlosses Raudnitz. 15 bez. Kupfertaf. in Doppelformat. Corvinus u. Ostertag sc. J. Wolff, Kunsthändler in Augsburg exc. ca. 1720. qu.-fol. kart.

Bl. 1. m. d. gest. Widmung an Ferd. Fürst Lobkowitz. Bl. 2—15 Ans. d. Fassade, des Theatersaales, des Gartens, Grundrisse etc. Vorzügl. Abdrücke des seltenen Kupferwerkes.

427 **Rhein.** — Janscha, L. Fünfzig malerische Ansichten des Rhein-Stromes von Speyer bis Düsseldorf nach der Natur gezeichnet von L. Janscha und von Ziegler gestochen. 50 Bl. kolor. Kupferstiche. Wien, Artaria, 1798. Hfrzb. Imp.-qu.-fol.

Schönste Sammlung von Rheinansichten mit reizenden Rokoko staffagen. Das Exemplar enthält 24 alte und 26 neuere Abdrücke.

428 — Album von 24 Bl. Ansichten vom Rhein. In Kupfer gest. und schön kolor. Augsb., in der akadem. Kunsthandlung (ca. 1830). kart. qu.-fol.

Sehr seltene Folge schöner kolor. Ansichten, mit reicher Staffage.

429 **Rotenburg ob d. T.** — Prospecte der Reichsstadt Rotenburg ob der Tauber. Gest. Titelbl. u. 17 Bl. Ansichten. A. W. Winterschmidt sc. Nürnberg. kl.-qu.-fol.

Sehr seltene Folge.

430 **Russland.** — Svinine, P. Sketches of Russia. Illustr. with 15 engravings. Lond., Ackermann, 1844. 8. Hldb.

M. 2 prachtvollen Porträts (Empress of Russia. Emperor Alexander), punktiert u. in Farben, 13 farb. Ansichten aus Moskau, Petersburg etc. P. Svinine del. Buck sc. Schönes geschätztes Werk.

431 **Salzburg.** — Danreiter, F. A. Die Salzburgische Kirchen-Prospect. Gest. Titelbl. u. 20 Bl. Kupferstiche. — Ders. Vier Prospect des Schloss zu Saltzburg. 4 Bl. Kupferstiche gest. v. Corvinus. — Ders. Ansichten u. Prospecte des Hochfürstl. Lustgartens u. Schlosses zu Mirabell. Allegor. Titelkupfer u. 14 Blatt Ansichten in Kupferstichen. — Ders. Die Garten Prospect von Hellbrunn. 20 Bl. Kupferstiche. Zus. 60 Bl. Ansichten in Kupferstichen nach Danreiter von verschiedenen Stechern. Augspurg (ca. 1725). Hprgtb. qu.-fol.

Prachtexemplar dieser in solcher Vollständigkeit äusserst selten vorkommenden Serie mit wunderbar scharfen Abdrücken und in absolut tadelloser Erhaltung.

432 — 24 Gärten-Grundrisse. Augsb., J. A. Pfeffel (ca. 1720). fol. Prgtb.

Gest. Titel u. 24 Kupfertaf. m. Abbild. v. Gartenparterres. Sehr schönes Exemplar des geschätzten Kupferwerkes.

433 — Ansichten der Stadt Salzburg u. ihrer malerischen Umgebungen. Nach der Natur aufgen. v. E. Adam, auf Stein gez. v. Th. Hellmuth. Titelbl., Widm. (an Königin Therese v. Bayern) u. 17 Bl. kolor. Lithogr., darunter eine in gr.-qu.-fol. (München, Herrmann.) Hldb. qu.-fol.

Sehr schöne, seltene Folge m. prachtvoll handkolor. Ansichten.

434 — 50 Bl. Ansichten aus Salzburg u. Umgebung. Lithogr. v. Stief nach Pezolt. 4. Hlwdb.

Schöne Kollektion der vorzügl. ausgeführten Folge, darunter 20 altkolorierte Blätter.

Aus Nr. 267. **Ryff. Die gross Chirurgei.** 1545.



Aus Nr. 229. **Petrarca.** 1572.



435 **Schweiz.** — Birman, S. Souvenirs de l'Oberland Bernois. Titelbl. u. 25 Bl. Ansichten. Himely, Hegi, Salathé u. Weber sc. Aquat. u. kolor. qu.-fol. Lwdb.

Sehr schöne Sammlung von Schweizer Ansichten.

436 — Herrliberger, D. Topographie der Eydgenossschaft. Zürich, J. K. Ziegler, 1754. 4. Hldb.

M. 109 Kupfern (Ansichten v. Städten, Schlössern, Klöstern etc., naturhistor. Gegenständen u. s. w.). Sehr schönes Exemplar des seltenen Buches.

437 — Meÿer, J. J. Voyage pittoresque sur la nouvelle route depuis Glurns en Tyrol par le Col de Stilfs (Passo di Stelvio) par la Valtelline, le long du lac de Come jusqu'à Milan. 36 vues avec une carte dessinées d'après nature par J. J. Meyer, et finement coloriées à l'aquarelle. Zurich 1831—33. En 6 cahiers, couvert-orig. in-4. non-rogné.

Magnifique collection complète de la plus grande rareté.

438 **Spanien.** — Gail, W. Erinnerungen aus Spanien. 30 auf Stein gezeichn. Skizzen, nebst erläut. Text. München (ca. 1835). Hldb. fol.

10 Bl. bilden sehr schöne Darstellungen eines Stiergefechtes.

439 **Südamerika.** — Berg, A. Physiognomy of tropical vegetation in South America. (English and german.) With 14 large folioplates in lithogr. Lond. 1854. roy.-fol. hf.-clf.

Die schönen lithogr. Taf. stellen Ansichten aus den Tropenwäldern dar.

440 **Türkei.** — Mayer, L. Views in the Ottoman empire chiefly in Caramania. With 24 colour. engravings (views, costumes etc.). Lond. 1803. fol. hf.-clf.

441 **Venedig.** — Canaletto, Ant. Ansichten aus Venedig. Festlichkeiten bei der Dogenwahl u. Prospecte. Zus. 16 Bl. gest. v. Brustoloni u. Visentini. Venezia, Furlanetto. Imp.-qu.-fol. Ldb.

Prachtvolle Abdrücke dieser meisterhaften, unter Aufsicht Canalettos hergestellten Stiche.

442 **Wien.** — Kleiner, S. u. J. A. Pfeffel. Abbildung aller Kirchen, Klöster, fürstlichen, gräflichen u. anderen schönen Gebäude in Wien. 4 Teile. Mit 10 gest. Titelbl. u. Titelkupfern u. 132 Kupfertaf. Augsp. 1724—37. In Hfrzb. qu.-fol.

Vollständiges, schönes Exemplar.

443 — Schütz u. Ziegler. Wiener Ansichten. Gest. Titelbl. m. farb. Vignette u. die 35 gedr. Textbl., enth. die Beschreibung der ersten 36 Bl. der Ansichten in deutscher u. französ. Sprache. gr.-qu.-fol. Lose in goldgepr. Ldb.

Die Textblätter zu den Wiener Ansichten von Schütz und Ziegler. Von bekannter Seltenheit.



Aus Nr. 700. Schwind u. a. Theaterkostüme etc.

Drucke des 17. und 18. Jahrhunderts.
Illustrierte Werke des 17.—19. Jahrhunderts.
Folgen von Karikaturen. — Piranesi. Ridinger. Goya.

444 **Abcontrafactur** vnnd Bildnis, warhafftige aller Grosshertzogen, Chur vnd Fürsten zu Sachsen (851—1599). Dresd., Gimel Berg, 1600. 8. Ppb.
48 n. gez. Bl. M. 37 Holzschn.-Porträts sächsischer Fürsten. Einige Bl. tintenfleckig.

445 **Abercromby,** D. Academia scientiarum: or the academy of science. Being a short and easie introduction to the knowledge of the liberal arts and sciences. London, J. Taylor etc., 1687. 8. Reich ornam. goldgepr. Ldb. Rücken modern.
6 n. gez. Bl., 179 gez. u. 12 n. gez. S. Lat.-engl. Text. Wichtig wegen des die neuesten Erfindungen u. Entdeckungen behandelnden Anhanges.
Lowndes I. 1, 3.

446 **Abraham** a S. Clara. Auff, auff Ihr Christen: Das ist ein bewegliche Anfrischung der Christl. Waffen wider den Türckischen Blut-Egel. Wien, J. v. Gehlen, 1684. 7 n. gez. Bl. u. 181 gez. S. — *Beigebunden:* Ders. Türckische Tyranney in den 4 Theilen der Welt gegen alle Nationen. Ibid., eod. anno. 8. Ldb.
Seltene Orig.-Ausgaben. Goedeke III. 240, 11.

447 — Centi-Folium stultorum in Quarto. Oder Hundert ausbündige Narren in Folio. Wien u. Nürnb. (1709). 4. Ppb.
M. 100 Kupf. v. Weigel. Titelbl. u. d. ersten 2 Bl. ausgebessert, sonst schönes Exemplar. Goedeke III. 240, 26.

448 — Huy und Pfuy der Welt. Würzb. 1707. fol. Ppb.
Mit 100 blattgr. Kupfern in vorzügl. Abdrücken. Titelbl. fehlt.

449 — Mercks wol Soldat! Das ist: Die Glory, von dem Heiligen Ritter Georgio. Wien, P. P. Vivian, 1680. 8. Ppb.
56 gez. S. Seltene Orig.-Ausgabe. Goedeke III. 240, 7.

450 **Abraham** a S. Clara. Todten-Capelle oder allgemeiner Todten-Spiegel, darinnen alle Menschen, wes Standes sie sind sich beschauen etc. Nürnb. 1710. 8. Prgtb.
M. Titelkupf., Portr. (beschädigt) u. Kupf. v. Weigel, den Totentanz darstellend. Titelbl. m. kleinem Textverlust beschädigt.

451 — Wohl-angefüllter Wein-Keller, in welchem manche durstige Seel sich mit einem geistl. Geseng-Gott erquicken kan. M. zahlr. Kupf. v. Chr. Weigel. Würzb., M. Fr. Hertz, 1739. 4. Ldb.
Bl. 9 zur Hälfte zerrissen. Titel gestempelt.

452 **Adam,** A. Voyage pittoresque et militaire de Willemberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812 sur le terrain même et lithogr. par A. Adam. 2 vols. (texte et planches). Munic. 1827—28. in-fol. d.-mar. vert. dor. dans enveloppes.
Titre grav., 3 portr. (inclus ce de Napoleon) et 97 pl. lithogr. et vol. de texte. Très belle exemplaire à grandes marges dans jolies reliures.

453 **Adam.** Erinnerungen an die Feldzüge der k. k. österr. Armee in Italien 1848—49. 24 Lithogr. mit beschreib. Text von F. W. Hackländer. Stuttg., Cotta, 1850. Orig.-Lwdb. gr.-qu.-fol.
Erstlingswerk des berühmten Schlachtenmalers Franz Adam. Vergriffen und sehr selten.

454 **Adam,** V. et P. J. **Charrin.** Un mois de 1830, ou Mémorables journées de Juillet et d'Août. Paris, Bulla, 1830—31. Orig.-Hfrzb. qu.-fol. Mit 29 kolor. Orig.-Lithogr. v. V. Adam.
Text französisch und englisch. 3 Tafeln mit Porträts von Maurin und 26 Tafeln der Hauptbegebenheiten der Revolution von 1830 u. Pariser Strassenszenen mit zahlr. Kostümfiguren. Kolorierte Exemplare sind sehr selten.

455 The **Adventures** of a Post Captain. By a naval officier. With 24 coloured engravings by Mr. Williams and an engraved a. col. title. London, by J. Johnston w. y. (1817). Full gilt calf, gilt edges. 8.
Very rare. Fine copy, elegant binding.

456 **Aegidius** a S. Joanne Baptista (prior coen. S. Wenzeslai Neo-Prag). D. Wenceslao Bohemorum duci ac martyri inclyto sertum ortus, vitae, necis. Pragae, ex chalcogr. Johannes Bilina, 1644. 8. Prgtb.
123 n. gez. Bl. M. 33 eingedr. blattgr. Kupfern.

457 **Albertus** Magnus. De secretis mulierum libellus. Ejusdem de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam libellus etc. Amst. 1760. 8. Ldb.

458 **Album** mit ca. 120 eingeklebten Aquarellen, Alt-Wiener Gratulationskarten, Heiligenbildern, Papiergeld, Kupferst. etc. kl.-qu.-fol. Lwdb.
Enthält u. a. eine Reihe hübscher Wiener Gratulationskarten.

459 **Almanach,** Helvetischer, f. d. J. 1806. M. 10 Kupf. (6 Ansichten und 4 kolor. Kostümkupf.). Zürich. 12. Orig.-Ppb.

460 **Almanac** histor. et généalog. pour l'année 1791. Titelkupf., 19 Porträtkupf. v. M. Haas u. 4 Kupf. nach Daniel von Wilh. Chodowiecki. Berlin. 12. Seidenb. -

Die 3 Kostümkupfer fehlen.

461 **Almanach,** Oesterreichischer genealogischer, auf d. Jahr 1781. Wien, S. Hartl. 16. rot. Kldb. in Schuber.

1 Front. in Kupferst., 1 gestoch. Titel, 141 n. gez. Bl. u. 34 Taf. Wappenabbild.

462 **Almanach** royal. Année 1771. Paris, Le Breton. in-8. mar. r., dos doré, aux armes royales, tr. dor.

Très bel exemplaire.

463 **Alpenflora.** Herbarium mit 73 getrockneten Alpenpflanzen, gesammelt auf dem St. Bernard, Molaison, Regarde, Mortière, Vitellaz, Fénagon, Maréche, Lye, Jamant, Beque, Merlaz, Siernaz etc. etc. fol. In Holzkassette.

Die einzelnen Pflanzen innerhalb je eines Bogens sorgfältig aufmontiert, resp. mittels einer goldgepr. Klammer befestigt u. mit der handschriftl. Bezeichnung versehen. Auf dem vorderen Bl. ist die Aufschrift kalligraphisch wiederholt, auf der Innenseite der Fundort verzeichnet. Sämtl. Seiten der einzelnen Bogen sind an den Rändern mit goldgepr. ornam. Leisten geziert.

Das wundervoll erhaltene Herbarium ist von ganz besonderem historischen Interesse. Es wurde von der Schweizerischen Gesellschaft „Rose des Alpes" „au nom des ses compagnes par Goetz Pharmacien" Madame Bonaparte zur Erinnerung an den im Mai 1800 erfolgten Uebergang Napoleons über den St. Bernhard gewidmet. Bl. 1 enthält eine diesbezügl. poetische Widmung *„A Madame Bonaparte"*, beg.: *Quand ton Epoux franchit nos monts et nos frimats* etc. (10 Zeilen).

Aeusserst wertvolle Napoleon-Reliquie.

Herbier de 73 plantes alpines, recueillis aux environs du St. Bernard et dédié avec un envoi poètique de la Compagnie „La Rose des Alpes" à Madame Bonaparte, un souvenir historique du passage de St. Bernard, fait par Bonaparte le 18e mai 1800. D'une conservation irréprochable. **Pièce d'un grand intérêt historique.**

464 **Amman,** Jost. Die Allegorie von d. Handel in Abdrücken v. d. Orig.-Holzstöcken. Herausg. v. M. Hutter. München 1878. fol. In Hlwd.-Mappe.

465 **Arrest** de la covr de Parlement contre le Prince de Condé. Paris 1615. Remonstrances faictes par l'ambassadeur de la grande Bretagne en Juin 1615. — Responce dv roy avx remonstrances du Roy de la grande Bretagne. 1615. — Recit veritable de ce qui s'est passé au Parlement, sur la declaration du mois de Sept. 1615. — La protestation faicte par M. de Pernon envers son demon. 1616. — Le covrier general de la paix. Paris 1616. — Le heravlt d'Armes. 1616. 7 pièces dans 1 vol. cart. 8.

466 **Ars moriendi.** Editio princeps. Photogr. Facsim. d. Unikum i. Besitze v. F. O. Weigel in Leipz. 24 Bl. Leipz. 1869. 4. Lwd.-Mappe.

Nur in 100 Exemplaren gedruckt.

467 **Ausszug**, Kurtzer, aller Römischen Kayser, vornembstes Geschicht Leben vnnd Sterben etc. Wien, M. Rickhes auffm Lubeck 1634. kl.-8. Prgtb.

37 n. gez. Bl. Sehr selten. Fehlt bei Mayer.

468 **Basoli**, Ant. Collezione di varie scene teatrali. Bologna 1821. qu.-fol. Hldb.

Gest. Titel u. 100 schöne Aquatinta-Taf. nach A. Basoli von G. Sandri u. a. gez. u. v. L. u. J. Basoli gest.

469 **Baumgartner**, A. Ueber die Entstehung u. Organisierung des Bürgermilitärs in Baiern. Münch. 1808. 4. br.

M. Titelk. (Ueberreichung der Fahne durch den Stadtkommand. Baron v. Ow) u. Titelvign. (Anrede d. Gen.-Kommissärs Baron Weichs). Bollinger sc. Sehr selten.

470 **Bazaine**, P. D. Mémoire sur la théorie du mouvement des barques à vapeur et sur leur application à la navigation des canaux, des fleuves et des rivières. St.-Pétersbourg 1817. in-4. rot. Ganzsaffianb. m. Goldschn. u. Goldpressung.

79 S. M. 3 Taf. in Kupferst. — Der Einband angebl. aus dem Besitze der Kaiserin Anna Paulowna.

471 **Beck**, J. J. Von der Leistung der ehelichen Pflicht worinnen in specie von der bosshafft- und halsstarrigen Entziehung der ehel. Pflicht und der daraus entsteh. Ehescheidung etc. . . . . . gehandelt wird. M. Titelk. Frankf. u. Leipz. 1733. 4. Ldb. 264 S. u. Reg.

472 — Tractatus de eo quod justum est circa stuprum. (Text deutsch.) Nürnb. 1743. 4. Prgtb.

Die ausführlichste juridische Beleuchtung der Frage in alter Zeit (ca. 1000 S.). *Beigebunden:* Vantius, S. Tractatus de nullitatibus processuum et sententiarum. Col. Agr. 1717.

473 **Bedos de Celles**, D. L'art du facteur d'orgues. I[e] partie. Paris 1766. fol. Ldb.

2 n. gez. Bl., 142 gez. S. M. 52 blatt- u. doppelblattgr. Taf. in Kupferstich. Das geschätzteste Werk über den Orgelbau.

474 **Biblia.** Das ist die gantze Heilige Schrift alten u. neuen Testaments, verteutscht durch Martin Luther. 2 Bde. Frankf. a. M., M. Merians Erben, 1704. fol. Blindgepr. Schwsldbde.

Sehr schönes Exemplar der durch die Merianschen Kupfer ber. Prachtbibel.

475 **Bibel** in der Uebers. Martin Luthers. Lüneburg, Stern, 1722. kl.-8. Ldb. m. reichen ornam. Goldpr. im Mittelfelde u. in den Ecken. Goldschn.

440 + 272 + 235 gez. + 5 n. gez. S. Hierauf: Die Psalmen Davids. M. Musiknoten. Bremen 1740. 110 gez. u. 2 n. gez. S. — Neu vermehrt und verbessertes Gesang-Buch. 112 gez. u. 2 n. gez. S. — Gebäter. 8 gez. S. — Catechismus. 14 gez. S.
M. Titelk. u. Kupfern. Haupttitel fehlt, einige Bl. beschädigt.

476 **Biblia pauperum.** Nach d. Orig. i. d. Lyceumsbibl. zu Constanz, herg. v. Laib u. Schwarz. Zürich 1867. fol. Hlwdb.

477 **Bilderbogen,** Nürnberger. 119 Bl. Kupferstiche, fein kolor. mit sehr interessanten Darstellungen. Nürnb., bei Campe u. Riedel (ca. 1820—35). qu.-fol. Hfrzd.

Die zum Teile ganz vorzüglichen Stiche stellen dar: Faust (v. Goethe) 4 Bl. — Tell (Schiller) 8 Bl. — Paul u. Virginie 6 Bl. — Biblische Szenen 16 Bl. — Geschichte u. Legende 16 Bl. — Kulturgang der Menschheit 15 Bl. (Sehr interessante Serie, darunter französische Revolution, Napoleon etc.) — Luthers Leben 8 Bl. — Sand u. Kotzebue 7 Bl. — Freischütz 4 Bl. — Jungfrau v. Orleans 4 Bl. — Diverses 31 Bl.

478 **Bludenz.** Ordnung u. Freiheiten der Herrschaften Bludenz u. Montafun. Manuskript. 1598—1601. 116 Bl. 4. Prgtb.

Gleichzeitiges Manuskript.

479 **Blum,** Robert. Vaterländisches Gesellschaftsspiel. 30 Szenen a. d. Leben Robert Blums auf ebensovielen Karten in kolor. Lithogr. In Holzkassette m. Portr. Blums, 1 Spielwürfel u. d. Büste Blums in Gips. Nebst d. gedr. „Spielregeln zum Planspiel".

Sehr seltenes Spiel.

480 **Blumauer,** A. Virgils Aeneis travestiert. Gleichzeitige Reinschrift. 185 S. 4. kart.

Schönes Manuskript.

481 **Boccaccio,** G. Contes. Trad. nouv. 10 vols. Avec nombr. fig. de Gravelot, Boucher et Eisen gravées par Vidal. Londres (Paris) 1779—91. in-12. tom. I—IX veau marbl. d. orn. tom. X br. non rogné.

482 **Bonanni,** Ph. Rerum naturalium historia nempe quadrupedum etc. ac praesertim testaceor. existent. in museo Kircheriano, distrib. a J. A. Batarra. 2 Bde. M. 110 kolor. Kupf. (dav. eines schwarz), 2 Titelvign. u. 1 kolor. Titelkupf. Rom 1773—82. fol. Hldbde.

Ausgabe auf grossem Papier m. kolor. Kupfern.

483 **Bozen.** Diploma der allergnäd. Privilegien so Ihro k. Majestät Maria Theresia denen Botzener Märckten ertheilet. Bozen 1744. 4. Ldb.

Deutscher u. ital. Text. 64 gez. S. u. 3 n. gez. Bl., 45 gez. S. u. 3 n. gez. Bl. M. 2 Titelk. u. d. Portr. Maria Theresias. Selten.

484 **Brand,** Seb. Aff-ghebeelde Narren Speel-schuyt, verciert met meer als 100 schoone figueren. Overgheset in onse Nederduytsche sprake door A. B. Amsterd., J. E. Cloppenburgh, 1635. 8. Prgtb.

Titelbl. (m. gest. Vign.), 3 Bl. Vorrede u. gest. Portr. Brands, 109 gez. Bl. u. 5 n. gez. S. Reg. Sehr seltene Ausgabe. M. Holzschn, von Orig.-Holzstöcken des 15. Jahrh. abgedruckt.

Siehe die Abbildungen.

485 **Brentel,** G. Ein Tractat vom Astronomischen vnd Geometr. Quadranten etc. Lauingen, J. Winter, 1611. 4. br.

4 n. gez. Bl. u. 62 gez. S. Titel in Holzschn.-Bordüre.

486 **Brunn,** J. Animalium quadripedum variorum typi. Allerley vierfuessiger thier eigentl. abbildung, den goltschmiden dienlich. Titel u. 11 Bl. Strassb. 1628. kl.-qu.-fol. kart.

Sehr seltenes Motivenbuch für Goldschmiede. Fehlt bei Guilmard. Bl. 9 beschädigt. Beigel. 2 Tierbilder. S. Grimm exc.

487 **Burgkmair,** H. Der Weiss Kunig. Eine Erzehlung von den Thaten Kaiser Maximilian I. von M. Treitzsaurwein. Wien, J. Kurzböck, 1775. fol. Hprgtb.

Abdrücke der in Graz aufgefundenen, jetzt in der Wiener Hofbibliothek aufbewahrten Orig.-Holzstöcke v. Burgkmair, Schäuffelein u. a. Sehr schönes Exemplar mit Retbergs exlibris.

488 **Calender,** histor. genealog. od. Jahrbuch d. merkwürdigsten Weltbegebenheiten f. 1786, 1789, 1794, 1795, 1799 u. 1801. Leipz. u. Berl. 12. kart.

Mit zahlr. Kupf., z. T. von u. nach Chodowiecki. Im Jahrg. 1794 fehlen 5 Kupfer, Jahrg. 1799 ist ohne Kupfer.

489 (**Callenbach,** F.) Eclipsis politico-morales. Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternussen. (Nürnb. 1715.) 84 S. — *Beigebunden:* Ders. Puer centum annorum. Der vor Augen liegenden . . . Welt . . . Kinder-Spiehl etc. 144 S. — Ders. Almanach. Welt-Sitten-Staat-Marter-Kalender etc. 187 S. — Ders. Genealogia Nisibitarum. Dess uralten Nisi-Stamm-Baum etc. (Nürnb.) 1716. 136 S. — Ders. Uti ante hac. Auf die alte Hack etc. 88 S. — Ders. Quasi vero, der hinckende Bott hat sich wohl. (Nürnb.) 1715. 112 S. — Ders. Quasi sive mundus quasificatus, das ist die quasificirte Welt. (Nürnb.) 1715. 88 S. — Ders. Wurmland, nach Lands-Art, Regiment, Religion, Sitten- und Lebens-Wandel etc. (Nürnb.) 1716. 144 S. 8. Prgtb.

Reichhaltige Sammlung der geschätzten satirischen Prosaschriften (Dialoge) u. Gedichte Callenbachs.

490 **Callot,** J. Klebeband mit 26 Bl. a. d. Folge d. Bettler. Orig.-Rad. 8. Ppb.

Schöne Abdrücke. Einige Bl. leicht mit Wasserfarben angelegt.

491 **Capitoli,** ordini e privilegi delle milizie Toscane pedestri ed equestri. Firenze, A. M. Albizzini, 1706. Gest. Titel, Titelbl. 88 gez. S. — Istruzioni a tutti gli Uffiziali, Cancellieri, Depositarj, e Caporali delle milizie pedestri ed equestri di S. A. R. Firenze, Albizzini, 1707. 24 gez. S. — Esercizi militari con li quali doveranno disciplinare tutte le milizie dell' Altezza R. di Cosimo III. Firenze, Albizzini, 1706. 200 gez. S. 4. Ppb.

Wichtige u. geschätzte Militärreglements, deren drittes das berühmte Toskanische Exerzierreglement m. 73 eingedr. blattgr. Kupfern enthält.

Tadelloses Exemplar.

492 **Cardilucius,** J. H. Neue Stadt- und Land-Apotheck. Frankf. u. Leipz. 1670. 8. Prgtb.

Titelk., 13 n. gez. Bl., 784 gez. S. u. 26 n. gez. Bl. — Beigeb. Ders. Keile zu den harten Knorren der Kranckheiten. 1670. 5 n. gez. Bl., 256 gez. S. u. 8 n. gez. Bl.

493 **Cardilucius,** J. H. Ehren-Krone der Artzney: Oder der neuen Stadt- und Land-Apotheken 3. u. fürnemster Tomus, worinn die äusserl. Gebresten dess Leibes etc., wie auch die fürnemste chirurg. Operationes beschrieben werden. Nürnb., W. M. Ender, 1674. 8. Prgtb.

11 n. gez. Bl., 1376 gez. S. u. 28 n. gez. Bl. Reg. M. Titelk.

494 **Carmagnola.** — Noticia verdadera del cerco y toma de la plaza de Caramañola, alcançada por las tropas imperiales, Españolas y Soboyardas. Avec un bois s. le titre. Barcelona 1691. rel. in-4. 2 ff.

495 La **Caricature.** Journal fondé et dirigé par Ch. Philippon. Ie année. 2 tom. Paris 1831. d. rel. origin. in-4. Avec 105 lithogr., dont la plupart coloriées. Les couvertures origin. conservées.

De la plus grande rareté. Planche No 90—91 manque.

496 — Recueil de 53 pl. lithogr. (caricatures) en couleur et noir par H. Bellangé, Grandville, Raffet, e. a. Paris 1831. in-fol. cart.

Les planches du tom. II de la première année de „La Caricature“ (No 53—105).

497 La **Caricature** provisoire. N° 1 à 35, 1er novembre 1838 à 70 juin 1839. — La Caricature. Revue morale etc. N° 36 à 61 et 2ième série N° 1 à 13, 7 juillet 1839 à 29 mars 1840. in-fol. demi-rel.

Recueil complet de caricatures et lithographies en noir et en couleur de Traviés, Gavarni, Daumier, Monnier, Grandville etc. Sans les suppléments 1, 2, 4 et 7 de la première suite.

498 **Cervantes Saavedra,** Miguel de. Viage del Parnaso. En Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1614. vél. in-8. VIII + 80 ff.

Première édition de cet opuscule poétique de Cervantes contenant le Sonnet: „El autor a su pluma“ occupant la dern. page des ff. prélim. Dans la seconde édition parue dans la même année le Sonnet fut supprimé et remplacé par une vignette.

De la plus grande rareté. A cause d'une déchirure le titre fut monté soigneusement, qq. peu de correctures d'une main ancien parmi les prem. pages du texte. Exemplaire très bien conservé avec des marges assez grandes.

Salvá 534: Primera edicion, mui rara.

499 **Collection** of English poems and odes. 11 pieces. London ca. 1769—86. cart. in-4.

Cont.: Variety. A tale for married people. — Austey, a familiar epistle to C. W. Bampfylde. — Delamayne, an essay on man. — The carmen seculare of Horace. — The flames of Newgate; or the new ministry. — Gray, Elegy, transl. by Giannini (Italian verse). — Barthelemon, la Zingara, or the gipsy; and other.

500 **Comic Album.** 81 Bl. Karikaturen, rad. v. Seymour u. a. London, Mac Lane, 1829 u. ff. fol. Hldb.

Schöne Sammlung politischer u. sozialer Karikaturen.

501 Le **confiturier** français. Ou est enseigné la manière de faire toutes sortes de confitures, dragées, liqueurs et brevages agréables etc. Troyes, Oudot, 1664. 8. Prgtb.

4 n. gez. Bl. u. 96 gez. S. Selten.



Aus Nr. 278. Schatzbehalter. 1491.



502 **Constitucie** seymu walnego koronego Warszawskiego r. k. 1654. Warschau, P. Elert (1654). fol. Prgtb. m. goldgepr. Wappen d. Königr. Polen.
40 gez. Bl. Durch Wurmstich stark beschädigt. Nach dem Vermerk auf d. Titelbl. „*A la Reine*" Exemplar d. Königin v. Polen.

503 **Constitutio** criminalis Theresiana od. d. röm.-kais. Majestät Mariae Theresiae peinliche Gerichtsordnung. Mit 17 Kupfertaf. (Torturdarst.). Wien 1769. fol. Schöner gepr. Schwsldb. auf Holz m. Schl.
Prachtexemplar in schönem Einband. Beigebunden 6 Bl. Abschr. einer Verordnung v. J. 1765.

504 **Cortes,** G. Tratado de los animales terrestres, y volatiles y sus propriedades. Valencia, Ben. Macè, 1672. 8. Prgtb.
2 n. gez. Bl., 542 gez. S. u. 6 n. gez. Bl. Reg. M. zahlr. Holzschn. Salvá 2692.

505 (**Courtin,** A. de.) Traité de la jalousie ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage. Avec front. Amsterd. 1712. in-12. d.-v.

506 Il **Cuoco** galante. Napoli, Stamperia Raimondiana, 1773. 4. Gepr. roter Maroqub. m. Wappen u. Goldschn.
4 n. gez. Bl. u. 234 S. M. 2 Tafeln u. gest. Titel in Kupferst. In schönem, gleichzeitigem roten Ganzmaroquinband mit reicher Goldpressung u. Wappen (3 stilisierte Lilien m. Krone) auf den Deckeln. Am Rücken oben etwas beschädigter, sonst sehr gut erhaltener, prachtvoller Einband aus bourbonischem Besitz. Seltenes ital. Kochbuch.

507 **Damenkalender,** Berlinerischer, auf d. J. 1798. M. 17 Kupf. Berl. 12. kart.

508 **Darstellungen** der Zeitereignisse seit Februar 1848. (Neues Colorir- und Bilderbuch für die Jugend.) 10 illum. u. 10 schwarze Bilderbogen zum Nachilluminiren. Nürnb., Lotzbeck (ca. 1850). fol. Orig.-kart.
Interessante Darstellungen der Ereignisse des Jahres 1848 in Wien, Berlin, Baden, Italien etc., lithogr. v. P. C. Geissler. Vorzügl. koloriert. Selten.

509 **Décsy,** S. A magyar szent koronának és az ahoz tartozó tárgyaknak historiája (Gesch. d. h. ung. Krone u. Krönungsinsignien). Mit 40 kolor. Kupf. Wien 1792. 8. kart.
Sehr schönes Exemplar des prachtvoll ausgestatteten Buches, das die Krönung Leopolds II. zum König v. Ungarn beschreibt. Die Kupfer stellen dar: 1. Portr. K. Leopolds II. — 2. 5 Abbild. d. ung. Krone u. d. Krönungsinsignien. — 3. 30 Abbild. d. Kronhüter aus den einzelnen Komitaten. — 4. 4 Szenen aus der Krönung. Die Kupfer sind meisterhaft altkoloriert u. stammen z. gr. Teile aus dem Löschenkohlschen Atelier.

510 (**Defoe,** D.) La vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoe. Trad. de l'angl. 2e éd. 3 vols. Avec fig. Amsterd. 1721. in-8. veau pl. dos orn.

511 **Denham,** J. The destruction of Troy, an essay upon the 2d book of Virgils Aeneis. Lond., H. Herringman, 1667. — *Annexed:* The Sophy. As it was acted at the private House in Black Frias by H. M. Servants.

Lond., Herringman, 1687. — Directions to a painter for describing our naval business. Printed in the year 1667. in-8. hf.-calf.

Very rare editions.

512 **Dondé,** A. Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort et de miracles de Saint-François de Paule. Paris, Fr. Muguet, 1671. in-fol. mar. r., dos dor., dent. int., tr. dor.

Frontisp., titre, 5 ff. n. ch., 171 pp. ch., 8 ff. n. ch., dont le dernier blanc. 24 pl. gravées par Lommelin, Lasne, Campion et autres. *Ajouté:* Les portraits de quelques personnes signalées en piété de l'ordre des Minimes. 18 pl., dont 15 portraits, gr. par Poilly, Scotin, Pitan, Boulanger et autres.

Très bel exemplaire.

513 **Dorat.** Les baisers, précédés du mois de Mai. A La Haye et Paris, Delalain, 1770. 8. front., fig., en-têtes et culs-de-lampe d'Eisen. veau anc. marb., dos orné.

Exemplaire fatigué.

514 (**Du Laurens,** H. J.) Le compère Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain. Nouv. éd. 4 tom. dans 2 vols. Avec 12 fig. Paris 1793—98. in-12. d.-v.

Bibl. des ouvrages relat. à l'amour, tom. I. p. 638.

515 **Egan,** P. Finish to the adventures of Tom, Jerry and Logic in their pursuits trough life in and out of London. With 36 coloured plates and num. vign. in wood by Rob. Cruikshank. Lond. w. y. hf. red mor. gilt. 8.

Sehr seltene Orig.-Ausgabe m. neuem Titel.

516 — The life of an actor. Dedicated to Ed. Kean. With 27 character. scenes etched by Th. Lane a. coloured. Lond. 1825. Full-calf gilt, g. edgds. 8.

Fine copy. Very rare.

517 — Life in London; or, the day and night scenes of Jerry Hawthorn, Esq. and Corinthian Tom. A new edition. With 36 scenes from real life des. a. etched by J. R. & G. Cruikshank etc. Lond., for G. Virtue (1821). hf.-calf.

Schönes Exemplar dieses seltenen und hochinteressanten Werkes mit 36 kolorierten Kupfern und 3 Musikbeilagen.

518 — Real life in London, or the rambles and adventures of Bob Tallyho and his cousin Tom Dashall, throgh the Metropolis in high and low life. By an amateur. With a series of coloured prints des. a. engraved by Heath, Alken, Dighton, Rowlandson etc. 2 vols. Lond. (I. 1830, II. 1824). calf gilt. 8. With 34 coloured plates.

519 **Eisenbahn.** 6 coloured views on the Liverpool and Manchester Railway. From drawings made on the spot by Bury. Lond., Ackermann, 1831. gr.-4. Hldb.

Titelbl., 8 S. Text, 6 Abbildungen der Eisenbahn zwischen Liverpool u. Manchester (Bury del. Pyall sc. Aquat. u. in Farben) u. 1 Tafel m. Abbild. d. Lokomotive etc. Sehr selten.

520 **Emblematische** Gemüths-Vergnügung bei Betrachtung 715 der curieusesten u. ergötzl. Sinnbildern. M. deutschem, lat., französ. u. ital. Text. Augsp. 1699. 4. Ppb.

M. Titelkupf. u. 49 Kupfertaf. m. je 15 emblem. Darst.

521 **Enciclopedia** delle donne. „Plocamopoli" (ca. 1780). kl.-8. Hprgtb.

Gest. Titel m. hübscher Vignette, 31 S. Text u. 13 Abbild. von Coiffuren in kolor. Kupferst. Reizendes Büchlein von grosser Seltenheit. Fehlt bei Gay.

522 **Engelbrecht,** M. Reitschule. 20 Bl. Kupferst., kolor. u. m. Gold gehöht. Augsb., ca. 1720. kl.-fol.

Prachtvolle, meisterhaft kolor. Folge.

523 — J. G. **Merz** u. a. Sammelband von Kupferstichen, schön altkolor., enthaltend 110 Bl. m. meist kostümlich und kulturgeschichtlich sehr interessanten Darstellungen. Augsb. 1725—30. In Hldb. qu.-fol.

Unter den sorgfältig kolor. Stichen finden sich folgende von besonderem Interesse: Tanz (2 Bl.), Evangelische Kirchen in Schlesien (9 Bl.), Augsburger Gegend (10 Bl.), Strassengaukler (4 Bl.), Künste (4 Bl.), Wissenschaften (4 Bl.), Billardspiel — Frauenzimmer-Compagnie (schönes Kostümblatt), Musikgesellschaft (2 Bl.), Jagd — Fechten — Reiten — Ballschlagen — Voltigiren — Tourniren — Toback-Collegium — Caffee-Cräntzlein — Kartenspiel — Harlequinaden (6 Bl.), Allegorien (8 Bl.), 12 Monate (12 Bl.), Jahreszeiten (4 Bl.) und diverse andere Darstellungen.

524 **Erskine,** Ralph (minister of the Gospel at Dunfermline). Gospel Sonnets or spiritual songs in 6 parts. Printed at Worcester at the press of Isaiah Thomas Jun, sold .... by Thomas and Andrews in Boston 1798. 8. Hldb.

XII u. 358 gez. S. u. 1 n. gez. Bl. Aeusserst seltenes Buch, gedr. in Worcester in Nordamerika.

525 **Faber,** F. Neue Himmels Burg der Streidtendt mit der Triumphierenden Kirchen. München, M. Wening, 1693. 8. Ldb. m. luxuriösen Blumen- u. Blattornamenten auf beiden Deckeln, breite Randverzierung m. reicher Innenfüllung in Goldpr. (Art der Ettaler Klostereinbände).

Von Mich. Wening („Churfürstl. Portier vnd Kupferstecher") ganz in Kupfer gestochenes Gebetbuch.

101 n. gez. Bl., jedes von einer ornam. Bordüre umgeben, m. 96 z. T. blattgr. Kupfern.

Schöner, bemerkenswerter Einband.

526 **Faujas** de Saint-Fond. Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier. Paris, Cuchet, 1783. 8. Ldb.

M. d. Ansicht des 1. Aufstieges in Versailles am 19. Sept. 1783 (Delaunay sc.) u. 9 (statt 10) Kupfertaf. (Taf. 5 fehlt).

527 **Feestviering** ter vyftigste verjaaring dan het genootschap onder de zinspreuk Concordia et Libertate. Amsterd., P. J. Uylenbroek, 1798. 8. R. Maroqub. m. reicher Leistenornam. Im Mittelfeld von einer Girlande und einer ornam. Umrahmung umgeben die Worte „Concordia et Libertate". Auf d. Rückdeckel gleiches Ornament m. d. Initiale L, dar-

über eine Krone u. d. Jahreszahl 1798. Goldgepr. R. u. Goldschn. Hübsches Vorsatzpapier.

Spezialexemplar d. Festschrift, auf d. Vorsatzbl. handschriftl. gewidmet Bartholomeus Kuloffs.

528 **Ferdinandi II.** Landes-Ordnung des Erb-Marggraffthumbs Mähren. O. O. u. J. (Olmütz ca. 1720). 4. Ldb.

Schluss d. Privilegs u. Bl. 61—64 fehlt.

529 **Feuillet** et **Dezais.** Chorégraphie ou l'art de décrire la dance par caractères, figures et signes démonstratifs. Paris 1713. in-4. dem.-rel.

4 ff. n. ch. et 95 pp. ch.

Curieux volume entièrement gravé. Il est très important au point de vue choréographique par l'application d'un procédé pour marquer et noter les différents pas.

A la suite: Receuil de dances camposées par M. Feuillet. Paris 1709. 84 pp. numér. et Receuil de dances composées par M. Pecour et mises sur le papier par M. Feuillet. Paris 1709. 72 pp. numér. et 1 f. n. ch. „Catalogue des livres de danses qui ont été imprimés et qui se vendent chez le Sieur Feuillet." Inscription d'un possesseur nommé Mathurin Terrade sur le feuillet de garde.

530 **Fexirbuch** zum geselligen Vergnügen. 2. Aufl. Prag, Ender, 1833. 8. Ppb. in Schuber.

Aeusserst seltenes Vexierbuch m. 64 kolor. Lithogr., darunter Militärtrachten, Kostümbilder, Moden etc., gedr. Text u. Musiknoten.

531 **Fischart,** J. Das Philosophisch Ehezuchtbůchlein oder die Vernunfft gemåse Naturgescheide Ehezucht, sampt der Kinderzucht. Strassb., J. Carolus, 1607. 8. Hldb.

162 n. gez. Bl. M. 72 Holzschn., darunter auf d. Rücks. d. Titelbl. Fischarts Porträt. Goedeke II. 498, 33.

532 **Fitzing,** J. H. Architriumphalis Austriae currus, Das ist: Oesterreichischer Ertz-Triumph-Wagen. Wien, M. Cosmerovius (1658). fol. br.

Titelk. (Ultzmayr sc.), 4 n. gez. Bl. u. 31 gez. S. Mayer 1571. Selten.

533 **Flavius Josephus.** Historien vnd Bücher: Von alten Jůdischen Geschichten, von Jůdischen Krieg vnd der Statt Jerusalem etc. — Egesippus. Vom Jůdischen Krieg etc. Strassb., Rihel, 1603. fol. Ornam. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Schl.

1. 6 n. gez. Bl. Titel u. Vorr., 946 gez. S., 20 n. gez. Bl. Reg., 1 weisses Bl. — 2. 6 n. gez. Bl. Titel u. Vorr., 214 gez. S. u. 5 n. gez. Bl. Reg. M. 2 Titelbord. u. zahlr. Holzschn. v. T. Stimmer.

Sehr schönes Exemplar. Ein Name auf d. Titelbl. durchstrichen.

534 — Sämtliche Werke, nemlich 20 Bücher von den jüdischen Alterthümern etc. wie auch desselben 7 Bücher von dem Krieg der Juden etc. M. Titelk. Zürich, Gessner u. Orell, 1736. fol. Ldb.

535 **Fleming,** H. F. v. Der vollkommene Teutsche Soldat, welcher die gantze Kriegs-Wissenschaft insbesonderh. was bey der Infanterie vorkommt, vorträgt. Nebst e. Anh. v. gelehrten Soldat-, Adel- u. Ritter-Stande,

von Duellen, Turnieren, Ritter-Orden etc. 6 Teile in 1 Bde. Leipzig 1726. fol. Hldb.

Mit kolor. Titelkupf., kolor. Portr. u. 60 (statt 61) sorgfältig mit der Hand kolorierten Kupfern in qu.-fol., darstellend Militärkostüme, Exerzitien, Ritter- u. Kampfspiele, Fechtkunst etc. Gutes Exemplar dieses sehr gesuchten u. koloriert ausserordentlich seltenen Werkes. Die Kupfertafeln aufgezogen. Taf. P fehlt.

536 **Fontes** biblici divinae, humanaeque scientiae. Congregationi majori acad. Bambergensi in strenam oblata. Bambergae, typ. episcopal., 1698. 12. Prgtb. m. Schl.

Titelk. m. Marienbild u. kl. Ans. v. Bamberg u. 1 Doppelkupfer, Weygant sc.

537 **Freund,** Der, des schönen Geschlechts f. d. J. 1819. M. 12 Kupf. (dar. 6 kolor. Modekupf.) u. 1 Front. Wien. 12. kart.

538 Der **Fruchtbringenden Gesellschaft** Nahmen, Vorhaben, Gemählde u. Wörter: Nach jedes Einnahme in Kupfer gestochen u. in achtzeilige Reimgesetze verfasset. Das erste — vierte Hundert. 4 Teile in 1 Bde. Frankf. a. M., M. Merian, 1646. 4. Prgtb.

Teil I. Titel, 2 n. gez. Bl. 1 Front. u. Taf. 1—96, 98, 99 (die Taf. 97 u. 100 sind nicht zum Abdruck gebracht). — Teil II. Titel, 1 Front. u. Taf. 101—198. — Teil III. Titel, 1 Front. u. Taf. 199—300. — Teil IV. Titel, 1 Front. u. Taf. 301—400.

Die Initialen der Namen sind in diesem Exemplar von einer gleichzeitigen Hand unter die einzelnen Verse geschrieben u. aufgelöst.

Goedeke III. 6. Prachtvolles Exemplar.

539 **Galerie** universelle ou recueil des portraits des personnages les plus célèbres dans la politique, les armes, les sciences et les arts. 2 vols. Paris, Decrouan s. a. (vers 1830). m.-4. demi-rel., dos et coins de mar.

Recueil de 150 portraits lithographiés.

540 **Gallerie** der vorzüglichsten Künste u. Handwerke. Ein lehrreiches u. unterhaltendes Bilderbuch für d. Jugend. Neue Aufl. m. 40 Taf. in Aquat. Zürich. qu.-8. Ppb.

541 **Garzoni,** Th. Piazza universale oder Allgemeiner Schauplatz aller Künst, Professionen vnd Handtwercken. Frankf. a. M., M. Merian, 1641. 4. Prgtb.

Geschätztes Buch. M. zahlr. Holzschn. (zumeist von J. Amman aus früheren Frankfurter Drucken) u. einigen Kupferst.

542 **Gavarni.** Oeuvres nouvelles. 34 albums avec 339 lithographies (masques et visages). Paris, librairie nouv. s. d. in-fol. br. couvert. orig. conserv.

543 — Oeuvres (Les Lorettes. Les enfants terribles. Les Actrices. Fourberies des femmes). 80 Bl. Holzschn. v. Baulant, Brugnot, Gusman, Loiseau, Coitard etc. (Paris-Hetzel.) gr.-8. Orig.-Lwdb.

544 **Gespräche** in dem Reiche derer Todten zwischen Printz Louis von Baden und dem weltber. Wallenstein. 2 Teile. Leipz. 1722. 4. kart.

2 Titelk., 2 Titelbl. u. 160 gez. S.

545 **Gespräche,** Besondere, in dem Reiche der Todten zwischen D. Martin Luthern und einem den 15. Junii 1732 zu Altenburg verst. Saltzburgischen Emigranten Hanns Mosegger genannt. Berl. 1732. 4. br.
Titelk. u. 40 gez. S. Selten.

546 **Gottfrid,** J. L. Histor. Chronica oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biss auff das Jahr 1619 zugetragen. (Frankf. a. M.) Math. Merians Erben, 1674. fol. Ldb.
Frontisp., gedr. Titelbl., 36 n. gez. Vorbl., darunter 31 Kupfertaf. m. 372 Med.-Portr., 1185 gez. S. u. 53 n. gez. Register. Sehr schönes Exemplar der wegen ihrer unzähl. Merianschen Kupfer geschätzten Chronik.

Siehe die Abbildung.

Francisco Goya.

547 Los Caprichos. Selbstporträt u. 79 Bl. = 80 Bl. Orig.-Radier. und 2 weisse Vorsatzbl. (Madrid 1803.) fol. br. unbeschnitten, in Umschlägen aus d. Zeit.
Hofmann 1—80. Prachtvolles, broschiertes und vollständig unbeschnittenes Exemplar der ersten Ausgabe mit ausgezeichneten Abdrücken auf geschöpftem Papier. Bl. 64 ist aus der 3. Ausgabe. Die beiden Vorsatzbl. u. die grauen Umschläge (Originalumschl.) sind aus geschöpftem Papier aus d. Zeit.

548 — Dass. (Madrid 1892.) qu.-fol. Orig.-Hlwdb. m. d. Portr. Goyas (Hofmann 1) auf d. vord. Deckel.
5. Ausgabe der Caprichos.

549 — La Taureaumachie. Recueil de 40 estampes inventées et gravées à l'eauforte. Paris, Loizelet, s. a. (vers 1876). in-fol.-obl. d.-mar. r. n. rogné. tr. sup. d.
Hofmann 83—115. 3. Ausgabe der Tauromachie mit 8 vorher noch nicht abgedruckten Blättern. Schönes, fast unbeschnittenes Exemplar.

550 — Los Proverbios. Publ. la Real Acad. de Bellas Artes. Titel und 18 Bl. Orig.-Rad. Madrid (1902). qu.-fol. br.
Hofmann 124—141. 4. Ausgabe. Jahreszahl auf d. Titel ausradiert.

551 — Los desastres de la guerra. Coleccion de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua fuerte por Don Francisco Goya. Publicala la Rl. Academia de Nobles Artes de San Fernando. Madrid. 1863. qu.-fol. Hlwdb.
Hofmann 145—224. 80 Radierungen auf Papier mit dem Wasserzeichen J. G. O. und der Palmette. Schönes Exemplar der ersten sehr seltenen Akademie-Ausgabe.

552 — Lafond, P. Goya. Avec nombr. eaux-fortes et illustr. Paris s. d. in-4. br.

553 — Loga, V. v. Francesco de Goya. M. 126 Abbild. Berl. 1903. 4. Orig.-Lwdb.

---

554 (**Grégoire,** G.) Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. Aix 1777. pet. in-8. d.-veau.
220 p. Portr., 12 pl. et fig. et 1 pl. de musique. Les fig. gravées par Gaspard Grégoire d'après les dessins de Paul Grégoire. Barbier II. col. 378. Rare.

555 **Gualtierius,** N. Index testarum conchyliorum quae adversantur in eius museo. Florentiae 1742. gr.-fol. Hlwdb.

2 + 1 n. gez. Bl. u. 9 gez. Bl., Titelkupf., 1 Portr. u. 110 Kupfertaf., gest. von P. A. Pazzi m. Text auf d. Rückseite. Beigeb. 12 Bl. handschriftl. Zusammenstellung der Testaceen nach den verschiedenen Systemen (Linné, Born etc.). Von ders. Hand zahlr. Randnotizen.

556 **Hagen,** T. H. v. d. Geschichte d. Manesse'schen Handschr. u. Reprod. ders. auf 25 Taf., lithogr. v. B. Ch. Mathieu. Paris 1850. fol. Lwdb.

557 **Harlekinaden.** — Het nieuw geopend Italiaan Tóneel vertónende de wonderlyke ziekte bezwangerheid en baring van Arlequin etc. Getekend door G. J. Xavery. Amsterd., P. Schenk (ca. 1720). fol. Ppb.

Gest. Titelbl. m. Harlekingesellschaft u. 12 Bl. a. d. Folge von 16 (1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 11—15). Schöne Abdrücke der geschätzten Harlekindarstellungen. Titelbl. am unteren weissen Rande beschnitten.

Siehe die Abbildungen.

558 **Heath,** H. The caricaturist's scrapbook. 50 plates drawn a. etched by H. Heath. Lond. 1840. cloth. fol. obl.

Collation: Title (etched); Onium-Gatherum 13 pl.; Scenes in London (48 scenes) 12 pl.; sporting sketches 6 pl.; demonology 6 pl.; the art of tormenting 6 pl.; nautical dictionary 6 pl. = together 50 plates.

559 **Heister,** L. Chirurgie, in welcher Alles, was zur Wund-Artzney gehöret . . . . abgehandelt u. in vielen Kupfertaf. die neuerfundene u. dienlichste Instrumenten, nebst den bequemsten Handgriffen der Chirurg. Operationen u. Bandagen vorgest. werden. 2. Aufl. M. Titelportr. u. zahlr. Kupfertaf. Nürnb. 1724. 4. Prgtb.

560 **Hogarth,** William. Works. From the original plates restored by Heath, with descriptions by J. Nichols. Portrait and 119 plates. Lond. 1822. Imp.-fol. Hkldb.

Ausgezeichnete Abdrücke dieser geschätzten Ausgabe. In diesem tadellosen Zustande sehr selten.

561 **Holbein,** H. La passion de Notre Seigneur. Publ. par Chr. de Mechel. Frontisp. u. 11 Bl. — Ders. L'éloge de la folie d'Erasme. Titelbl. u. 12 Bl. Basel, Haas, 1829. 4 br.

562 **Horatius.** Opera. 2 vol. Londini, aeneis tab. inc. Joh. Pine, 1733—37. gr. in-8. veau marbré, larges fil. dor. semis de fleurs et d'oiseaux, dos et tr. doré (rel. anc.).

2 fleurons, 2 frontispices et 225 illustr., grandes fig., vign. etc. Magnifique ouvrage très recherché, entièrement gravé. Exemplaire du premier tirage avant la correction de la faute sur la médaille à la page 108 du 2e vol.

563 **Houbraken** and **Vertue.** Heads of illustrious persons of Great Britain with their lives by Birch. 2 vols. in 1. With 108 plates. Lond. 1747—52. fol. hf.-clf.

A very good uncut copy of this rare work with very fine original impressions of the 108 portraits engraved by Houbraken and Vertue.

564 **Hozier.** Les noms, surnoms, armes et blasons des chevaliers et officiers de l'ordre du S. Esprit, créez par Louis XIII, à Fontainebleau, le 14 may 1633. Paris, Tavernier, 1634. fol. vél.

Titre impr., frontispice, 4 ff. n. ch. „Au Roy" et „Explication des figures", 3 grandes planches d'Abr. Bosse représ. le Défilé, la Création et le Festin des Chevaliers, 6 ff. n. ch. „Discours", 59 pl. numér. de blasons et 2 ff. n. ch. Petites déchirures et taches.

Très rare. Nom sur le titre *„Vicomte d'Orgères"*.

565 **Huber, Rost u. Martini.** Handbuch f. Kunstliebhaber u. Sammler über d. vornehmsten Kupferstecher u. ihre Werke. 9 Bde. in 4. 1796—1808. 8. Lwdb.

566 **Huhn,** Chr. W. Nichts Neues und Nichts Altes, Oder umbständl. Beschreibung was Anno 1683 vor, bey und in der Türckischen Belagerung Wien vom 7. Juli biss 12. Sept. tägl. vorgelauffen. Breslau, Baumann, 1717. 8. Ldb.

4 n. gez. Bl., 238 u. 18 gez. S. Kabdebó 35. Schönes Exemplar a. d. Bibl. Karajan.

567 **Johann von Nepomuk.** — Dess Papstens Benedicti XIII. Constitution in welcher der seelige Johann von Nepomuck zu Rom i. J. 1729 der Zahl der Heiligen beygeschrieben wird. A. d. Latein. Prag o. J. fol. br.

23 n. gez. Bl. M. 4 Kupf. in gr.-fol. (A. Birckhardt sc.). Die Tafeln zeigen die anlässlich der Heiligsprechungsfeier in Prag im Vorhofe der Domkirche errichteten Ehrengerüste.

568 **Kalender** zur sittlichen u. angenehmen Unterhaltung auf d. J. 1796. M. 12 Kupf. v. D. Chodowiecki. Berlin. 12. kart.

569 **Karikaturen.** — Sammlung v. 115 engl. Karikaturen v. Gillray, Rowlandson, Cruikshank u. a. aus dem 1. Viertel des 19. Jahrh. Durchwegs kolor. Stiche, zum Teile in Schabmanier. In eleg. Hmaroquinb. Imp.-fol.

Köstliche Sammlung der interessantesten u. witzigsten Blätter.

570 **Karikaturen-Magazin,** Berliner. 33 Bl. kolor. Federz. auf Stein von Trunz. 8.

571 **Kaukol,** M. J. C. Christlicher Seelen Schatz ausserlesener Gebetter. O. O. u. J. (Augsb. 1729). 8. Goldgepr. Orig.-Ldb. m. Goldschn. u. schönem Vorsatzpapier.

Interessantes Erzeugnis der Barockzeit. Von dem kurköln. Kabinettssekretär Kaukol kalligraphiert u. ganz in Kupfer gestochen. Mit Vignetten, ornam. Titelbl., Titelkupfer etc. S. Zeitschr. f. Bücherfr. 1897, H. 5.

572 **Keller-Meister,** der zu allerley guten Getränken treuhertziganweisende wohlerfahrne u. curiose. Nürnb., Lochner, 1705. kl.-8. Prgtb.

7 n. gez. Bl. u. 784 gez. S. S. 583—685: Vom Bier.

573 **Keppler,** J. Harmonices mundi libri V. Lincii Austriae, sumptibus Godofr. Tampachio excud. Joa Plancus 1619. fol. Ldb.

4 n. gez. Bl. u. 255 gez. S. Die seltene u. geschätzte Orig.-Ausgabe.

Nachred das grewlich laster/
sampt seinen zwelff eygenschafften:



Aus Nr. 273. **H. Sachs. Nachred.** 1531

ANDREAE VESALII.



Aus Nr. 320. **Vesalius.** 1543.



Aus Nr. 307. **Thournier.** 1550.



574 **Kilian,** L. NEVVES SCHILDTBYHLIN. 24 Bl. Augsb. 1610. kl.-fol. br.
Aeusserst seltene, komplette Folge der schönen Ornamentblätter. Fehlt bei Guilmard.

575 **Klebeband** mit 80 gemalten u. gestochenen Heiligenbildern, zumeist auf Pergament. 15.—19. Jahrh. fol. Hprgtb.
Interessanter, wertvoller Band. Ausser den Heiligenbildern enthält die Sammlung auch einige alte Wunschkarten.

576 **Knorr,** G. W. Deliciae naturae selectae od. auserlesenes Naturalienkabinet aus d. 3 Reichen der Natur, beschrieben v. L. St. Müller. Deutsch u. französ. 2 Bde. in 1. Nürnb. 1766—67. gr.-fol. Ppb.
I. 13 n. gez. Bl., 4 + 66 gez. Bl. — II. 2 + 2 n. gez. Bl., 10 + 70 gez. Bl. Mit 90 sorgfältig kolorierten Kupfern v. G. W. Knorr. Ohne das Portr.

577 **Koch-Buch,** ein gantz neues und nutzbahres, in welchem zu finden wie man verschiedene herrl. und wohl-schmäckende Speisen . . . als allerhand Pastetten, Dorten, Krapffen etc. sehr künstlich und wohl zurichten. Wien, J. V. Voigt, 1717. 4. Hlwdb.
Seltenes Wiener Kochbuch. Register von Bl. 119b an fehlt.

578 **Königsberg i. Pr.** Sammelband m. 14 Universitätsschriften. Drucke v. Reusner, Segebad. 1623—42. fol. Hprgtb.
Sammlung von 14 Königsberger Universitätsschriften, die in der Bibliogr. v. Erman u. Horn zumeist fehlen. Gelegenheitsschriften (Leichenfeier für Markgr. Sigismund v. Brandenburg), Reden v. Val. Thilo, H. Dietrich, Simon Dach (Gedicht, Goedeke III. 126, 9), Achatius Brandt (Gedichte), Dach (Also wird Du werther Heldt etc., 1643, fehlt bei Goedeke), Bock u. Faber, ein „Madrigal Johann Weichmann quinque vocum" (Salve, salve Heros Friderice), 4 Bl. Musiknoten, Einblattdr. (Gedicht v. Ph. Dietrich 1642, „In Christi resurrectionem" v. Chr. Eilardus). Regiom., typis Osterberg 1623, ein Consilium abeundi für die von der Universität relegierten Heinr. Strassburg, G. Gonsen u. B. Stephani, 1641.

579 **Kornmann,** H. Mons Veneris, Frau Veneris Berg. Das ist Wunderbare vnd eigentl. Beschreibung der alten Haydnischen vnd Newen Scribenten Meynung von der Göttin Venere etc. Frankf. a. M., M. Beckers Witwe, 1614. 8. Prgtb.
12 n. gez. Bl. u. 423 gez. S. Mit exlibris.

580 **Krähwinkeliaden.** 12 Bl. kolor. Lithogr. (Wien, Laur. Herr, ca. 1830.) kl.-qu.-fol. Eleg. kart.
Sehr seltene Folge.

581 — 45 Bl. kolor. Federz. auf Stein. (Graz, Jos. Fr. Kaiser.) kl.-qu.-fol. Eleg. kart.
Ebenso.

582 **Kunst- und Wunder-Büchlein,** das grosse approbirte, darinnen allerhand wunderliche, geheime, abentheuerliche Sachen etc. Mit Titelvign. in Holzschn. O. O. 1757. 8. Ppb.
Schluss d. Reg. v. „Traum" an handschriftl. ergänzt.

583 **Küsell**, M. Des fürtreffl. griechischen Helden und Ithacensischen Fürsten Ulysses Leben, Thaten u. Zufälle. Augsb., J. U. Kraus, 1705. 8. Hldb.
Gest. Titel, 4 gedr. Textbl. u. 58 Kupferst. v. M. Küsell.

584 **Lader**, O. Historia vnd Wunderzaichen dess allerh. Sacraments so in dem Gottshauss beym H. Creutz in Augspurg zu sehen. Sambt den hl. reliquiis wie man sie jährlich . . . dem Volck zaigt. Augspurg, A. Aperger, 1625. 4. Prgtb.
8 n. gez. + 282 gez. S. M. gestoch. Titel u. zahlr. eingedr. Kupf. Aus dem Titelblatt ein Stück ausgeschnitten.

585 **Lampe**, A. (Pfarrer zu Hall i. S.). Von der letsten Bruth vnd Frucht des Teuffels, den Kippern, Wippern vnnd Mauschern, oder wie man sie nennet. Kempten, Chr. Krause, 1622. 4. Ppb.
25 gez. u. 4 n. gez. Bl. („Dialogus" in deutschen Versen).

586 **Lamzweerde**, J. B. Respirationis Swammerdammianae exspiratio una cum anatomia neologices Joannis de Raei. Amsterd., J. a Someren, 1674. 8. Prgtb.
Titelk., Titelbl., 14 n. gez. Bl. u. 352 gez. S. M. 17 eingedr. Kupfern. Die berühmte Polemik gegen Swammerdams Atmungstheorie.
Beigebunden:
Guinter, J. Gynaeciorum commentarius, de gravidarum, parturientium, puerperarum et infantium cura. Opera J. G. Schenki a Grafenberg. Strassb., L. Zetzner, 1606. 56 gez. S.

587 **Lavater**, J. C. Physiognomische Fragmente zur Beförderung d. Menschenkenntnis u. Menschenliebe. Verkürzt herg. v. J. M. Armbruster. 3 Bde. Mit zahlr. Kupf. u. Silhouetten. Winterthur 1783—87. 8. Hfrzb.

588 **Leade**, Jane. Ein Garten-Brunn gewässert durch die Ströhme der göttl. Lustbarkeit etc. etc. 2 Bde. Amsterd., H. Wetstein, 1697—1700. 8. Prgtb.
2 starke Bände m. ca. 2000 S. Berühmtes Werk der bekannten engl. theosophischen Schriftstellerin.

589 (**Le Clerc**, Jean.) Histoire d'Emeric comte de Tekeli ou mémoires pour servir à sa vie. Cologne 1693. kl.-8. br.
Titelbl., 280 gez. u. 6 n. gez. Bl. M. Portr. u. Kostümbl.

590 **Leech**, John. Follies of the year. A Series of coloured etchings from Punchs Pocket Books 1844—1864. With s. notes by Shirley Brooks. London. hf. bd. 4. obl.

591 **Lehmann**, P. A. Jetzt-herrschendes Europa darinnen aller christl. Potentaten, Kayserl. u. Kön. Maj., Geist- u. Weltl. Chur- und Fürsten, auch Grafen des h. röm. Reichs etc. 2 Teile. Frankf. u. Leipz., B. Schiller, 1699. kl.-8. Prgtb.
1. T. Titelk., Vortitel, Titelbl., 6 n. gez. Bl., 479 gez. S. u. 11 n. gez. S. Nebst Anhang 54 S. („Neue Abth. unterschiedl. hohe Familien vorst."). — 2. T. (italien. Printzen, Papst, Cardinäle etc.). Titelk., Vortitel, Titelbl. u. 8 n. gez. Bl., 405 gez. S. (Anh.: Span. u. portugies. Fam.) u. 3 n. gez. S. Reg. M. 7 Taf., enth. 26 Wappen.
Der gesuchte Vorläufer des Gothaer Almanachs.

592 **Lempertz,** H. Bilder-Hefte zur Geschichte d. Bücherhandels. 65 Taf. in Kupferst., Lithogr., Farbdr. u. Holzschn. Köln 1853—65. fol. Reichgepr. Orig.-Ldb. m. 4 eingelassenen Bronzemedaillen u. Messingbeschl.
Vergriffen. M. eigenh. Widmung d. Herausgebers an R. Weigel.

593 **Lenau,** N. Schilflieder. Kalligr. Abschrift z. T. in Goldschrift m. Illustr. in Krayonzeichn. v. Eduard Ender, 1858. 10 Bl. 4. Atlaseinband.
Hübsche Arbeiten des bekannten Wiener Meisters.

594 **Leprince,** A. X. Inconvénient. 12 planches lith. de Engelmann, color. à la main. cart. in-fol. obl.
Suite complète et très rare. Mouillée et raccommodée.

595 **Lesser,** Fr. Chr. Testaceo-theologia oder gründl. Beweis des Daseyns u. der vollkomm. Eigenschaften eines göttl. Wesens aus Betrachtung der Schnecken u. Muscheln. Leipz. 1744. 8. Ldb.
M. Portr. d. Verf. u. zahlr. Kupfern.

596 **Liechtenstein,** Eleonora Fürstin. Freywillig aufgesprungener Granat-Apffel des christl. Samariters oder . . . Geheimnisse vieler vortreffl. bewährter Artzneyen etc. 2 Teile (der 2. von G. A. Seelig). Nürnb., J. A. Schmidt, 1739 u. 1735. 4. Ldb.
Schönes Exemplar d. geschätzten, auch ein vollständiges Kochbuch enthaltenden Werkes. Mit dem 2. Teile sehr selten.

597 **Linschoten,** J. H. van. Reysgeschrift van de Navigatien der Portugaloysers in Orienten, inhondende de zeevaert van Portugael naer Oost-Indien etc. Amsterd., Corn. Claesz, 1604. Titelbl., 147 gez. S. u. 2 n. gez. Bl. — Beschrijvinghe van de gantsche Custe van Guinea, Manicongo, Angola, Monomotapa, ende teghen over de Cabo de S. Augustijn in Brasilien etc. Amsterd., C. Claesz, 1605. 41 n. gez. Bl. fol. kart.
Mit Titelvign., Portr. d. Verf. u. 24 doppelblattgr. Karten (Joh. a Doetechum sc.) sämtl. sehr schön altkoloriert.
Sehr schönes Exemplar.

598 **Liste des noms** de tous les officiers militairs, de la milice de Manjour, consistante en 3 drapeaux, avec le supplément de l'Etat, c'est à dire, à combien se monte la paye annuelle de chaque officier et soldat, tant en argent qu'en grain. Imprimée la troisième année du règne du Kan presentement regnant, nommé Kioen-Luna l'année 1738. fol. cart.
Chinesischer Originaldruck (90 doppelt bedr. Bl.) einer kriegs- und militärgeschichtl. sehr interessanten Pièce aus dem J. 1738. Mit handschriftl. russischem Titel u. beigel. französ. Uebersetzung desselben.

599 **Lithographies françaises.** Recueil factice de 59 pl. lithogr. par Monnier (Vues de Paris etc., color.), Gavarni, Philipon, Grandville, Daumier et autres. in-fol. dem.-rel.
Collection précieuse, dont la plupart en couleurs.

600 **Liturgarion,** enthaltend den täglichen Gottesdienst nach der Liturgie d. h. Johannes Chrysostomos, h. Basilius u. Gregorius, geschrieben von

dem Grammatikus Radul im Kloster Brankoveny im 28. Jahre der Regierung des Gospodars der Wallachei Johann Matthaeus, d. i. 1654, unter dem Erzbischof Ignatius von Tergovist. Manuskript auf Papier. 72 Bl. fol. Samtb.

Aeusserst wertvolle liturgische Handschrift in kirchenslavischer Sprache und von ganz besonderer Ausführung der illustrativen Beigaben. Die Innenseite von fol. 1 enthält die blattgr. Darst. des Wojwoden Johann Mattheus und seiner Gattin Helena, reich in Farben und Gold ausgeführt. Eingeleitet wird die Liturgie von einem innerhalb eines reichen Rankenornaments stehenden Bild des h. Jakob, der Anfangstext in Goldschrift. Abwechselnd rot u. schwarz mit eingezeichneten farbigen Initialen, z. T. auf Goldgrund geschrieben. Die einzelnen Absätze mit reichen ornamentalen Kopfleisten geziert, mit ebensolchen Schlussvignetten ornamentaler Art. Die grossen Initialen in mannigfachem verlaufenden Bandwerk, sämtlich mit Verwendung üppiger Farben.

Ganz hervorragendes Stück.

Siehe die Abbildung.

601 **London.** The funeral procession of Arthur, Duke of Wellington. Plate 20 m. in length (66 feet) in aquatinta and in colour engraved by H. Alken and G. A. Sala. Lond., Ackermann & Cie., 1853. qu.-8. cl.-map.

Very fine coloured copy of this plate, 20 m. in length, represent. military-costumes of every branch of the service, carriages etc.

602 The **Looking Glass,** or, Caricature annual. Vol. II. (1831. Jan.—Decembre.) Frontisp. a. 48 plates with 234 coloured drawings on stone by the masters of caricature. Lond., Mc Lean. hf. gr. mor. fol.

Eines der seltensten und vorzüglichsten englischen Karikaturwerke mit 234 brillanten kolorierten Darstellungen.

603 **Magyar** törvényhatósági czimerlap. Titel (ausgeschnitten u. in 3 Zeilen aufgeklebt), Titelbild m. d. Ans. d. Ofner Burg (Lencsó del. Szarnay sc., kolor.) u. 58 Wappen der einzelnen Komitate auf 6 Bl., resp. 18 Streifen, ferner Titelbl. u. 52 Wappen d. k. Freistädte auf 6 Bl. kolor. Federz. auf Stein (ca. 1840). qu.-fol. kart.

604 **Manesse,** R. Sammlung v. Minnesingern aus d. schwäbischen Zeitpunkte, 140 Dichter enthaltend. Herausg. v. Bodmer v. Breitinger. 2 Bde. in 1. Zürich 1758—59. 4. Hldb.

605 **Margarethe v. Navarra.** Neuigkeiten Margarethe der Königin von Navarre. 2 Bde. Bern 1791—96. Orig.-Umschl., unbeschn.

Mit 17 u. 55 Kupfern, zumeist nach Freudeberg. Prachtvolles Exemplar in unbeschn. Orig.-Zustande.

606 **Martini,** F. H. W. Neues systematisches Conchylien-Kabinet. Fortges. v. J. H. Chemnitz. 11 Bde. mit mehreren hundert kolor. Kupfertaf. Nürnb. 1769—95. 4. Hldbde.

607 (**Maupoint.**) Biblioteque des théâtres cont. le catalogue alphab. des pièces dramatiques, opéra etc. Avec des anecdotes. Avec front. Paris

1733. gr. in-8. mar. rouge aux armes du prince du Eugène de Savoye, dos dor., dent. int., tr. dor.

Sehr schönes Exemplar aus der Bibliothek Prinz Eugens v. Savoyen.

608 **May,** R. The accomplisht cook or the art and mystery vf cookery etc. Lond., R. Wood (for Nath. Brooke), 1665. 8. Ldb.

15 n. gez. Bl., 461 gez. u. 10 n. gez. S. M. mehreren Taf. u. Holzschn.-Fig. Ohne das Porträt.

Aeusserst seltenes englisches Kochbuch.

609 **Megiser,** H. Stemma caesareum divi Matthiae Regis Hung. et Bohemiae, Archid. Austriae. 100 tab. genealogicis. Linz, Joh. Plank, 1618. kl.-8. Hlwdb.

64 n. gez. Bl. M. 16 S. handschriftl. bibliogr. Exkursion Ant. v. Spauns über Magiser.

610 **Meibomius,** J. H. De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médicine. Trad. du latin. Avec front. et figure. Paris 1792. — *Ajouté:* Meibomius. De flagrorum usu in re medica et venerea. Paris 1792. in-12. d.-v.

Première édition française. Bibliogr. des ouvrages relat. à l'amour. tom. I. p. 807.

611 **Melk.** Series abbatum Mellicensium. Wien, J. G. Schlegel, 1701. 4. br.

58 n. gez. Bl. M. Titelk. v. Luyken u. 53 eingedr. Portr. d. Aebte v. Melk.

612 **Menzel,** Ad. Aus König Friedrichs Zeit. Kriegs- u. Friedenshelden. 12 Bl. Menzel del. Holzschn. v. E. Kretzschmar. fol.

Dorgerloh 1297—1308. Abdrücke auf Tonpapier.

613 **Mercurio,** Sc. La Commare. Kindermutter oder Hebammen Buch. Auss dem Ital. in die Hochteutsche Sprache versetzet von G. Welsch. Leipz., T. Ritzsch, 1653. 4. Ldb.

M. Titelk. u. 22 (statt 23) Kupfertaf. Etwas braunfleckig, sonst sehr schönes Exemplar.

614 **Merian,** M. Naturgeschichte aus den besten Schriftstellern mit Merianischen und neuen Kupfern. Heilbr. 1774—85. fol. Prgtb.

1. u. 2. Abschn. d. Sommervögel (Schmetterlinge). Heilbr. 1778—79. M. 12 Kupfertaf. — 1.—12. Abschn. d. Vögel. Heilbr. 1774—85. M. 63 Kupfertaf. — 1. Abschn. d. Bäume. Heilbr. 1783. M. 19 Kupfertaf. Beigeb. d. Titelbl. v. Jonston, Hist. nat. de avibus. Frankf. a. M., Merian, 1650.

615 — Todten-Tanz, wie derselbe in der Stadt Basel als ein Spiegel menschl. Beschaffenheit künstlich gemahlet und zu sehen ist. Basel, J. R. Imhof, 1744. 4. br.

Mit den vorzügl. Kupferst. v. Chovin nach Merian.

616 **Merian,** Maria Sibylla. Florum fasciculus (primus, secundus et tertius) que M. S. Graffin, Matth. Meriani sen. filia depinxit aerique incidit, et Joh. Andr. Graff exc. Noribergae A°. 1675(—1680). fol. In Hprgt.-Karton.

Gest. Titelbl., 2 Bl. gedr. Vorr., 36 Kupfertaf. m. Blumenabbild., prachtvoll koloriert. Die Bl. einzeln auf Papier aufgelegt.

617 **Merian,** M. S. De europische Insecten. Amsterd. 1730. gr.-fol. — *Beigebunden:* Dieselbe. Over de Voortteeling en Veranderingen d. Surinaamsche Insecten. Amsterd. 1730. gr.-fol. Hldb. Rücken verg.

2 n. gez. u. 42 gez. Bl., 1 Front. u. 47 Kupfertaf. gest. v. M. S. Merian. — 4 n. gez. u. 27 gez. Bl., 72 Kupfertaf. gest. v. J. Mulder u. P. Sluyter.

618 **Merkur,** Rheinischer. Herausg. v. J. Görres. 1.—3. Jahrg. Nummer 1—357 (soweit erschienen). Koblenz 1814—16. fol. Hldr.

Aeusserst seltene Reihe der gesuchten Zeitschr. m. Beitr. v. Cl. Brentano, Arnim etc. Vollständiges Exemplar.

Goedeke VI. S. 204, 21.

619 **Meser,** J. Leichpredigt bey der Begräbnus . . . Michaelis vom Berg . . . bey der Stadt Rotenburg vff der Tauber Syndici vnnd Advocaten. Rotenb. o. d. T., Hier. Körnlein, 1618. 4. br.

15 n. gez. u. 1 weisses Bl.

620 **Meyer,** J. D. Vorstellung allerhand Thiere mit ihren Gerippen. Auf das richtigste in Kupfer gebracht, der Natur gemäss mit ihren Farben abgebildet (Text v. G. L. Huth). 3 Teile. Mit Titelvign. in Rotdr. u. 182 m. d. Hand kolor. Taf. Nürnberg 1752. fol. Ldb. m. verg. Leisten u. Rücken. M. Superlibros des Grafen Heinr. v. Borcke.

Prachtvoll kolor. Exemplar. Titelbl. u. Text zu Teil 1 fehlt.

621 **Meyer,** R. Sterbensspiegel, das ist sonnenklare Vorstellung menschl. Nichtigkeit durch alle Stånd vnd Geschlechter etc. M. 60 Kupf. v. K. Meyer. Zürich 1650. 8. Ppb.

Geschätzte Totentanzfolge. Einige Kupfer fleckig.

622 **Mikrograph.** Wolf, Aron. Das Buch Ruth. Koheleth. Lied der Lieder. Das Buch Ester. Die Klagelieder. Alles in Kleinschrift in deutschem, lat., hebr. u. chald. Text auf einem Perg.-Bl. von $20^1/_2 \times 15^1/_2$ cm. mit voller Deutlichkeit ausgeführt. Die Ueberschriften in Farben u. mit Gold gehöht, im Text 4 äusserst fein ausgeführte kleine Federzeichn. 4. Samtb.

Ganz hervorragendes Produkt der im 18. Jahrh. meisterhaft gepflegten Mikrographie, dessen Schreiber sich auf einem beigelegten Bl., das die 7 Busspsalmen in Form eines mikrographischen Porträts König Davids enthält, Aron Wolf 1755 nennt.

623 **Möller,** Arnold (Schreib- u. Rechenmeister zu Lübeck). Schreib Kunst Spiegel Worinn mancherley Teutsch / Lateinische / auch anderer Sprachen nützliche schöne Schrifften mit ihren Fundamenten . . . 3 Teile. Lübeck 1645. qu.-4. kart.

2 Portr., 3 gest. Titelbl. u. 36 Bl. kalligraph. Vorschriften.

Aeusserst seltenes Kalligraphiebuch, welches in dieser Vollständigkeit seit Jahren nicht im Handel vorgekommen ist. Hervorragend schön sind die beiden dem Werke vorangehenden Porträts Möllers, das erste ein Brustbild (schreibend) nach Franz Hals von Lucas Kilian gestochen, das zweite ein Kniestück (ebenfalls schreibend) von Dirick Diricksen, Hamburg sc. Beide Porträts sowie das Titelbl. des 1. Teiles sind von je 4 symbol. Figuren nebst Beiwerk eingerahmt. (Ueber Möller, Diricksen u. L. Kilian siehe Nagler.)

624 **Moreau** le jeune. Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle. Stuttg. s. d. gr. in-fol. br.

26 Bl. gest. nach J. M. Moreau. In 300 Exempl. gedr. Exempl. Nr. 269. *Beigebunden:* Freudeberg. Histoire des mœurs et du costume dans le XVIIIe siècle. 12 Bl. Exempl. Nr. 269.

625 **Münster,** S. Kosmographie. Basel, Seb. Henricpetri, 1614. fol. Ornam. u. figur. gepr. Schwsld.-Hlzb. m. Messingecken.

Vorzügliches Exemplar. Karten, ausschlagende Bl. u. Holzschn. in tadelloser Erhaltung.

626 **Novello,** Amadio. Vaghi lauori dille doñe disegnati da mi Amadio Nouello e presentati alla Vertuosa et Nobile Dona Barbara Molin . . . nei quali presenti cinquanta cinque disegni ne ricevera gran fruto etc. Venetia, octobre 1559. 4. Seidenb.

Titel u. 17 Bl. m. 55 Stickereimustern in aquarellierten Federzeichnungen.

Wohl eines der schönsten bekannten Modellbücher, das von den einfachen Flachstichmustern bis zu den figural-ornamentalen Motiven eine Fülle von selten schönen Stickereivorlagen bietet. Das glatte u. geschlungene Mäanderband, das einfach-figurale u. das reichere Arabeskenmotiv, Zierdessins m. Pflanzen- u. Tierdekor sind in seltener Mannigfaltigkeit vertreten. In einer Reihe von Mustern findet man in Zeichnung u. Farbengebung deutliche Anklänge an südslavische Motive.

Siehe die Abbildungen.

627 **Opitz,** M. Poetica. Das ist geistl. u. weltliche Poemata. 3 Teile. Amsterd., J. Jansson, 1646. 12. Hldb.

12 n. géz. Bl., 323 + 336 + 394 gez. S. Der 1. u. 3. Teil verbunden.
Goedeke III. S. 49, 95.

628 **Opsymates,** J. Rod wěčného nebeského a wšemohanciho nad králi, prostřednika a smirce prawého boha a člowěka etc. O. O. 1612. gr.-fol. Ppb.

Titelbl. (in breiter Holzschn.-Einfassung), 1 Bl. m. d. k. Wappen in Holzschn. u. 19 n. gez. Bl. m. d. in Holzschn. ausgeführten Stammbaum Christi u. dem in Typendr. beigefügten Text. Titelbl. aufgezogen.

Jungmann IV. Nr. 1477. Eine der grössten Seltenheiten d. böhm. Literatur d. 17. Jahrh.

629 **Oudry** et **Cochin.** Illustrations pour les Fables de La Fontaine. (Paris 1755—59.) 224 pl. in-fol. d.-mar. r., coins de mar., tr. sup. dor. (rel. mod.).

Très belles épreuves pour servir à l'illustration des fables I à LXIV et LXVI à CCIV. Frontisp. ajouté.

630 **Ovidii** Metamorphosis oder Verwandelungs-Bücher etc. M. Teutschen Reimen herausg. Durch Joh. Wilh. Baur inventirt u. durch Abr. Aubry in Kupfer gest. Nürnb., P. Fürst, ca. 1670. qu.-4. Hprgtb.

Mit 150 Kupfern. Einige Bl. aufgezogen u. unterlegt.

631 **Pacher,** J. F. (parochus Mierzinensis). Oslava, marchionatus Moraviae flumen . . . . . sive alma congregatio Magno Mezriczij ad Oslawam anno

1720 glor. mortis Joa. Sarcandri ..... jubilaeo erecta. Brünn, J. M. Swoboda, 1728. kl.-8. Atlasb. m. Goldschn.

94 n. gez. Bl. M. 11 Kupf. v. Birckhart. Graf Schrattenbach u. Kolowrat gewidmet, m. ihren blattgr. Wappen. Am Schlusse: 70 S. Namensverzeichn. d. Mitgl. d. Kongregation. Sehr selten.

632 **Partlicius,** S. Tractatus cometographicus. O dwau nowých hwězdách aneb kometách, které se spatřowali na koncy roku 1618. (Königgrätz 1619.) 8. kart.

84 n. gez. Bl. Der Schluss (1—2 Bl.?) fehlt. M. Holzschn.-Portr. d. Verf. Jungmann S. 173, Nr. 788.

633 (**Pellepore,** Marquis de.) Les petits soupers et les nuits de l'hôtel de Bouillon etc. A Bouillon (Londres) 1783. in-8. de 93 p. d.-rel. avec coins mar. bleu, tête dor., ébarbé.

Pamphlet des plus violent, contre la duchesse de Bouillon et le marquis de Castries. Ce pamphlet qui fut saisi dès son apparition est aujourd'hui de toute rareté.

634 **Perez** de Navarrete, Fr. Arte de enfrenar. Madrid, J. González, 1626. 4. Prgtb. m. verg. R.

4 n. gez., 21 + 33 gez. + 1 n. gez. Bl. Aeusserst seltenes spanisches Werk über Pferdezäume etc. M. 33 Holzschn.-Fig. Tadelloses Exemplar. Salvá 2660.

635 **Petersburg.** Deutsches Theater. Theaterzettel der Vorstellungen im sogen. kleinen u. grossen Theater, aufgeführt von „Seiner kaiserlichen Majestät teutschen Schauspielern" 1819—21. 332 St. in 2 Hld.-Klebebänden.

636 **Petri** v. Hartenfels, G. Chr. Elephantographia curiosa. Ed. altera. Lips. J. M. Funck, 1723. 4. Hprgtb.

M. Titelk. u. zahlr. Kupf. (J. Petrus sc., Erffurti).

637 **Pineau,** N. 30 Bl. Innendekorationen: Kamine (6 Bl.), Buffets, Betten etc. (6 Bl.), Täfelungen (6 Bl., darunter „Innere Verzierung eines Baad-Zimmers"), Täfelungen im Bourbonschen Palaste in Paris (6 Bl.), Interieurs d. Hotel de Roquelaure (6 Bl.). J. G. Merz exc. fol. Ppb.

Wertvolle Sammlung von 6 Folgen. Fehlt bei Guilmard. Beigeb. 6 Bl. Grosse Kanzeln m. Grundrissen. C. F. Rudolph del., Hattinger sc. fol. Beigel. 8 Bl. Kamine. J. Le Pautre sc. Paris, impr. d'Herman Weyen (Bl. 1, 4, 6, 7, 9—12). M. d. Vermerk *„Ex libris Max^ni Ludovici comitis Breuner 1693"*.

G. B. Piranesi.

638 De Romanorum magnificentia et architectura. Rom 1761. Beigeb. d. Supplem.: Osservazioni di G. B. Piranesi. Rom. 1765. gr.-fol. Hldb. Rücken verg.

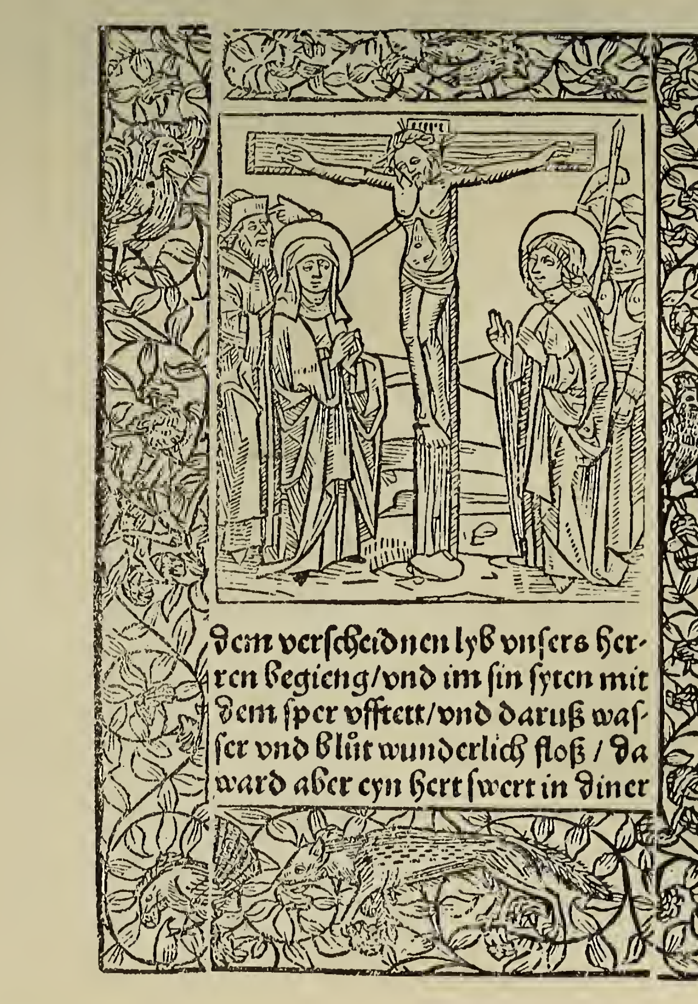
1 n. gez. Bl. u. 106 gez. Bl., 2 gest. Tit., 1 Portr. Clemens XIII. u. 38 Kupfertaf. — Suppl. 12 gez. Bl., gest. Titel u. 3 Kupfertaf. Prachtvolle, breitrandige Abdrücke.

639 Opere varie di architettura, prospettive, groteschi, antichita sul gusto degli antichi Romani. Roma 1750. gr.-fol. In Mappe.

Titelbl. m. rad. Vign., Frontisp., 14 gez. u. 13 n. gez. Bl., darunter einige in Doppelfol.-Format. Prachtvolle, breitrandige Abdrücke.

Andechtig vnd fruchbar
lob/der glyder Marie.

Bit für vns O gotts gebererin


dem verscheidnen lyb vnsers her-
ren begieng/vnd im sin syten mit
dem sper vfftett/vnd daruß was-
ser vnd blůt wunderlich floß / da
ward aber eyn hert swert in diner

Aus Nr. 331. **Zeitglöcklein.** ca. 1500.



G. P. Piranesi.

640 Vedute di Roma dis. ed incise da Giamb. Piranesi. 2 vol. 133 planches. Roma s. a. (ca. 1750). gr. in-fol. obl.
Exemplar der Originalausgabe in herrlichen Abdrücken mit breitem Rande. Einige Tafeln am Rande etwas wasserfleckig.

641 Antichità Romane de tempi della Repubblica e de primi Imperatori. Orig.-Rad. Rom 1748. gr.-fol. br.
30 Bl. in vortreffl. frühen Abdrücken.

642 Carceri. 6 Bl. Orig.-Rad. in Doppelfol.-Format. gr.-fol. br.
Sehr schöne frühe Abdrücke.

---

643 **Pluvinel,** A. de. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. Paris, M. Nivelle, 1625. vélin (rel. mod.) in-fol. Frontisp., 3 portr. et 56 planches grav. par Crispin de Pas.
Première édition fort rare. Exemplaire bien complet avec toutes les planches en très belles épreuves. Le frontispice raccommodé.

644 **Poiteau,** A. Pomologie française. Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. 4 vols. Paris et Strassb. 1838—48. pet. in-fol. d.-veau.
Superbe ouvrage orné de magnifiques planches gravées par Bocourt, Bouquet, Géraud etc. et finement coloriées à la main.

645 **Polanus** a Polansdorf, A. De ratione legendi cum fructu autores, inprimis sacros. Basil., C. Waldkirch, 1603. 8. Ppb.
25 n. gez. Bl. u. 82 gez. S. Joh. Skrbensky v. Hrzisstie gewidmet.

646 **Pompadour.** Nachrichten der Marquisinn von Pompadour, in welchen die Geschichte d. französ. Hofes in den letzten 20 Jahren enthalten ist. 2 Teile in 1 Bde. Leipz. 1767. 8. Hldb.
M. exlibris Tasch v. Löwenhorn. Ders. Name auf d. Titel.

647 **Pontanus,** J. S. J. Colloquiorum sacrorum ll. IV. Aug. Vind., D. Franck, 1609. 8. Prgtb.

648 **Porta,** J. B. De humana physiognomia ll. VI. Neapel, T. Longus, 1602. fol. Hprgtb.
286 gez. u. 7 n. gez. Bl. Titelbl. m. d. von G. de Novo Siculo rad. Portr. d. Verf. M. eingedr. Kupfern. Titelbl. restauriert.

649 **Posch,** Fr. Conversio magni Augustini postea Hypponensis antistitis maximi. Linz, Joh. Raedlmayr, 1691. 8. kart.
3 n. gez. Bl. u. 204 gez. S. M. 17 ausschlagenden Schabkunstbl., Marchberger del., J. G. Schickler sc. Aeusserst seltenes Buch, sehr wertvoll durch die beigegebenen Schabkunstblätter aus früher Zeit.

650 **Post-Karten** von (Ober- u. Nieder-) Oesterreich, Mähren, Böhmen, Steiermark, Tirol, Slavonien, Kroatien, Kärnten. 8 Stück. Müller u. Engelmann sc. 1786—87. M. kolor. Vign. kl.-qu.-fol.
Sehr seltene Folge.

651 **Praetorius,** M. Meliboeus oder Blocks-Bergs-Verrichtung. Ein umständl. Discurs von dem Blocks- oder Brockelsberge, von deren Hexen oder Unholden etc. Leipz. 1669. kl.-8. Prgtb.
582 gez. S. Titelbl. handschriftl. ergänzt. M. Titelholzschn.

652 **Prayers** and thanks giving tobe used by all the Kings Maiesties loving subiects, for the happy deliverance of His Maiestie the Queen, Prince, and States of the Parliament from the . . . massacre by Gun-powder, the fift of November 1605. London, R. Barker, 1636. 4. br.
25 n. gez. Bl. M. 1 Holzschn.-Wappen a. d. Rückseite des Titelblattes.

653 **Proben** der alten schwäbischen Poesie des 13. Jahrh. Aus der Manessischen Sammlung. Zürich 1748. 8. Hldb.

654 **Quercetanus,** J. Büchsen-Tractätlein, oder Buch von Heylung der Wunden, welche durch Fewer, Büchsen oder andere dergl. Geschoss einem begegnet vnd widerfahren sind. Strassb., Eberh. Zetzner, 1631. 117 gez. u. 4 n. gez. S. — *Beigebunden:* Ziegler, A. Pharmacopoea spagyrica. (Zürich) Bodmer, 1628. Titelk. (etwas beschädigt), 9 n. gez. Bl., 141 gez. u. 11 n. gez. S. 4. Prgtmskrptb.
Angebunden ein mediz. Manuskript, Ende des 16. Jahrh., Hausmittel etc., ferner ein populär-chirurg. Traktat in Fragen u. Antworten, alchemist. Rezepte etc.

655 **Ragusa.** Relazione dell' orribile terremoto seguito nella citta di Ragusa, et altre della Dalmazia et Albania, il giorno de 6. Aprile del pres. anno 1667. Venezia e Firenze (1667). 4. br. 2 n. gez. Bl.
Selten.

656 **Ramhoffsky,** J. H. Drey Beschreibungen 1. des königl. Einzugs, 2. der Erb-Huldigung, 3. der Krönung d. Königin Maria Theresia in Prag. Prag o. J. (1743). fol. Goldgepr. Ldb. m. Wappen (böhm. Löwe).
Mit 15 grossen Kupfertafeln, darunter 6 Ansichten v. Prag u. 6 Taf. m. 83 Wappen. Schönes Exemplar.

657 **Recueil** des meilleurs contes en vers. 4 vols. Avec fig. Londres (Paris, Cazin) 1778. in-18. veau marbl. dos. ornée. tr. d.
Cohen 491. 1 portr. de La Fontaine et 116 vignettes ravissantes. Ce joli recueil connu sous le nom de „Petits Conteurs" se compose de Contes et Nouvelles en vers par Lafontaine (2 vols. avec 65 vign.), de Contes et Nouvelles en vers par Voltaire, Vergier, Senèce etc. (1 vol. avec 23 vign.) et de Contes en vers par Grécourt, Autreau, Dorat etc. (1 vol. avec 28 vign.). Ouvrage très joli et très recherché.

658 **Reineke** der Fuchs. Mit schönen Kupf. nach d. Ausg. v. 1498 ins Hochdeutsche übers. u. m. einer Abhandl. von dem Urheber etc. von J. Chr. Gottscheden. Leipz. u. Amsterd., P. Schenk, 1752. 4. Ppb.
Goedeke III. 361, 36. Mit eingedr. Radierungen v. S. Fokke.

659 **Rentz,** M. Geistliche Todts-Gedancken bey allerhand Gemåhlden und Schildereyen. M. blattgr. Kupf. Passau u. Linz 1753. fol. Ppb.
Schönes Exemplar.

660 **Renversement** de la morale chrétienne par les désordres du Monachisme. O. O. u. J. (ca. 1725). 4. Ppb.

Titelk. u. 50 Kupf. m. Groteskfiguren.

Brunet IV. 1237. Scharfe Satire gegen das Mönchswesen m. vorzügl. Karikaturen. 2. Ausgabe m. d. Abbildungen d. Personen in ganzer Fig. Text in französ. u. holländ. Sprache. Wurde von der päpstl. Kurie verfolgt u. aufgekauft. Sehr schönes Exemplar.

661 **Reusner,** N. Icones sive imagines virorum literis illustr. qui seculo XV. . . . claruere. Frankf. a. M., B. Diehl, 1719. 8. Ppb.

4 n. gez. Bl., 181 gez. u. 3 n. gez. S. M. Holzschn.-Portr. v. T. Stimmer.

J. E. Ridinger.

662 Vollkommene und gründl. Vorstellungen der vortrefflichen Fürstenlust, oder der edlen Jagdbarkeit. Augsb. 1729. Titelbl. u. 30 Bl. aus der Folge. gr.-qu.-fol.

Th. 13—20, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 32, 35—48. Sehr schöne, breitrandige Abdrücke, nur bei einem Bl. ist ein Stück des weissen Papierrandes ergänzt.

663 Jäger und Falkoniers mit ihren Verrichtungen. 25 Bl. Th. 114—138. Hprgtb.

Seltene und komplette Folge in sehr schönen alten Abdrücken.

664 Die von verschidenen Arthen der Hunden behaetzte Jagtbare Thiere. Augsburg 1761. Titelbl. und 21 Bl. Th. 139—160.

Komplette Folge in prachtvollen frühen Abdrücken mit breiten Rändern. In gleichz. grauen Papierumschlag geheftet.

665 Abbildung der Jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Fährten und Spuhren. Augsburg 1740. Titelbl., 23 Bl. und Erklärungen der Spuren. Th. 162—185.

Eine der bedeutendsten Folgen Ridingers. Vollständiges, in einem gleichz. geblumten Papierumschlag gebundenes Exemplar in ganz vorzügl. alten Abdrücken mit breitem Rande.

666 — Dass. (Die Jahreszahl ausradiert.) *Beigebunden:* Verschiedene Vögel mit allerlei biblischen Sprüchen. 4 Bl. Th. 759—762. — Raubvögel u. Eulen. 4 Bl. Th. 755—758. — Kämpfe reissender Tiere. 8 Bl. Th. 716 bis 723.

Das Ganze in einem Hldb.

667 Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügter vortrefflicher Poesie des hoch-berühmten Herrn Barthold Heinrich Brockes. Augsburg 1736. Titelbl. und 40 Bl. Th. 195—235.

Allerfrüheste, ganz gleichmässige Abdrücke mit breiten Rändern. In gleichz. grauen Papierumschlag. Ein Prachtexemplar dieses Hauptwerkes des Meisters.

668 Genaue u. richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen. Titel u. 100 Bl. Augsburg 1768. Th. 242—342.

Ein Prachtexemplar in gleichzeitigem Halbkalblederband von einer Schönheit u. Erhaltung, wie es fast nie vorkommt. Brillante Abdrücke mit breiten Rändern.

J. E. Ridinger.

669 Entwurf einiger Thiere wie solche nach ihren unterschiedlichen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet. 7 Teile m. je 18, zus. 126 Bl. fol. Prgtb.

Th. 390—516. Erste Ausg. m. rot u. schwarz gedr. Titelbl. Eine Reihe von Blättern kurzrandig. Th. 435 fehlt.

670 Vorstellung u. Beschr. derer Schul- und Campagne Pferden nach ihren Lectionen. Gest. Titel, 46 Kupfertaf. u. Text (franz. u. deutsch). Augsb. 1760. — Ders. Das Carousel. 4 Bl. Text (franz. u. deutsch) u. 16 Taf. Ebenda 1761. fol. br. unbeschn.

Th. 646—707. Schönes, durchaus komplettes unbeschnittenes Exemplar m. vorzügl. Abdrücken. Das 1. Werk enthält S. 17—35 d. sehr seltene „Schreiben eines Bereuters“ (Th. unbekannt). Das 2. Werk enthält die sehr seltene Tourentaf. u. S. 1—4 des Textes (Anmerkungen v. d. Caroussel), beides Th. unbekannt.

671 Lehrreiche Fabeln aus d. Reiche d. Thiere zur Verbesserung d. Sitten u. d. Unterrichte d. Jugend neu entworfen. 1. Versuch. 2 Titelbl., 13 Textbl. u. 16 Kupfertaf. Augsb. 1744. fol. Hldb.

Th. 765—780. Sehr schönes Exemplar mit vorzüglichen Abdrucken.

672 — Dass. Deutsches Titelbl., 1 Bl. Gedanken v. Brockes, 8 Textbl. zu den Kupfern 1—16.

Schöne alte Abdrücke.

673 Vorstellung d. Pferde nach ihren Hauptfarben u. ders. verschied. Abtheil., Complexion u. d. daraus entspringenden Beschaffenheit. Gest. Titel, 20 Bl. Text (franz. u. deutsch) u. 50 kolorierte Kupfertaf. Augsburg (1770). 4. Hldb.

Th. 919—969. Schönes, komplettes Exemplar der ersten Ausgabe dieser äusserst seltenen Folge in prächtigem Kolorit. Selbst Thienemann besass kein ganz vollständiges Exemplar und bekam nur ein einziges komplettes zu Gesicht.

674 Das nach Originalzeichnungen geschilderte kolorierte Tierreich nebst Beschreibung in 2 Teilen. Prächtiger, engl. grüner Ganzmaroqub. m. reicher Goldpr., Innenleisten u. Goldschn.

Th. 974—1102. I. Teil: Titelkupf. in Rotdr., 23 Bl. Text u. 63 kolor. Kupfertaf. II. Teil: Titelkupf. in Rotdr., 20 Bl. Text u. 64 kolor. Kupfertaf. Prachtexemplar der 1. Ausgabe von den grossen Platten von tadelloser Erhaltung, prachtvollem Kolorit u. absoluter Vollständigkeit. Thienemann p. 199: „Das Werk ist vollständig wohl nirgends mehr zu finden.“ M. engl. exlibris.

675 — Dass. Prgtb.

Th. 975, 976 u. 1076 ohne Schriftrand, aufgezogen u. der Text handschriftl. ergänzt.

676 **Riedel**, G. Fr. Sammlung von Feder-Vieh besonders Haus-Geflügel nuzlich Fabriquen. Augsburg (ca. 1750) fol. Ppd.

Gest. Titel u. 25 Bl. m. 48 Radierungen Riedel del. J. Gradmann u. J. C. Nabholz sc. Beigeb. 14 Bl. m. Vogel- u. Pflanzendarstellungen, aufgezogen.

677 **Ritter** (Vitezovics), P. Stemmatografia sloveno-srbska. Wien 1741. 4. Ldb.
12 n. gez. u. 42 gez. Bl. Von Christ. Zepharovich ganz in Kupfer gestochene Ausg. des bek. südslav. Wappenbuches, in cyrillischen Lettern. M. ca. 30 Porträts, allegor. Kupfern, Wappen etc.

678 **Rösel,** A. J. Der monatlich herausgegebenen Insekten-Belustigung 1.—3. Teil. M. 3 kolor. Titelkupf. u. 320 sorgfältig kolor. Kupf. auf 249 Taf. 3 Bde. Nürnb. 1746—55. 4. Alte rote Maroquinbde m. vergold. Rücken u. Wappen auf d. Deckeln.
Schönes Exemplar in vorzügl. Kolorit. Beigel.: C. Kleemann. Beiträge zur Natur- u. Insektengeschichte. 1. Teil m. 44 kolor. Taf. (Nürnb. 1792). Ohne Titelbl. 4. Ppb.

679 **Rowlandson.** The English Dance of Death, from the designs of Thomas Rowlandson, with metrical illustrations by the author of „Doctor Syntax". 2 vols. Lond. 1815—16. hf. calf neet. 8. With a frontispice and 72 coloured plates engraved after original designs by Th. Rowlandson.
Clean copy of the rarest of the Rowlandson.

680 — The dance of life, a poem by the author of „Doctor Syntax". Lond. 1817. hf. calf. 8. With frontisp., engraved title a. 24 coloured plates after designs by Th. Rowlandson.
Very rare.

681 — The tour of Doctor Syntax through London, or the pleasures and miseries of the Metropolis. With 20 coloured engravings. Lond. 1820. full calf gilt. 8.
A name written on the title, besides a fine copy of this rare book.

682 — The second tour of Doctor Syntax in search of consolation. (vol. II.) With 24 coloured etchings by Rowlandson. 2d ed. Lond. 1820. full calf, gilt edges.
Very rare. Fine copy.

683 — and **Woodward.** Caricatures. A Collection of 96 fine etchings, mostly coloured, caricatures by Rowlandson and Woodward. Bound hf. mor. Imp.-fol.
Sehr schöne Kollektion prachtvoller Karikaturen meist von Rowlandson, darunter eine grössere Anzahl seiner militärischen Kostümblätter.

684 (**Ruess,** J. G. W.) Glaubwürdiges Diarium und Beschreibung dessen, was zeit-währender Türkis. Belägerung der kayserl. Haupt- u. Residentz-Stadt Wienn vorgegangen. Ulm, M. Wagner 8. Ppb.
51 gez. S., hierauf 9 S. „Teutsch-Poetisches Te Deum", lat. Ged. auf Starhemberg u. Beschr. d. Eroberung v. Párkány u. Gran. M. 7 Portr. Kabdebó 17.

685 **Russland.** — Rasnüje poutschitelnije slowa, pri wüssotschaischem dworje jeja imperatorskawo welitschestwa. (Verschiedene belehrende Worte über verschiedene Gegenstände, gesprochen am Allerh. Hofe Ihrer kayserl. Majestät an heiligen Feiertagen. Zweiter Teil.) *Homiliarium in kirchenslawischer Sprache* in cyrillischen Typen gedruckt u. für den

kaiserl. Hof bestimmt. O. O. u. J. (St. Petersburg, Synodaldruckerei ?, ca. 1754). fol. Hldb. 282 gez. Bl.

Enthält Reden, die am Tage der Krönung der Kaiserin Elisabeth, am Geburtstage des Thronfolgers Paul Petrowitsch und am Tage des feierl. Einzuges der Kaiserin in St. Petersburg gehalten wurden.

Mit Randleisten u. Initialen in Holzschn.

686 **Russland.** — Obstojatelnoje opisanije torschestwennüch porjadkow blagopolutschnawo wschestwija w zarstwujuschtschi grad Moskwu i swjäschtschenneijschawo Koronowanija jeja awgusteijschawo imperatorskawo welitschestwa wsepreswetleischija derschawneijschija welikija gossudarüni imperaterizü Jelisawetje Petrownü samoderschitzü wserossiskoi esche büstj wschestwije 28. fewralja Koronowanije 25. aprelja 1742 goda. Petschatano pri imperatorskoi Akademii rauk w Sankt peterburge 1744 goda. **Beschreibung der Krönung u. d. Einzuges der Kaiserin Elisabeth Petrowna in Moskau** 28. Febr. u. 25. April 1742. fol. Orig.-Ldb. m. d. von einer Girlande umrahmten goldgepr. Monogr. E, darüber eine Krone, auf d. 2. Deckel d. russ. Adler.

Kollation: Portr. der Kaiserin in ganzer Fig., im Krönungsornat, Stenglin sc. Geschabt (Wass. 119, 1: „Très rare“), gest. Titelbl., 168 S. gedr. Text, 49 Kupfertaf. v. Sokoloff u. a., m. Darst. der Krönungsdetails, Ehrenpforten, Karossen, Reichsinsignien u. einer Reihe von Einzugs- u. Krönungsszenen in doppelt u. dreifach gefalteten Tableaus.

Aeusserst seltene russische Orig.-Ausgabe des prachtvollen Krönungswerkes in vorzügl. Erhaltung. Unter den Festteilnehmern Mitglieder der hervorragendsten russischen Adelsgeschlechter, wie Apraxin, Butturlin, Dolgorucky, Galitzin, Krapotkin, Rasumowsky, Scheremetew, Schuwalow, Soltykow, Stroganof, Trubetzkoi, Urusow u. v. a.

686a **Saavedra,** D. Ein Abriss eines christl.-politischen Prinzens. In 101 Sinnbildern u. merckl. symbol. Sprüchen. Amsterd., J. Jannson, 1655. kl.-8. Prgtb.

14 n. gez. Bl. u. 951 gez. S.

M. Titelkupf. u. zahlr. eingedr. Kupfern. Das Vorwort von Wien, 10. Juli 1640 datiert.

687 **Sachs,** H. Proben aus des alten teutschen Meistersängers Hans Sachsens Werken. Zu Behuf einer neuen Ausg. derselben ausgestellet v. F. J. Bertuch. Weimar 1778. 4. br.

M. Titelkupfer (Braundr., weiss gehöht) v. G. M. Kraus. Auf d. Titel ein Name.

688 — Hanns Sachsens sehr herrliche und wahrh. Gedicht, Fabeln und gute Schwenck. Herausg. v. J. H. H(äslein). Nürnb. 1781. 8. Ppb.

689 — Hans Sachs im Gewande seiner Zeit. Herausg. v. R. Z. Becker. 27 Bl. m. Holzschn. Gotha 1821. gr.-fol. kart.

Vergriffen.

690 **Sacre et couronnement** de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Reims le 11 juin 1775, précédé de Recherches sur le Sacre des Rois

de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV etc. Paris, Vente, 1775. in-4. veau marbré, double enc. de fil., dos orné de fleurs, tr. dor.

Exemplaire sur grand papier. Titre gravé, frontisp., 14 vign., 48 fig. et plan de Reims qui manque souvent.

691 **Salzburg.** — Nachricht von dem Saltzburgischen Emigrations-Geschäffte etc. 2 Teile. Frankf. a. M., D. J. Cronau (verl. u. zu finden bey J. Chr. Kolb), 1732. 8. Ldb.

102 + 126 gez. S. M. 10 Kupf.

Gehört wohl auch zu den Goethe bekannt gewesenen Quellen zu seinem „Hermann u. Dorothea". Die Geschichte eines umstürzenden Wagen mit der Frau u. den zwei Kindern darauf in Teil 2, S. 117.

692 — Acten-Mässiger Bericht von der jetztmaligen schweren Verfolgung derer Evang. in dem Ertz-Bissthum Saltzburg. Frankf. u. Leipz., C. G. Ebertus, 1732. 8. Ppb.

4 n. gez. Bl. u. 120 gez. S.

693 **Schematismus** der k. k. Armee f. d. J. 1805. Wien, Gräffer. kl.-8. Ppb.

Gesuchter Jahrg. m. d. hübschen kolor. Titelvign. (militär. Gruppenbild).

694 — Ders. f. d. J. 1796 (unter d. Titel „Oesterr. Militaer-Almanach"). Wien, Gräffer. 8. Ppb.

M. 5 Militärkostümbildern. Selten.

695 **Schellenberg,** J. R. 50 biblische Geschichte des alten Testaments. Winterthur, H. Steiner & Co., 1774. Titel u. 50 Kupf. v. Schellenberg m. beigedr. Text. 8. Hlwdb.

Beigel. Fabeln v. Hagedorn, Gleim u. Lichtwer. Winterthur 1777. M. Titelkupf. u. 19 (statt 20) Kupf. Fab. u. Taf. 19 fehlt.

696 **Scherffer,** Joh. Tagebuch u. kurze Anmerkungen über einige Ereignisse, welche sich während der Feldzüge im Jahre 1813 u. 1814 bey der 2. leichten Division u. eigentl. bey dem Löbl. Kaiser Husaren Regiment Nr. 1 . . . . ergeben haben. Handschrift. Dat. Ujpécs, im Jahr 1820. 4. kart.

144 S. M. 1 Portr. des FM. Fürst Schwarzenberg in Bleistiftzeichn., Abbild. eines Denkmals für die in den J. 1813—14 Gefallenen, 1 militär. Kostümbl. u. 12 Armeebefehlen u. Armeenachrichten in gleichz. Drucken. Der Verfasser war Oberleutnant u. Adjutant im Hus.-Reg. Nr. 1 u. beschreibt die Ereignisse der beiden Kriegsjahre als Augenzeuge.

697 **Scheuchzer,** J. J. Kupferbibel, in welcher die Physica sacra oder geheiligte Naturwissenschaft derer in heil. Schrift vorkommenden natürl. Sachen deutlich erklärt werden. 4 Bde. Augsb. u. Ulm, Pfeffel, 1731—35. fol. Prgtb.

Mit 2 Portr. (Scheuchzer u. Pfeffel) u. 750 Kupf. Sehr schönes Exemplar.

698 (**Schlettwein,** J. St.) Und er erschoss sich — nicht. Frankf. u. Leipz. 1781. 8. br.

64 S. M. 1 Titelvign. in Kupferst. Goedeke IV. 655, 42. Von Meyer nicht zitierte Ausgabe.

699 **Schulz u. Kraus.** Beschreibung u. Abbildung der Poissarden in Paris. Weimar u. Berl. 1789. 4. br. In Orig.-Umschl. 12 S.

Mit einer kolor. Radierung.

700 **Schwind,** M. v. Lithographische Jugendarbeiten aus dem Verlage Trentsenskys. Folge von 26 Bl., ferner 111 Bl. v. Jos. Schmutzer († 1837) u. J. Schwemminger. qu.-fol. Altimit. Wiener Biedermeier-Einband m. marmor. Kalbld.-Spiegel, umgeben von reicher Goldpr.

Der Tätigkeit Schwinds für den rührigen Verlag Trentsenskys verdankt man eine ganze Reihe seiner hervorragenden Jugendarbeiten, die bisher eigentlich nur fragmentarisch bekannt waren. In den „Mitth. d. Ges. für vervielf. Kunst" 1899, Nr. 1, hat zuerst Trost den Versuch gemacht, den Anteil Schwinds an der beliebten Serie der Trentsenskyschen Bilderbogen festzustellen. Die Seltenheit dieser frühesten Arbeiten des Meisters ist wohl die Ursache, dass dieses erste zusammenfassende Verzeichnis der Jugendwerke Schwinds auf Grund des vorliegenden Bandes wesentlich ergänzt werden kann.

Die Hauptserie unseres Bandes trägt die Bezeichnung „Theater-Costumes" mit den Nummern 1—95, mit zusammen 566 Einzeldarst. (Figurinen). Die aus 95 Bl. bestehende Serie setzt sich aus nachstehenden Folgen zusammen: 1—4: Wilhelm Tell (nicht signiert, nach der Technik der Ausführung wohl nicht von Schwind); 5—7: Das Mädchen aus der Feenwelt (18 Fig., gez. v. Schwind, Bl. 6 monogr., vgl. die Anm. 1 bei Trost, der noch keinen Abdr. mit Monogr. gesehen hat); 8—10: Sylphide (20 Fig., von Schwind, Bl. 8 u. 9 monogr.); 11 u. 12: Robinson Crusoe (12 Fig., von Schwind, monogr.); 13—18: Zriny (36 Fig., von Schwind, sämtl. monogr.); 19—24: Die Pantomime (37 Fig., von Schwind, sämtl. monogr.); 25—30: Das Konversationsstück mit den Fig. zu Weisses Jugend-Theater (42 Fig., von Schwind, monogr.); 31—42: König Ottokars Glück u. Ende (72 Fig., von Schwemminger, monogr.); 43—46: Der Freyschütz (24 Fig., von dems.); 47—48: Fridolin (12 Fig., von dems.); 49—54: Ferd. Cortez (35 Fig., von dems.); 55—60: Coriolan (36 Fig., von dems.); 61—66: Die Räuber (30 Fig., von Schmutzer, sign.); 67—72: Jungfrau v. Orleans (36 Fig., nicht sign., doch sicher auch von Schmutzer); 73—79: König Lear (36 Fig., von dems.); 80—84: Othello (30 Fig., von dems.); 85—90: Maria Stuart (36 Fig., von dems.); 91—95: Wallenstein (30 Fig., von dems.).

An diese Folgen schliessen sich an: eine Serie von 36 Bl. Haupt-Momente aus der Gesch. Jesu (216 Fig., gez. v. Schwemminger), ferner eine Folge von 6 Bl. Theaterkostümen u. Figurinen aus Wiener Theaterdarst. (36 Fig., Verlag M. R. Toma, u. wohl von ihm gezeichn.), meisterhaft koloriert, u. 1 Bl. m. Wiener Strassentypen, ebenso schön koloriert.

Dass hier ein ganz exzeptionelles Exemplar der Trentsenskyschen Bilderbogen der allerersten Ausgabe vorliegt — vielleicht das Musterbuch des Verlages selbst — beweist das herrliche Kolorit, das sich wohl nur auf einzelne Details der dargest. Fig. beschränkt und eben durch diese Anlage zugleich auf die Hand der Künstler selbst hinweist, von denen die Lithogr. stammen.

Siehe die Abbildung.

701 **Sebenstein.** — Beschreibung des ritterlichen Wildensteiner Bankets so am 4. Weinmonats Tag 1812 auf der blauen Erde in der uralten Ritter-



Aus Nr. 344. **Suhr. Hamburg. Trachten.**



burg ob Sebenstein zur Feier des höchsten Namensfestes Franz I. gehalten worden vom Ritter Hildebrand auf der Quick. (Wien 1812.) br. 4.

Von grösster Seltenheit u. Inkunabel der Wiener Lithographie. Die — ganz in Stein gedruckte — Gelegenheitsschrift besteht aus dem obigen Titelblatt, 5 Bl. Wappen 14 Bl. Ansichten von Sebenstein und 34 S. Text mit 1 Musikbeilage. Nur in einigen Exemplaren für die Mitgl. d. Ritterschaft hergestellt.

702 **Seelos,** J. Fresken-Cyklus d. Schlosses Runkelstein bei Bozen. Erklärt v. J. V. Zingerle. Innsbruck (1857). qu.-fol. Hlwd.-Mappe.

10 Textbl. u. 23 Bl. Lithogr. in Farben v. J. Seelos. M. exlibris Retberg.

703 **Selenus,** Gust. (Pseudon. für August, Herzog von Braunschweig-Lüneburg). Das Schach- oder König-Spiel. Leipzig, Henning Gross, 1616. fol. Orig.-Ldb. m. Goldpr. u. zisel. Goldschn.

Linde I. 399. Zeitschr. f. Bücherfr. XI. S. 404 u. ff. 15 n. gez. Bl., 248 gez. Bl. u. 1 n. gez. Bl. Mit einem grossen Kupfer (der Herzog mit 2 Kavalieren am Schachbrett) von J. von Heyden, 4 prächtigen Titelk., 3 Kupfertaf. u. zahlr. eingedr. Kupfern, die Figuren des Schach- und Courierspieles darstellend. Schönes Exemplar mit 12zeil. eigenh. Dedikation des Verfassers an Franz, Herzog zu Sachsen, dat. 14. März 1617.

704 **Senefelder,** A. Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerey. Münch. 1814. 4. Ppb.

Schönes Exemplar der gesuchten 1. Ausg. auf Schreibpapier. Ohne den Atlas.

705 **Serre,** P. de la. Der vergnügte Mensch oder Anweisung zur Gemüts-Ruh. Uebers. v. G. B. Hancken. Schweidn., J. Chr. Müller, 1723. 8. Ldb. m. reichen Band- u. Mittelfeldornamenten auf beiden Seiten in Goldpr., auf d. vorderen Seite Anker m. d. Buchst. S. In Schuber. Goldschn.

Sehr schöner Barock-Einband.

706 **Sigemundin,** Justine. Die k. preuss. u. Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter. Das ist: Ein höchst nötiger Unterricht von schweren und unrecht-stehenden Geburthen. Berl., J. A. Rüdiger, 1741. 4. Ldb.

19 n. gez. Bl., 348 gez. S. u. 6 n. gez. Bl. Register. Erste geschätzte Ausgabe. M. 43 Kupfertafeln. S. 265—348 die Polemik mit Andr. Petermann. M. exlibris Carolus Radlmayr Austr.-Viennensis.

707 **Spielkarten,** Die, der Weigelschen Sammlung. Mit 8 Faksimiletaf. Leipz. 1865. fol. Hlwd.

Nur in 100 Ex. gedruckt.

708 **Spielkarten.** 88 Bl. Vorlagen für Wiener Spielkarten, zumeist vollendete Aquarelle v. P. J. N. Geiger. Zu je 4 Bl. auf einem Karton. 8.

Meisterhaft gezeichnete u. ausgeführte Folge mit hübschen Darst., histor. Porträts, Volkstypen (u. a. ein Wiener „Hefebinder“), militär. u. Kostümbilder.

Sehr wertvolle Pièce.

709 **Spon,** J. Bevanda Asiatica h. e. Physiologia potus Café. O. O. 1705. 4. br.

4 n. gez. Bl. u. 56 gez. S. M. Titelvign. („ibric vel olla ad decoctionem Café“) u. 5 Kupfertaf.

710 **St. Fond,** F. de. Beschreibung d. Versuche mit d. aerostatischen Maschinen der Herren v. Montgolfier. Aus d. Französ. 2 Bde. in 1. M. 10 Kupfertaf. Leipz. 1784—85. 8. Hldr.

711 **Staats- und Kriegs-Theatrum** dermahl. Begebenheiten in Francken, Schwaben, Bayern, Tyrol etc. Augsb., J. Stridbeck, ca. 1705. 4. Prgtb.
Gest. Titel, Vorbericht, 28 Kupfertaf. m. 20 Ans. aus Tirol (Innsbruck, Bozen, Brixen, Hall etc.) u. 8 aus Württemberg u. Bayern (Augsburg, Ulm, Memmingen, Lindau etc.), sämtl. in Doppelformat.

712 **Stampart,** Fr. v. u. A. v. **Brenner.** Prodromus od. Vor-Licht deren an d. Hof Karl VII. in Wien sich befindl. Kunstschätze. 2 Bde. Wien 1735. fol. Hldrbde.
29 + 155 Kupfertaf., gest. v. Stampart u. Brenner, die kais. Gemäldegalerie darstellend.

713 **Stredowsky,** J. G. Sacra Moraviae historia sive vita St. Cyrilli et Methudii. Sulzbach, G. Lehmann, 1710. 4. Ldb. m. goldgepr. Barockornament u. d. Monogr. d. Besitzers „A. K.". Verz. R., Goldschn.
Titelk., 15 n. gez. Bl., 628 gez. S. u. 10 n. gez. Bl.
Prachtexemplar des geschätzten Buches.

714 **Stumpf,** Ch. J. Sammlung auserlesener Fabeln für Kinder. Neue Aufl. M. 53 Kupfertaf. Würzb. 1809. 4. Hldr.

715 **Swifft.** Capitain Samuel Brunts Reise nach Cacklogallinien u. weiter in den Mond. Leipz. 1735. 8. Ldb.
3 n. gez. Bl. u. 280 gez. S. M. Titelk. Mentzel sc.

716 **Symbola** et emblemata jussu atque auspiciis Sacerr. S. Maj. Imperatoris Moschoviae Petri Alexeidis. Amsterd., Henr. Wetsten, 1705. 4. Prgtb.
Titelk. m. Portr. Peters d. Grossen u. russ. Titel, gedr. Titel, 281 gez. S. u. 5 n. gez. Bl., 140 Kupfertaf. m. 839 Fig. Der erklärende Text in holländ., russ., lat., französ., ital., engl. u. deutscher Sprache.
Eines der seltensten emblematischen Kupferwerke, herausgegeben auf Veranlassung Peters d. Grossen.

717 **Tableaux historiques de la révolution française** avec des discours p. Fauchet, Chamfort, Ginguené et Pagés. 3 vols. Avec 222 gravures dont 66 portraits de personnages qui ont le plus marqué dans la révolution, les cinq constitutions qui ont régi la France depuis 1791, le concordat, le sénatus-consulte, la proclamation sur la paix générale, le vœu du peuple français pour le consulat à vie, le second sénatus, relatif à la nomination de l'empereur, 1787—1804. Paris 1804. fol. cart.
Dieses interessante Werk bringt in den Kupfern, gest. von Berthault, Duplessi-Bertaux etc. nach Gemälden von Swebach-Desfontaines, Fragonard fils, Duplessi-Bertaux etc., die hervorragendsten u. grässlichsten Ereignisse sowie die gleichzeitig geführten Kriege zur lebhaften Anschauung.
Schönes, ganz vollständiges, unbeschnittenes Exemplar eines hochinteressanten Werkes mit vorzügl. Abdrücken d. Kupfer.

718 **Tableaux** de la civilisation et de la vie seigneuriale en Allemagne dans la dernière période du moyen âge d'après un manuscr. allemand du XVe siècle. 25 eaux-fortes. Paris 1885. in-fol. br.

Tirée à 200 exempl. Exempl. Nr. 114.

719 **Tafereel,** Het groote, der Dwaasheid, vertonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Windnegotie in Vrankryk, England en de Nederlanden gepleegt in d. Jaare 1720. (Amsterd.) 1720. gr.-fol. Gepr. Ldb.

Titelbl., 26 S. Text, 52 S. Komödien, 31 S. Gedichte (wovon 1 Bl. fehlt), 8 S. Papegaay of Actie Kaartklap. Tytelprint u. 55 Kupfertaf. 2 Taf. zerschnitten u. aufgeklebt. Merkwürdige Sammlung v. Flugblättern, Karikaturen etc., entstanden aus Anlass des Lawschen Aktienschwindels 1720. (Drugulin 3994.)

720 **Tapezierer,** Der elegante. Zimmer-Verzierungen im modernsten Geschmacke. 4 Hefte m. je 8 Bl. kolor. Kupferst. Augsb., Rieger, 1838—40. qu.-fol. Ppb. Orig.-Umschl. beigebunden.

Geschätzte Sammlung vorzügl. ausgeführter Muster für Innendekoration: Drapierungen für Plafonds, Wände, Alkoven, Vorhänge, Ofen- u. Wandschirme etc.
Sehr seltene Folge.

721 **Thomas.** Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithograph. Texte et atlas de 71 (au lieu de 72) pl. lithograph. et finement color. p. Thomas. 2 vols. Paris 1826. in-fol. Hlwdb.

Les pl. représentent les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des états Romains etc. Pl. 60 manque. Bel exemplaire.

722 **Thurnier Buch** Herzogs Wilhelm des Vierten von Bayern von 1510 bis 1545. Nach einem gleichz. Manuskript d. k. Bibl. zu München in Steind. nachgeb. v. Th. u. Clem. Senefelder. M. Erkl. begl. v. Fr. Schlichtegroll. München 1817. qu.-fol. Hlwdb.

Lithogr. Titel u. Widmung, 4 gedr. Bl., 2 lithogr. Titelbl., 12 Bl. Lithogr., mit der Hand aquarelliert und reich mit Gold gehöht, ferner 12 S. gedr. Text.
Bruchstück dieser ungemein seltenen Faksimile-Ausgabe.

723 **Titz,** H. G. Disquisitio de inclyto libro poetico Theuerdanck. M. 1 Med.-Portr. Pfintzings. Ed. nova. Altdorf 1727. 4. br.

724 **Traviés,** C. J. Recueil factice de 59 pl. lithogr., la plupart coloriées à la main. gr. in-fol. dem.-rel.

Les contrastes 16 pl. Pl. diverses de la suite „Paris", „Les comparaisons", „Galerie contemporaine" par Monnier, lithogr. div. par Philipon, Delaunois etc.
Très bel recueil.

725 **Trenck,** Fred. Baron. The life of Baron Fr. T. containing his adventures etc. Translat. by Th. Holcroft. 2^{d} ed. 4 vols. Lond., Robinson, 1799. 8. Ldb.

Seltene engl. Uebersetzung der vollständigen Selbstbiographie. M. Porträt.

726 **Trömer,** J. Ch. (Toucement). Die Awantures von Deutsch-Francos mit all sein Scriptures. Nürnb. 1745. 8. Ldb. m. Superlibros Graf Max Preysing.

M. Portr. u. zahlr. Kupfern. Schönes Exemplar des geschätzten Buches, das u. a. S. 92—94 die Erlebnisse des Verfassers in Wien, Prag, Ungarn u. in Mähren enthält.

727 — Schöne Rarität, schöne Spielewerk etc. Leipz. 1736. 8. Prgtb.

M. Doppelkupf., darunter „Abschied aller General und Officiers d. sämmtl. Sächs. Armee" u. „Porträts von die Danziger Schnaphan", „Die Festung Petersburg" etc.

728 **Unger,** J. C. Sinnbilder u. Ueberschriften zur Verzierung der Stammbücher. Wien, J. Riedl, ca. 1820. qu.-8. Goldgepr. blauer Maroquinb. m. Goldschn.

20 gedr. Textbl. u. 21 Kupferst. v. J. Stöber u. Beyer. Als Stammbuch einer Wienerin verwendet (1821—25) m. einigen Eintragungen u. 2 hübschen Stickereien.

729 **Usteri,** J. M. L'Amour filial. 9 gravures en couleur d'après dessins de Usteri et 9 feuilles de texte. Zuric 1808. 4. cart.

Schönes breitrandiges Exemplar.

730 **Valvasor,** J. W. Teatrum mortis humanae. Schau-Bühne dess menschl. Todts in drey Theil: Der Toden-Tantz. Unterschiedl. Todts-Gattungen. Der Verdambten Höllen-Peyn. Gedr. zu Laybach u. zu finden bey J. B. Mayr in Saltzburg. 1682. 4. Hfrzb.

Titelk., Titelbl., 2 Bl. u. 255 gez. S. M. 119 eingedr. Totentanzdarst. in Kupferst., Jo. Koch del. Jede Darst. von hübscher, mit Tierfiguren staffierter Bordüre umgeben. M. deutschen u. lat. Vers. Eine der grössten Seltenheiten der Totentanzliteratur.

Siehe die Abbildung.

731 **Vauban,** Maréchal de. Traité de sièges, de l'attaque et deffence des places. Fait pour l'usage de Mgr. le Duc de Bourgogne. Ou l'on explique tout ce qui s'est pratiqué de nouveau dans les sièges jusqu'en l'année 1714. Manuscrit. in-fol. veau, dos richement doré, tr. dor.

445 pp. ch. Très bel et précieux manuscrit, calligraphié, orné de 33 pl. pliées, très soigneusement executées à l'aquarelle. Le vol. provient de la célèbre collection Phillips.

732 **Vitruvius,** Architektur. Uebers. v. G. Rivius. Basel, S. Henricpetri. 1614. fol. Prgtb.

16 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Reg. u. 614 gez. S. M. zahlr. Holzschnitten. Sehr schönes Exemplar.

733 **Vogt,** Nik. Rheinische Geschichten. Frankf. a. M. 1821. gr.-fol. Orig.-Ppb.

22 Bl. Text u. 24 Bl. Lithogr. erfunden v. N. Vogt, gezeichnet v. Peroux u. lithogr. v. Joh. Susenbett. Eines der Hauptwerke der frühen Lithographie.

734 **Voltaire,** F. M. A. de. La pucelle d'Orléans, poème en vingt et un chants. 2 vols. Avec fig. Londres (Paris, Cazin) 1780. in-18. marbl. tr. d.

Cohen 606. 1 front. et 21 jolies vignettes-en-tête par Duplessis-Bertaux.

735 **Wagner,** J. J. Historia naturalis Helvetiae curiosa. Zürich, J. H. Lindinner, 1680. kl.-8. Prgtb.

Titel gestempelt.

736 **Weck,** A. Der Chur-Fürstl. Sächs. weitberuffenen Residentz- und Haupt-Vestung Dresden Beschreib: und Vorstellung. Nürnb., Joh. Hoffmann, 1680. fol. Prgtb.

Titelk., 10 n. gez. Bl. Titel, Widm. u. Privileg, 550 gez. S. u. 16 n. gez. Bl. Gesch.-Calender, Register. M. 11 ausschl. (Ansichten u. Plänen v. Dresden) u. 32 eingedr. Kupfern. Tadelloses Exemplar.

737 **Weingarten,** J. J. v. Ausszug der verneuerten Lands-Ordnung d. Königr. Böheimb und Marggraffthumb Mähren. Prag, Joh. Arnolt von Dobroslawina, 1670. kl.-8. Prgt.-Hlzb. m. Schl.

164 n. gez. Bl. M. Titelk. u. 2 Portr. d. Grafen Bernh. Ign. u. Maxim. Valentin Martinitz.

738 **Weislinger,** J. N. Auserlesene Merckwůrdigkeiten von alten und neuen Theologischen Marckschreyeren, Taschenspieleren, Schleicheren, Winckel-Predigeren, Falschen Propheten etc. Strassb. 1738. 8. Prgtb.

22 n. gez. Vorbl., 950 gez. S. u. 34 n. gez. Bl. Reg. Die Kupfer, bis auf „das grosse Lutherische Jubel-Kupfer" (zw. fol. 66 u. 67) u. einige Bl. fehlen. Beigel. d. 3 T., 1152 S.

739 — Huttenus delarvatus d. i. warh. Nachricht von dem Authore oder Urheber der verschreyten Epist. obscur. virorum. M. Kupfern. Konstanz 1730. — Schutzschriften. 2. T. M. Kupf. 1740. 2 Bde. 8. Ldb.

Von 2. fehlt d. Titelbl.

740 **Welling,** G. v. Opus magocabbalisticum et theosophicum. Darinnen der der Ursprung, Natur, Eigenschafften u. Gebrauch des Saltzes, Schwefels und Mercurii beschrieben. Homburg v. d. H., J. Ph. Helwig, 1735. 4. Hprgt.

M. zahlr. Kupfertaf. Seltener Druck. Titelbl. leimfleckig.

741 **Wien.** — Das heldenmüthige Unterfangen Georg Frantzen Koltschitzky, welcher Gestalt derselbe . . . . in türckischer Belägerung der Residentz-Stadt Wienn durch das feindliche Lager gedrungen. Nürnb., B. J. Endter, 1683. 4. br.

6 n. gez. Bl. u. 2 Kupf. (ein blattgr. Portr.).

742 — Einrichtung des neuen Lectur Cabinets zu Wien im Jahr 1776. Nebst einem angeh. Verzeichn. d. vorh. Zeitungen, Brochüren u. Bücher. Wien, C. F. Bader. 8. br.

Interessante Broschüre über diese früheste Wiener Leihbibliothek u. Lesezirkel.

743 **Wittenberg.** — Patent des Rektor und des Senats der Wittenberger Universität: Intimation des Erlasses des Herzogs v. Sachsen betr. „der Studenten Zanckeryen, Volsauffen, Schandiren, penalisiren, Schlägereyen etc." 1656. Einblattdr. qu.-fol.

Sehr seltenes, interessantes Studenticum.

744 **Wolfskron,** A. v. Die Bilder der Hedwigslegende nach einer Handschr. v. Jahre 1353. M. 62 lithogr. Taf. u. einem Auszug des Originaltextes. Leipz. 1846. fol. Hlwdb.

Nur in 200 Exemplaren gedruckt. Selten.

745 **Wouvermann,** Ph. Oeuvres, gravées d'après ses meilleurs tableaux par J. Moyreau, Le Bas et a. Paris 1737. gr. in-fol. d.-veau.

1 portr., titre grav. et 92 pl. grav. pour la plupart par J. Moyreau. 5 pl. sont montées. Bel exemplaire de cet ouvrage très rare et très recherché avec belles épreuves de planches.

746 **Zapf,** G. W. Annales typogr. Augustanae ab ejus origine usque ad a. 1530. Aug. Vind. 1778. 4. Ppb.

M. exlibris Ger. Führer.

747 — Augsburgs Buchdruckergeschichte. 2 Bde. in 1. M. 8 Kupfertaf. Augsb. 1786—91. 4. Ppb.

---

748 Kupferstiche zu „The Matrimonial Magazine". 57 Bl. Porträts, Szenen aus Dichtungen, Theaterstücken etc. Kneller, Gravelot, Lebrun u. a. del. Collyer, Cook, Ryder, Grignion, Walker etc. sc. 8. Roter Maroquinb.

Wertvoller Sammelband m. einer Reihe schöner Kostümdarstellungen.

749 4 diverse Bände. (Kirchenkalender. 16. Jahrh. M. Holzschn. Defekt. — Gebetbuch m. Kupf. v. Wangner. — Tacitus. Amsterd., Blaen, 1685. — Pomey, Pantheum mythicum. 1752.)



Aus Nr. 626. Novello. Stickmusterbuch. Bilderhandschr. 1559.

Moderne Prachtwerke.
Diverses aus allen Gebieten.

750 **Ariost.** Rasender Roland. Metrisch übers. v. H. Kurz. Herausg. v. Paul Heyse. M. zahlr. ganzseitigen u. in d. Text gedr. Holzschn. v. G. Doré. Bresl. o. J. fol. Reich vergold. gepr. Orig.-Ldb. m. G.
Wegen der schönen Holzschnitte geschätzte Prachtausgabe.

751 **Brand,** S. Narrenschiff. Herausg. v. K. Simrock. M. d. Holzschn. der 1. Ausgaben u. d. Portr. Brands. Berl. 1872. gr.-8. Orig.-Hlzldb.

752 **Burckhardt,** J. Geschichte d. Renaissance in Italien. 2. Aufl. M. 221 Illustr. in Holzschn. Stuttg. 1878. 8. br.

753 **Bürger,** G. A. Sämtl. Werke. Herausg. v. K. Reinhard. 9 Bde. M. e. Portr. Wien 1844. 8. Hlwdb.

754 **Camesina,** A. u. G. **Heider.** Die Darstellungen der Biblia Pauperum in einer Hs. des XIV. Jahrh., aufbewahrt im Stifte St. Florian. M. 34 lithogr. Taf. Wien 1863. gr.-8. Hlwdb.

755 **Cervantes Saavedra,** M. de. Leben und Taten d. Edlen Don Quixote von la Mancha. Uebers. v. L. Tieck. 2 Bde. M. zahlr. Holzschn. v. G. Doré. Berl. 1872. fol. Goldgepr. Orig.-Lwdb.

756 **Choulant,** L. Gesch. u. Bibliogr. d. anatomischen Abbildung nach ihrer Beziehung auf anat. Wissenschaft u. bildende Kunst. M. 43 Holzschn. u. 3 Chromolithogr. Leipz. 1852. gr.-8. Orig.-Lwdb.

757 **Cohen,** H. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII[e] siècle. 2[e] éd. Avec 2 front. Paris 1873. in-8. d.-v.

758 **Cuendias,** E. v. Spanien u. die Spanier, ihre Sitten, Trachten, Volkssagen u. Legenden, Bau- u. Kunstdenkmäler. M. zahlr. Illustr. in Holzschn. 2. Ausg. Brüssel u. Leipz. 1851. gr.-8. Lwdb.

759 **Denis,** M. Einleitung in d. Bücherkunde. 2 Bde. in 1. M. 1 Titelkupf. Wien 1777—78. 4. Hldrb.

760 **Dietrichson,** L. u. H. **Munthe.** Die Holzbaukunst Norwegens. M. einer Karte, 31 Taf. u. 220 Textabb. Berl. 1893. fol. Hlwdb.

761 **Düringsfeld,** Ida u. Otto. Sprichwörter der germ. u. rom. Sprachen vergleichend zusammengest. 2 Bde. Leipz. 1872. gr.-8. br.

762 **Chodowiecki.** Aus Daniel Chodowieckis Künstlermappe. 98 Handzeichn. u. Aquarelle in Faksimiledruck. Berl. 1885. fol. Orig.-Lwd.-Mappe.

763 — Von Berlin nach Danzig. Eine Künstlerfahrt i. J. 1773. 108 Faksimiledrucke nach Originalzeichn. Berl. o. J. 4. Orig.-Lwd.-Mappe.

764 **Ebert,** Fr. A. Allgemeines bibliographisches Lexikon. 2 Bde. Leipz. 1821—30. 4. Ppb.

765 **Ehrenberg,** Ch. G. Passat-Staub und Blut-Regen, ein grosses organisches unsichtbares Wirken und Leben in der Atmosphäre. M. 6 kolor. Kupfertaf. Berl. 1849. fol.

766 **Eudel,** P. Die Fälscherkünste (Le truquage). Bearb. v. B. Bucher. Leipz. 1885. 8. br.

Sehr selten.

767 **Falke,** J. v. Kostümgeschichte d. Kulturvölker. M. zahlr. Abbild. Stuttg. gr.-8. Orig.-Hfrzb.

768 **Falkenstein,** K. Gesch. d. Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung u. Ausbildung. M. zahlr. Kunstbeil. (Faksimiles, Textillustr. etc.). Leipz. 1840. 4. Saffianb. m. G.

Prachtexemplar des geschätzten Buches.

769 **Faust.** Poligr.-illustr. Zeitschrift. Herausg. v. A. Auer. 4. Jahrg. M. zahlr. Kunstbeil. in den verschied. Techniken. Wien 1857. gr.-4. Hlwdb.

Beigelegt 1 Karton m. Kunstbeil. d. Jahrg. 1856—57.

770 **Fuchs,** E. Die Karikatur der europ. Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Mit 500 Textillustr. u. 60 Kunstbeil., z. T. in Farben. 2. Aufl. Berl. 1902. gr.-8. Orig.-Hfrzb.

771 **Foucquet,** Jehan. Oeuvres. Heures de Maistre Estienne Chevalier. Reproduction des miniatures appartenant à L. Brentano, à Feuillet de Conches, et à Firmin Didot, avec un texte restitué par Delaunay. 2 vol. Paris, Curnier, 1866. Plein mar. rouge, tr. sup. dor. in-4. Epuisé.

Herrliche Publikation, enthaltend die meisterhaften farbigen Reproduktionen der berühmten Miniaturen von Fouquet, dem grössten Miniaturmaler des 15. Jahrh.

772 **Gerlach,** M. Allegorien u. Embleme. Orig.-Entwürfe v. mod. Künstlern sowie Nachbild. v. Zunftzeichen. Erl. Text v. J. Ilg. 2 Bde. M. 315 Taf. Wien 1882—84. fol. Orig.-Hfrzbde.

773 **Gestoso y Perez,** J. Sevilla monumental y artistica. Historia y descripción de todos los edificios notables, religiosos y civiles. 2 tom. Avec nombr. pl. et illustr. Sevilla 1889—90. 8. br.



Aus Nr. 362. **Nations de la Russie.** 1776.



774 (**Heinecken,** C. H. v.) Nachrichten von Künstlern u. Kunst-Sachen. Teil 1 u. 2. M. Kupfern. Leipz. 1768—69. 8. Hldbde.

775 **Heller,** J. Geschichte der Holzschneidekunst v. d. ältesten bis auf d. neuesten Zeiten. M. zahlr. Holzschn. Bamberg 1823. 8. Ppb.
Sehr selten.

776 — Prakt. Handbuch für Kupferstichsammler od. Lexikon d. vorzügl. Kupferstecher, Formenschneider u. Lithographen. 2 Bde. in 1. Bamberg 1823—25. 8. Ppb.

777 **Hirth,** G. u. K. **Rosner.** Das deutsche Zimmer vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 4., erweit. Aufl. 2 Bde. m. 538 Illustr. u. 20 Taf. München 1899. 4. br.

778 **Jaennicke,** Fr. Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. M. 460 Illustr. u. 2645 Marken u. Monogr. Stuttg. 1879. gr.-8. Hfrzb.
Vergriffen u. sehr gesucht.

779 — Marken u. Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug u. sonst. keramischen Erzeugnissen. M. über 2000 Monogr. Stuttg. 1878. gr.-8. Hlwdb.
Vergriffen.

780 **Japonica.** — Barboutau, P. Biographies des artistes japonais dont les œuvres figurent dans la collection P. Barboutau. 2 vol. Avec beaucoup de planches. Amsterd. 1905. in-fol. br.
Tom. 1: Peintures. Tom. 2: Estampes et objets d'art.

781 — Brockhaus, A. Netsuke. Versuch einer Gesch. d. japanischen Schnitzkunst. M. 242 schwarzen u. 53 bunten Abbild. Leipz. 1905. gr.-8. Orig.-Ldb.

782 — Gonse, L. L'art Japonais. 2 vols. Avec plus de 1000 illustr., 13 eaux-fortes, 21 héliograv., 2 grisailles, 10 chromolith. et 18 aquarelles. Paris 1883. d.-veau. dos orn. in-4.
Epuisé.

783 — Migeon, G. Chefs-d'œuvre d'art japonais. 100 pl. avec 1154 illustr. Paris (1905). in-fol. portef. d.-toile.

784 — Münsterberg, O. Japanische Kunstgeschichte. Bd. 1 u. 2. M. 37 z. T. farbigen Taf. u. 320 Abbild. Braunschw. (1904—05). 8. Hlwdb.

785 — Netto, C. u. G. Wagener. Japanischer Humor. M. 257 Abbild. Leipz. 1901. gr.-8. Orig.-Bd. in Schuber.

786 — Seidlitz, W. v. Gesch. d. japan. Farbenholzschnittes. M. 95 Abbild. Dresd. 1897. gr.-8. br.

787 — Siebold, Ph. Fr. v. Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan. M. zahlr. Illustr. u. Kunstbeil. 2 Bde. in 1. 2. Aufl. Leipz. 1897. gr.-8. Orig.-Hlwdb.

788 — Strange, E. F. Japanese illustration. A history of the arts of wood-cuting and colour printing in Japan. With numer. plates partly in colour. Lond. 8. Orig.-cloth.

789 **Katalog** d. Kunstsammlung v. Eug. Felix. Verf. v. A. von Eye u. P. E. Borner. M. einem Atlas v. 30 Taf. in Lichtdr. Leipz. 1880. Text in 8. Atlas in fol. Orig.-Lwdb.

790 **Kees,** Fr. G. v. Kommentar über Josephs II. allgem. Gerichtsordnung. Prag u. Wien 1789. fol. Ppb.

791 **Kirchhof,** H. W. Wendunmuth. Herausg. v. H. Osterley. 5 Bde. in 4. Stuttg. 1869. 8. Hfrzb.

Vergriffen.

792 **Kleinpaul,** R. Neapel u. seine Umgebung. M. 142 Abbild. Leipz. 1884. fol. Lwdb.

793 **Kunsthandwerk,** Das. Herausg. v. B. Bucher u. A. Gnauth. Jahrg. 1—3 (alles, was ersch.). M. 228 Taf. Stuttg. 1874—76. fol. Jahrg. 1 u. 2 in 1 Hfrzb., Jahrg. 3 Orig.-Lwdb.

794 **Laborde.** Choix de chansons mises en musique. Ornées d'estampes en taille-douce. 4 tom. Rouen 1881. gr. in-8. couv. orig.

Très bel exemplaire nro. 472 de la réimpression.

795 **Lacroix,** P. Les arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Avec beaucoup d'illustr. Paris 1877. gr.-8. br.

796 **Lacroix,** P., E. **Fournier** et F. **Seré.** Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie. Av. frontisp. et beaucoup de facsimiles. Paris. gr. in-8. dem.-mar.

797 **La Fontaine.** Fables. Éd. illustrée p. J. David, T. Johannot, V. Adam, F. Grenier et Schaal. Paris s. a. in-8. toile.

798 **Lavater,** Le, des dames ou l'art de connoitre les femmes sur leur physionomie. 5e éd. Avec 30 planches color. Paris 1815. in-16. d.-toile.

799 **Liebhaber-Bibliothek** alter Illustratoren in Faksimile-Reproduktion. Bd. I—IV. München 1880—81. kl.-4. Reich gepr. Kalbldb.

Bd. 1—3. Jost Amanns Frauentrachtenbuch, Kartenspielbuch, Wappen- u. Stammbuch. Bd. 4. Tobias Stimmers Bibel.

800 **Lübke,** W. Geschichte d. italienischen Malerei v. 4. bis ins. 16. Jahrh. 2 Bde. M. 297 Illustr. i. Holzschn. Stuttg. 1878—79. 8. Hfrzb.

801 (**Ludwig Salvator,** Erzherzog.) Cannosa. M. 10 Holzschn.-Taf. Prag 1897. 4. Orig.-Lwdb.

802 **Mezger,** G. C. Augsburgs älteste Druckdenkmale u. Formschneiderarbeiten. M. 36 Illustr. Augsb. 1840. gr.-8. Orig.-Ppb.

803 **Mozart.** Il Don Giovanni; Dramma in due atti. Don Juan; a grand opera in 2 acts. Represented for the first time in London, at the King's Theatre in the Haymarket, Apr. 1817. Lond., Winchester and Son. 8. Bl. Maroqub. m. r. Goldpr. u. Goldschn.

Titelbl., 8 gez. S. Preface u. 105 gez. S. Sehr seltenes ital.-engl. Textbuch. Fehlt bei Hirsch.

804 **Mühlbrecht,** O. Die Bücherliebhaberei in ihrer Entwicklung bis zum Ende d. 19. Jahrh. 2. verb. Aufl. M. 213 Textill. u. 11 Kunstbeil. Leipz. 1898. 8. Eleg. Orig.-Hfrzb.

805 **Münchhausen.** The surprising travels and adventures of Baron Munchausen. 2 vols. With coloured plates. Lond., T. Hughes, 1819. in-8. calf.
Sehr seltene englische Ausgabe des Münchhausen. Prachtexemplar.

806 **Muther,** R. Die deutsche Bücherillustration d. Gotik u. Renaissance (1460—1530). 2 Bde. M. 263 Taf. München 1884. fol. br.

807 **Neusser,** L. Erato für d. Freunde d. besseren Eros. M. 1 Titelvign. Zürich 1818. 8. Hldb.

808 **Nick,** Fr. Die Hof- u. Volksnarren, samt d. närrischen Lustbarkeiten d. verschiedenen Stände aller Völker. 2 Bde. Stuttg. 1861. 12. br.

809 **Norden,** F. L. Voyage d'Égypte et de Nubie. Nouv. éd., publ. par L. Langlois. Avec beaucoup de pl. grav. Paris 1795—98. in-4. d.-veau.

810 **Panzer,** G. W. Annalen d. ältern deutschen Literatur od. Beschreibung d. Bücher, welche vor 1520 in deutscher Sprache gedr. wurden. 2 Bde. u. Supplementb. Nürnb. u. Leipz. 1788—1805. 4. Hfrzb.
Von bekannter Seltenheit.

811 **Riegl,** A. Altorientalische Teppiche. Mit 36 Taf. u. Illustr. Leipz. 1891. 8. Orig.-Lwdb.

812 **Robinson,** V. Eastern carpets. 2 vols. With 24 plates print. in colours after water-colour drawings by E. J. Robinson. Lond. 1882—83. fol. Orig.-cloth.

813 **Rops,** Félicien, et son œuvre. Par A. Alexandre, Hérédia, Uzanne, E. Verhaeren etc. Avec nombr. illustr. hors texte et dans le texte. Bruxelles 1897. 8. d.-mar. r., tr. sup., dor.
Epuisé. Tiré seulement à 366 exempl. numér. Exempl. Nº 162. Cont.: Table iconographique de l'œuvre gravé et lithogr. de F. Rops.

814 — Sein erotisches Werk. 42 Radierungen in schwarzem u. farb. Lichtdr. O. O. 1905. fol. In Hsaffian-Mappe.
Als Privatdruck in nur 500 Exempl. gedr. Exempl. Nr. 31.

815 — Ramiro, E. Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre gravé de F. Rops. Orné de gravures hors texte, frontisp., culs-de-lampe et fleurons. 2e éd. Brux. 1893. gr. in-8. d.-mar. bl., tr. sup. dor.
Sehr schönes Exemplar (Nr. 181) des geschätzten u. vergriffenen Buches.

816 — — Félicien Rops. Avec beaucoup de planches et nombr. illustr. hors texte et dans le texte. Paris. br. couvert. orig. in-4.

817 **Sammlung** d. schönsten Miniaturen d. Mittelalters aus d. 14. u. 15. Jahrh. 72 Bl. Chromo-Typogr. Wien o. J. 8. br.

818 **Scheible,** J. Das Schaltjahr. 5 Bde. M. zahlr. Holzschn. Stuttg. 1846—77. 8. Hlwdb.

819 **Schindler,** Ant. Histoire de la vie et de l'œuvre de Ludwig van Beethoven. Trad. par A. Sowinski. Paris 1864. gr.-8. Bl. Hmaroquinb. m. reichgepr. R., ob. Schn. verg. (Hardy-Mennil.)

Sehr wertvolles, extra-illustriertes Exemplar, m. einer Reihe eingefügter Porträts (Beethoven, Rochlitz, Haydn, Romberg, Mozart, Gelinek, Friedr. Wilh. II. v. Preussen [Townley sc., Rotdr.], Salieri, Matthisson, Stadler, Ernst, Cherubini, Kreutzer, Cramer etc.), Ansichten aus Wien, Bonn, Heidelberg etc., 1 Brief des Wiener Opernsängers Weinmüller etc.

820 **Schmitz,** S. v. Wiens Schandsäulen. 2. Aufl. Wien, Sept. 1848. — *Beigebunden:* Die Prostitution u. deren Regulierung in Wien. Von einem Arzte. Wien 1863. 8. Hlwdb.

821 **Seder,** A. Die Pflanze in Kunst und Gewerbe. Herausg. v. M. Gerlach. 2 Bde. M. 189 z. T. kolor. Tafeln in Steindr., Heliograv. etc. — Das Tier in d. dekorat. Kunst. 14 Farbentaf. Wien o. J. u. 1896. gr.-fol. In 3 Orig.-Hlwd.-Mappen.

822 **Semper,** G. Der Stil in d. technischen u. tektonischen Künsten od. praktische Aesthetik. 2. Aufl. 2 Bde. M. 364 Holzschnittillustr. u. 20 Farbendrucktaf. München 1878—79 8. Hfrzb.

823 **Spiegel** des Regiments in der Fürstenhöfe, des Fraw Untrewe gewaltig ist. — Grobianus Tischzucht bin ich genant etc. 2 Neudrucke um 1820 n. d. Orig. a. d. 16. Jahrh. 4. br.

824 **Spitzbubensprache** vulgo Handthierka. (Böhmisch-deutsch.) O. O. u. J. (ca. 1820). 4 S. 4. br.

825 Die **Spitzweg**-Mappe. 12 Gemälde in Kupferdr.-Reprod. Herausg. von Eug. Spitzweg. München (1887). fol. Orig.-Lwd.-Mappe.

826 **Texier,** E. Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Illustr. par Rouargue frères. Paris 1858. gr. in-8. toile orig.

827 **Thausing,** M. Dürer. Geschichte seines Lebens u. s. Kunst. Mit zahlr. Illustr. Leipz. 1876. gr.-8. br.

828 **Tieck,** L. Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. M. 2 Kupf. u. Vign. v. Runge u. Köbicke. Berl., Realschulbuchhandlung, 1803. 8. Hldb. a. d. Z. m. goldgepr. Rücken.

XXX u. 284 S. u. 1 Bl. Druckfehler. Goedeke VI. 38, 61. Sehr schönes Exemplar der seltenen 1. Ausgabe.

829 **Thienemann,** G. A. W. Leben u. Wirken d. Tiermalers u. Kupferstechers Joh. El. Ridinger, m. d. Verzeichnis s. Kupferstiche, Schwarzkunstblätter u. Handzeichnungen. M. 1 Portr. u. 12 Kupferstichen. Leipz. 1856. 8. Ppb.

830 **Ulrich v. Liechtenstein.** Frauendienst od. Geschichte u. Liebe d. Ulrich v. Liechtenstein. Bearb. u. herausg. v. Ludw. Tieck. Stuttg. 1812. 8. Ppb.





Aus Nr. 360. Petersburger Strassenverkäufer u. Ausrufer.



Aus Nr. 380. Zürcherische Ausruff-Bilder.



831 **Uzanne,** O. Les mœurs secrètes du XVIIIe siècle. Avec préface, notes et index. Illustr. d'après P. Avril. Paris, Quantin, 1883. d.-mar., dos doré, couv. orig.

Exemplaire sur papier de Hollande. Tirage à petit nombre.

832 **Wagner,** Rich. Lohengrin. Romantische Oper in 3 Akten. Partitur. Leipz., Breitkopf & H. 395 S. 4. Orig.-Lwdb.

Vergriffen u. von bekannter Seltenheit. Mit der berühmten Widmung an Fr. Liszt.

833 — Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Vollständige Partitur. Mainz, Schott (Verl.-Nr. 20800). 4. Orig.-Hlwdb.

Ebenso.

834 **Der Wiener Kongress.** Kulturgeschichte. — Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe — Musik — Theater in der Zeit von 1800—25. Herausg. vom Komitee der Wiener Kongress-Ausstellung. Mit ca. 30 Vollbildern in Radierung (darunter farbige Stiche nach Rad. von Prof. Unger), Heliogravüre, Lichtdruck etc. sowie 150—200 Textbildern. In künstlerisch vollendeter Ausstattung. Eleg. roter Halbmaroquinb., Rücken u. oberer Schnitt verg. In Karton. ca. 300 S. in 4.

835 **Wolny,** G. Die Markgrafschaft Mähren, topographisch, statistisch u. histor. geschildert. 6 Bde. in 7. M. 2 Portr. Brünn 1835—42. 8. Hlwdb.

836 **Zlatý** Nebeský Kljč neb wraucní katolickí modlitby etc. W. Gindřjcho-Hradcy 1805. M. Holzschn. 8. Ldb. In (beschäd.) Schuber.

---

837 Konvolut v. 13 Bdn. u. Broschüren. geb. u. br.

Illustr. Kunstauktionskataloge. — Faksim.-Ausg. der Legende v. h. Meinrat. — Atlas zu Herrad v. Landsberg. — Pohl, Reise in Brasilien. 1. T. — Lobspruch der Stadt Salzburg v. H. Sachs. Faksim.-Druck etc.





Aus Nr. 557. Harlekinaden. 1720.





Aus Nr. 365. **Schweizer Volkstrachten.**
Orig.-Gouachebilder um 1810.





Hongroise.

Aus Nr. 373. **Le Hay. Estampes. 1714.**
Aquarelliert.



Aus Nr. 381. **Panduren u. Tolpatschen. 1745.**

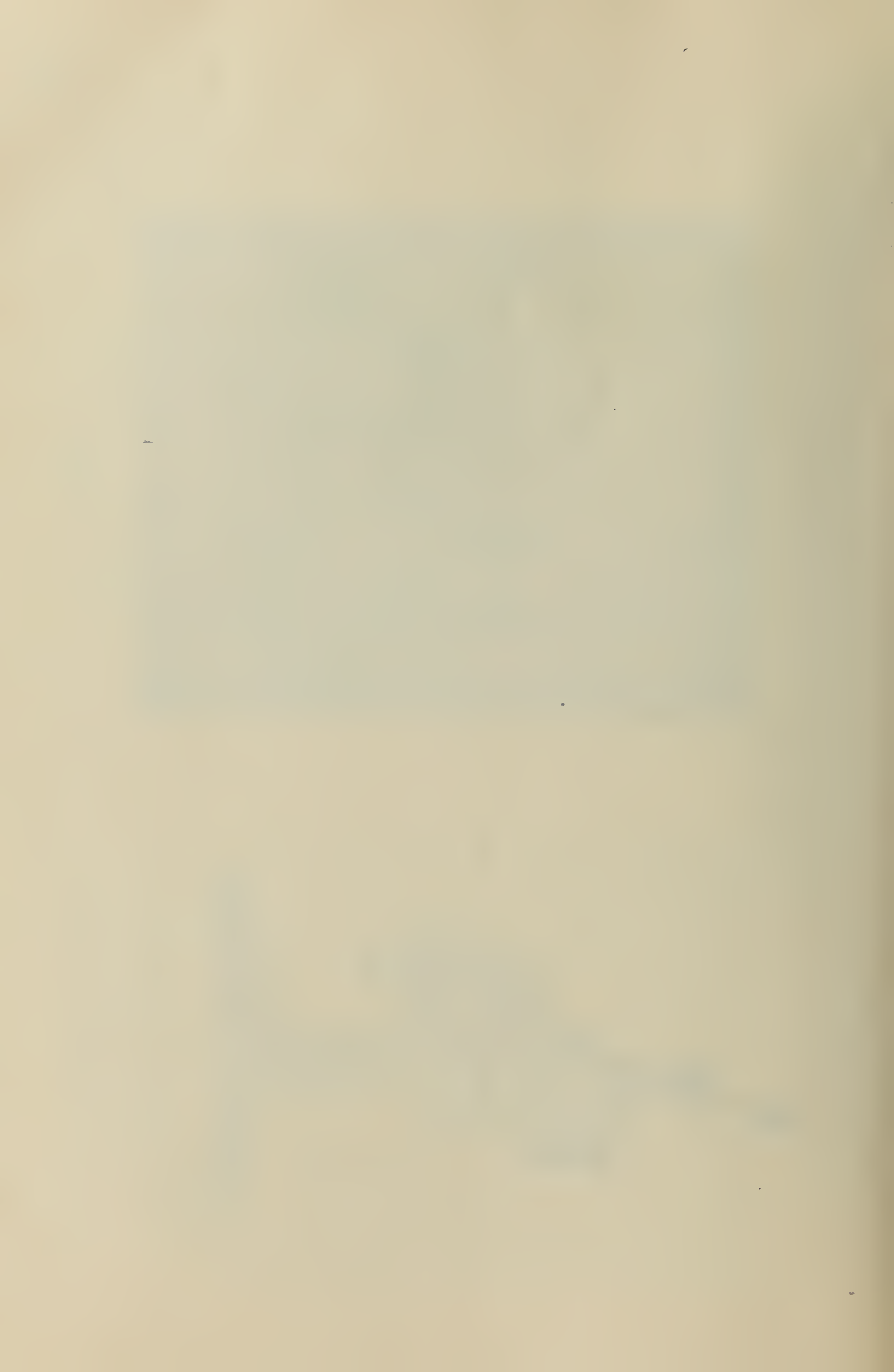




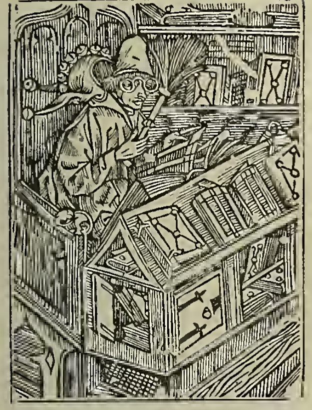
Aus Nr. 392. **Sauerweid. Sächs. Armee.** 1810.



Aus Nr. 389. **Französ. Militär 1809.**
Aquarelle.



Het derde exempel



Die in menichte van boeckē de wijſheyt ſtellē,
Machmē met recht wel onder de ſottē tellen.

Den

Het 43 exempel

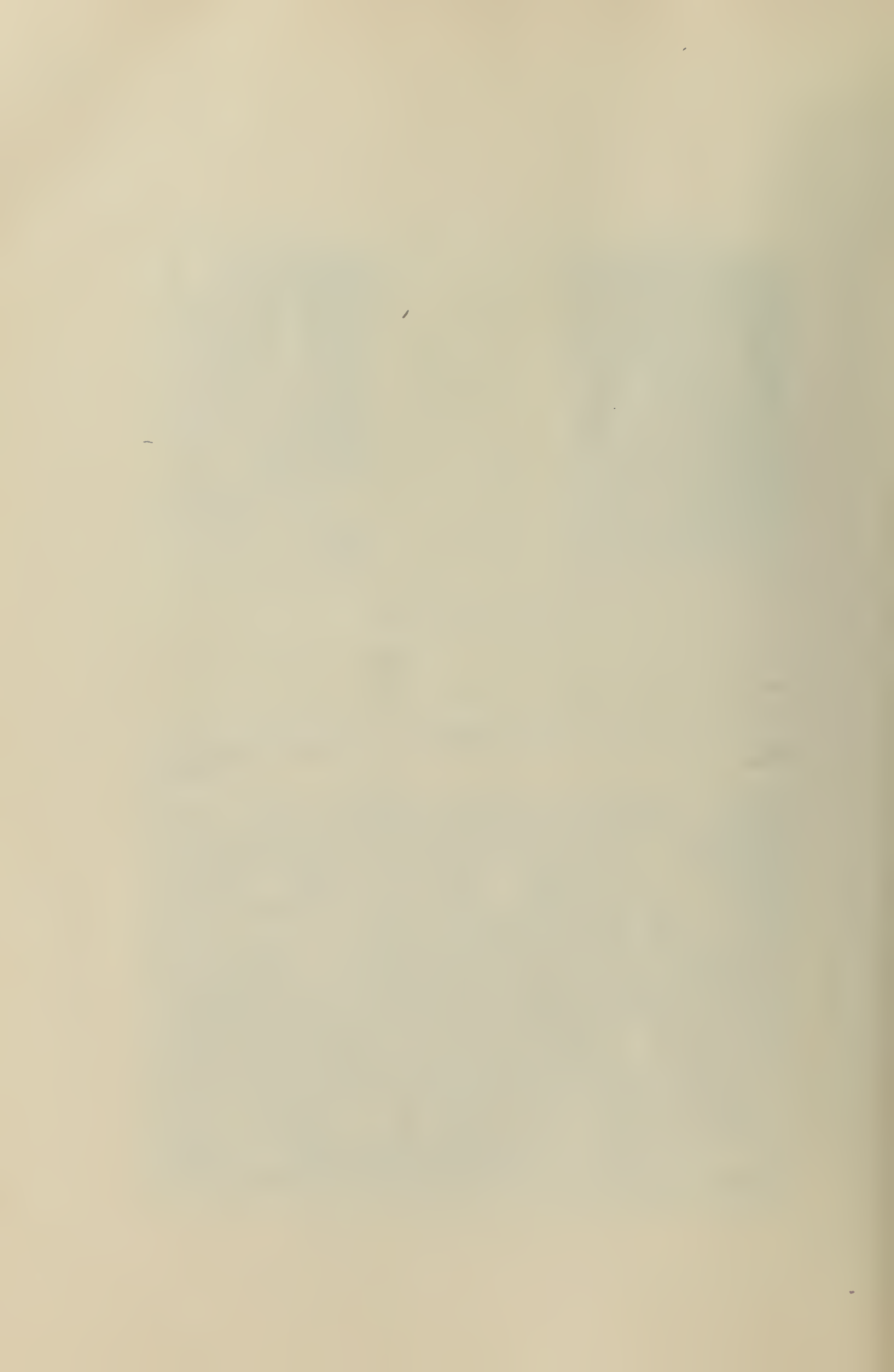


En ben ick niet al Sot maer naer mijn doen,
Trecke ick nae my der Sotten capproen.

Aus Nr. 484. **Brand. 1635.**



Aus Nr. 546. **Gottfrid-Merian. Chronica.**





Hasta la muerte.

Aus Nr. 547. **Goya. Caprichos.** 1803.





Aus Nr. 730. Valvasor. Totentanz.



In hoc Signo vinces, & conculcabis
Leonem & Draconem.

Aus Nr. 326. Widmanstätter. 1555.



EPITOME IN DIVAE PARTHENICES MARI
AE HISTORIAM AB ALBERTO DVRERO
NORICO PER FIGVRAS DIGES
TAM CVM VERSIBVS ANNE
XIS CHELIDONII



Quisquis fortunæ correptus turbine, perfers.
Quam ob iacturam fata sinistra ferunt.
Aut animæ delicta gemis, Phlegethontis & ignes
Anxius æternos corde tremente paues.
Quisquis & vrgeris iam iam decedere vita
Alterius: migrans: nescius hospitij.
Huc ades: auxilium: pete: continuoque rogabo
Pro te: quem paui lacte tulique sinu.
Ille deus rerum mihi subdidit astra: deosque.
Flectitur ille meis O homo supplicijs.

Aus Nr. 102. Dürer. Marienleben. 1511.
Titelblatt.





